



معيفية يوميته تعبث درعن مؤسستة الجسربرة للصحافية والطباعة والنشت



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4949. 23. RD YEAR- 17/4/1986

بسم أنه الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٨ شعبـان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ نيسان ،ابـريل، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩٤٩

# \*\* جلالة الملك يرأس اجتماعا طارئا لمجلس الوزراء : المجلس يواصل متابعة الاحداث والستجدات



رافقه رؤساء تحريم الصحف المحلية



عبد العزيز التويجري ووكيل الحرس الوطني كتب/ عبدالله الكثيري قام صماحب السمو للشؤون الفنية عبد ألرحمن ابو حيمد وعدد الملكي الأمير بدربن عبد العزيز نائب رئيس من كبار المسؤولين بطالحرس الوطني الحرس الوطني بعد ظهمر أمس بجولة عملى مشمروع اسكان الحمرس الوطني بخشم

والمهنسسين في ادارة الاستكنان والمندن العسكرية بالحرس الوطني وعدد من رؤساء تصرير الصحف المطينة ومندوبي وسنائل

واعرب السيد غاندي عن قلق دول الحركة

لاستصرار وتعساعد ألحبرب العبراقيية ب

الإيرانية ودعا الى حل الخلافات سين الدول

واشمار الى الانتهاكمات الاسرائيلية المستمرة للدول المربية وقبال أن انكبار

الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني يعد

من جهة اخرى اعرب الامين العام لرابطة

العالم الاسلامي الدكتور عبد أشعمر نصيف

عن امله بـأن تُجِد قضيـة الشعب الافغاني

الاهتمام الاكبر من وزراه خارجية دول عدم

ودعا الدكتور نصيف في برقية بعثها الى

رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي

بمناسبة اجتماع وزراه خارجية دول عدم

الانحيارُ في نيوبلهي إلى ايقاف الحرب الدائرة

بين أبناء ألشعب الإهفاني والنظام الحاكم في

كابول الذي يدعمه جيش الاتحاد السوفيتي

مطالبا ينأسترداد حقوق الشعب الاقغاني

المشروعة والعودة الى وطنه وأوضح بان

النظام الافغاني يقف في طريق اصل الشعب

الاقفاني بالعيش بسلام مؤكدا بان الشعوب

الاسلامية تطالب من المجتمعين بحث هذه

القضيبة التي تهدد كافية الدول المجاورة

بجدية اكثر وطالب الدكتور نصيف في برقيته

بأيجالا حبل صلمي وعادل ومشترف لايقاف

النزيف الدموي الستمربين البلدين السلمين

وذكر في برقيته بان الامانة العامة لرابطة

العالم الاسلامي تقشرح على منؤشر وزراء

خارجية عدم الاتمياز توجيه الدعوة الى

حكرمة كل من العراق وايران لعقد اجتماع

عاجل تعت مظلة هيئة الامم المتحدة لتبدآ

اليقية ص ٢٦

الانحياز المجتمعين في نيودلهي حاليا.

اساءة كبرى في العصر الحديث.

الاعضاء في دول الحركة بالطرق السلمية،

غقدي يغتتح الإجتماع الهزاري لمركة عدم الإنجياز

## الدعوة لحل الخلافات بين دول الحركة ووتف الصرب العراقية/ الإيرانية رابطة العالم الاسلامى تطلب الاهتمام بقضية الشعب الافغاني

نيودلهي -واخ.. افتتح السيد راجيف غاندي رئيس وزرآء الهند والرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز امس الاجتماع الوزاري لكتب التنسيق التابع للحركة. وادان السيد غاندي في كلمة افتتح بها الاجتماع الارهاب في جميع صوره.. معيريا عن أسف حركة عدم الانحياز العميق للغارات الأمريكية ضد لبييا.

المان.. أطلع سموه خلالها عبلي الترتبيات

كما زار سدوه نعاذج لقلل كيار الضباط

والجنود برافقه فنها وكيل الحرس الوطئى

التي اعدت بمناسبة افتتاح المشروع.

وأشار الى أن الارهاب انتشر في العديد من مناطق العالم خلال السنوات الثلاث الماضية حيث ثم قتل الابرياء من النساء والاطفال واختطاف وتدمير الطائرات.



نيوبلهي ـ الهند.. ١٦ ابريل (أب). ⊞رئيس آلوزراء الهندي راجيف غاندي الرئيس الحاتي لبول عتّم الانحياز اثناء خطابه املم وزراء خارجية نول عدم الانحياز

### الدائم والازدهار لشعب الدانمارك الصديق. كما تلقى جلالة المك المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية اليونان خريستوس سارتز بتأكيس ردا على البيرتية التي بعثها اليه جلالته بمناسبة البوم الوطني

وقد اعرب الرئيس اليوناني في برقيته باسم شعب اليونان وباسمه عن آطيب التمنيات بازدهار ورضاه شعب الملكة ولجللالة الملك السعادة والهناء.

الرياض ـ واس.. رأس مناحب الجلالة

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام

وفي هذا الصيد أكد المجلس ما أعلنته

والمساف معالي وزيير الاعسلام يقبول ثم

استمع المجلس بعد ذلك بترجيه من جــلالة

مولاي الى معالي وزيسر المالية والاقتصاد

الوطني في تقرير موجز عن نتائج اجتماعات

المؤسسات العربية المشتركة السنبوية التى

عقدت في الكويت خلال اليومين الماضيين حيث ثمت مراجعة اعمالها ومناقشة برنامجها

للسنة القادمة في مجال التنمية العربية

جلالة الملك يهنىء ملكة

الدنمارك بنكرى اليوم

الوطني ليسلادهما ويتلقى

بـرقيــة شكــر من الرئيس

اليوناني

الرياض ـ واس.. بعث جلالة المك فهـد بن عبد العزيز المغدى برقية تهنئة الى جلالة

لللكة مارجريت الشانية ملكة الدانمارك

رقد عبر جــلالته أر بــرتيته بــاسم شعب

وحكومة المملكة وباسميه شخصيا عن احسر

التهاني القلبية مقرونة سأطيب التمنيات

بموفور الصحة والسعادة لجلالتها والتقسم

المشتركة والتكامل الاقتصادي.

سمو امير البحرين وولي عهده يزوران الامير سلمان



المنامة \_واص.. قلم سمر الشيخ عيسى أبن سلمان لل خليفة امبر دولة البحرين صباح امس بـزيارة.لاخيـه صلحب السمـو اللكي الامير سلمان بن عبد العزيمز أمير مضطقة الرياض الذي يزور البحرين حاليا.

وقد تبادل سموه مع سمو امير دولة البصرين الاحاديث الودية حول العلاقات الاحوية القائمة بين البلدين.

وقد حضر القابلة سفير الملكة لدى البحرين غازي عبد الرحمن القصييي. كما استقبل سمو الامير سلمان بن عبد العزيز قبل ظهر امس بقصر القضيية بالمنامة سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث ألودية يقد حضر للقابلة الشيخ محمد بن خليفة ال غليفة وزير الداخلية البحريني والشيخ خالد لين احمد أل خليفة رئيس ديوان سموولي عهد البحرين وسفير الملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيين. كما اقام سمو الشيخ حمد ابن عيبي آل خَلْيفة ولي العهد ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة ظهر امس حفل غداء تكريما لصلحب السفو الملكي الامير سلمان بن عيد

## في بسرلين الشرقية

اعماله يوم الاثنين القادم.

# بحثث

عن استعداده لأسعدم بزيره إعاملة من الدول التألية اتمونيسيا - تاملاند - الفليين - مصر تتبين بخارة وصاده وعاة إبل والنام المهويَّان وضعُ منّا رُل والخنا و ما ته الأم سُر والا دَرُمانِين عن طري السودان صمّان لمرّيٍّ؟ شور

استقبل الشيخ حمد الصباح :

الرياض -ولس . استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الدين عبد العزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي برناسة الحرس الوطني هساح امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني كما استقبل سموه بمكتبه برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر امس الشيخ حمد بن صباح

وهضر المقابلة صاحب السعو الملكي الامح بدربن عبد العنزيز سأنب رئيس الحرس الوطني والسفير الكويتي لدى المعلكة عبد الرحمن احمد البكر.



وزراء بترول الاوبك يستأنفون اجتماعاتهم



جنيف ـ ١٥ ابريل (اب).. ■ اليوم الاول لبداية الدورة الجديدة لاجتماع دول منظمة ،الاويك، في جنيف ويرى في الصورة من اليسار وزير البترول لدولة الكويت الخليفة الصباح وفي الننصف وزير البترول السعودي احمد ركي يماني وعلى اليمين وزير بترول الجلبون

> جنيف - الوتسالات.. يستسانف وزراء لبترول بدول الاوبث مناقشماتهم الرسمية رالتي ستقتصر عبل بحث حصص الانتياج السقف العام لانتاج المنظمة والاوضماع في السوق الدولية بعد ان قضوا يوسين من اللقامات والاتصالات الجانبية. اضسافة الى

لبحث الهجوم الامريكي على ليبيا. يضرورة خفض انتاج المنظمة من النفط

جلسة ولحدة عقدت امس الاربعاء خميصت

وقد ذكرت مصادر صحفية بان جلسة المؤتمر يوم الاربعاء قد تضمنت ايضا تبادل وجهات النظر حول الوضع الحالي في سوق النفط العالى، حيث ظهر بين الوزراء رأي بهدف تحسين الاسعار. واضافت هذه المصادر ان من غير المتوقع

جورباتشوف

للريساض ـ واس .. رمسل الى يسرلين الشرقية امس الزعيم السونيثي ميخانيل جورپاتشوف في زيارة يحضر خلاَّلها سؤتمر الحزب الشيوعي لالمانيا الشرقية الذي ييدأ اعمساله اليبوم الخميس وذكبرت وكبالة ألاسوشيتدبرس أن إلزعيم السوهيتي سيلغي كلمة في اليوم الثاني لهذا للؤتمر الذي يختتم

ان يتم التوصل الى اية قرارات جديدة محددة

بشسأن تغيير سقف الانتباج الحالي للاوبث

والذي يصل الى ١٦ مليون برميل بوميا، وذلك

بسالرغم من اقتناع معسظم الوزراء بفكرة

وقبالت دوائر متصلة بميؤتمر الاوبيك في

جنيف أنه من المرجع أن يؤجل وزراء الاوبك

يحث الاصور الهامئة المتعلقة بالانتباج

والحصيص الى مؤتمرهم العادي الذي سيعقد

في يـوغسلافيـا بعد شهـرين من الأن حيث

ستكون ممناك فرصة اكبر للتوصل الى انفاق

حول مسألة اعادة توزيع الحصص بين دول

المنظمة في ضوء الزيادة المتوقعة للطلب عملي

البترول من دول الاوبك خلال الربع الثالث

تخفيض هذا السقف.

من العام الحالي.

في الجريرة اليوم ترشيد الاستهالك بين الاسرة والمجتمع 🗖 شئون عائلية راي ادبي عن مهـرحــان التراث والثقاقة أدب وثقافة من أين يمسر الطليسة الناجحون

📰 استراحة الاسبوع

\*\* فيما تعاود الطائرات الامريكية الاغارة على ليبيا:

# اجماع دولى على ادانة الهجوم ودعوة

طرابلس تنفي حدوث اضطرابات في «ثكنة العزيزية»

ودعا المصدر الإعلامي الليبي الصحفيين الزيارة منطقة معسكر ببأب العزيرية لنقبل الحقيقة ولتحقيق الامانة المسجفية التي لم يحافظ عليها مراسل هيئة الاذاعة البريطانية. واوضح المصدر انه في الوقت الذي كان

هـذا وكان راديـو طرابلس قـد اذاع ان

دفاعنا الجبوي تتصدى لطاشرة استطلاغ

فيه المسحفيون خارج الفندق كانت وسائل

دون ان تتمكن من شعقيق اهدافها هيث رمت حمولتها بعيدا عن اهدافها المرسومة. هذا وقد ذكر راديو طرابلس أن التلغزيون اللبيبي عرض مساء يوم الثلاتاء لقطات لحطاء طائرات امريكية اسقطت انناء الغارة البربرية للطائرات الامريكية على الاراضي الليبية وهذه هي المرة الأولى التي يتحدث فيها

العواصم العللية ـ الوكالات.. فيما

تواصلت حملة الادانة الدولية ضد الهجموم

الاسريكي ضد ليبيا تضاعف عدد الدول

العربية المطالبة بعقد مؤتمر فمة عربي طارىء

في غضون ذلك اعلنت ليبيا ان الطائرات

الامريكية عاوبت غاراتها العدوانية صباح

امس على الاهداف المنية في مسن ترهبونة

وقالت وكالة الانباء الليبية أن القوات

اللبيبية تمكنت من اسقاط اربع طائرات قاذفة في هين لاذت بقية الطائرات المعيرة بسالغرار

لبحث هذا الهجوم

والعلوص وطرابلس.

راديو ليبيا عن حطام الطائرات الامريكية. واضاف الراديو أن الدفاع الجوي الليبي اسقط ليلة الثلاثاء الاربعاء الماضية اربع طاشرات اسريكية ليعسل عدد الطاشرات الامريكية الني اسقطت الى ٢٤ طائرة. وذكر ان عملية احصاء الطائرات الامريكية التي اسقطت لا تزال مستمرة وانه سيتم الادلاء بتفاصيل اخرى إ. وقت لاحق. ولم يعلن البنشاج وزحتى الأن الاعن

فقدان طائرة وأحدة. على صحيد أخر نفى مصدر اعلامي ليبي بشدة الانباء التي اذاعها راديو لندن اس نقلا عن مراسله في طرابلس والتي زعم فيها انه سمع اطلاقا للرصاص لدى اقتراب من

معسكر العريزية وان هناك تمردا. واكد المصدر ان هذه الانباء كناذبة ولا اساس لها من الصحة

### تونس وتايلاند تبطالبان بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني

تونس - ق ن 1 طالبت تونس وتاييلاند بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني الشروع ل تقرير مصيره وانشاء دولة مستقلة وفقا لقرارات الامم المتجدة ومضطط السلام العربي الذي أقرته قمة فأس وبالانسحاب الكامل للقوات الأسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧م.

واكد البلدان في بيان صدر امس في كل من نونس وبانكوك في أعقاب الزيــارة الرسمية التي قام بها السيد الباجي فائد السبسي وزير الفارجية التونسي لتايلاند واستمرت ثلاثة أيام.. أن أيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية التي تمثل جوهر النزاع في مضطقة الشمرق الأوسط يعتبر ضرورة ملعة.

الملاحة الجوية مرة اخرى اثر العارات الجوية الامريكية بعد عصر امس وكانت وكالة الانباء الليبية قد أشارت صباح أمس إلى أن المطار طائرة استطلاع استراتيجية اسريكية

اخترفت المجال الجوي الليبي بعد ظهر امس. وقال الراديو أن وسمائل الدضاع الجوي

لليبي تصدت للطائرة الامريكية ومنعتها من

وفي وقت لاحق نقلت وكالة الانباء الفرنسية

عن سفير ليبيا لدى باريس حامد الحضيري

البقية ص ٢٦

قوله بان مطار طرابلس الغرب قد اغلق في وجه

تحقيق اهدافها .

# بانتظار نتائج دوائر الذربجين :

حزبا سياسيا ظهرت بعد الاطاحة ينظام الخرطوم - الوكالات.. اعلنت نشائيج نميري البائد ليس لها مزيدون او قيادة ولم التصويت في ٢٠٠ دائرة انتخابية من اصل تخض معظمها المعركة الانتضابية والعدد ٢٢٥ دائرة اجريت فيها عملية الاقتراع القليل منها الذي دخل المعركة لم يحصل على ويتوقع أن تكون بقية النتائج قد عرفت البوم بعد اعلان نتائج ٢٨ دآئرة مخصصة أما في الدائرة الانتخابية لمدينة الخرطوم

وقد حصل حزب الامة حتى الأن على ٨٨ مقعدا وحصل الحزب الاتحادى الديمقراطي ه مقاعد والشيوعيون مقعدين والاتصاد

وقد اظهرت الانتخابات ان اكثير من ٤٠

لخريجي الجامعات . المامعة فقد سقطت كافة الشخصيات

على ١٢ مقعدا والجبهة الاسلامية ٢٨ مقعداً وحزب السودان القومى مقاعد والمستقلون السيباسي لجنوب السبودان مقعد واحد وحزب الشعب التقدمي مقعدين ومؤتمر بيجا مقعد وأحد.

\*\* انفجار سيارة مفخذة في شارع الحمراء : الله

# توتر شديد في كافة المناطق اللبنانية

عقبات في أخر لحيظة لا بد من تسويتها،

وقال شهود عيان ان مراقبين عسكريسين

في غَضون ذلك قالت مصادر امنية في

جيش لبنان الجنوبي الموالية لاسرائيل

اصيبوا بجروح في مجوم شنه رجال المقاومة

الوطنية على موقع لهذه الميليشيات داخيل

وقالت المصادر ان حريقا اندلع في الموقع

بالقرب من قرية عيناتا في منطقة بنت جبيـل

وان سيارات اسعاف شوهدت تنقل الجرحي.

اذاعية محلية قبوله ان اثنين من عضاصيرة

اصبيا بجروح في الهجوم الذي وقع قبل يومين

من اجتماع لمجلس الامن الدولي للبحث في

تجديد انتداب قوة حفظ السلام الدولية

وكانت مهمة هذه القوة الدولية التي تتألف

البقية ص ٢٦

وابلغ ناطق باسم جيش لبنان الجنوبي

الحزام الامني لاسرائيل.

العاملة في جنوب لبنان .

# القليبى يعود لتونس

تونس ـ واس، عند امس الى تونس الامين العلم لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي قادما من بروكسل بعد ان اختصر زيارته لبلجيكا على أثر الهجوم الامريكي على

السياسية التي خاضت المعركة الانتخابية

باستثناء السكرتير العام للحرب الشيوعي

وقد فشل الدكتور حسن الترابي كما فشل

زعيم الجبهة الاسلامية المتفرعة عن جماعة

الإخوان المسلمين الدكتور صمادق عيد الماجد.

ومن السياسيين اليارزين الذين سقطوا في

محمد ابراهیم نقد.

وكبان القليبي قند اجتمع اس ألاول في مروكسل مع وزير الضارجية البنجيكي ليـوتيندمـاتس وبحث معه تـطور الوضع في البحر الإبيض المتوسط.

### الكويت تبدأ الإعداد لمؤتمر القمة الإسلامعة

الكبويث ـ قن.ا.. بـ ات المبهـات الختمسة بالكويت في الاستعداد مِنْ الأنِّ الوَّتْمِرِ القِمَةُ الإسلاميةُ القررِ عقدهُ هَنَا فِي رسيتم خلال الايام القلبلة القادمة تشكيل لجنبة عليا للسؤنسر تنسرف عليبه وتضمع

الترتبيات الخاصة به وينتظر أن تضم اللجنة ق عضريتها الشيخ صباح الاحمد نأتب رئيس الوزراء ووزيسر الخسارجيسة وبعض الورواء ومعثل المؤسسات المعنية. وستشهد الكويث خالال الفترة المثبلة مجموعة من الزيارات وخاصة من مسؤولي

منظمة المؤتمر الاسملامي وذلك لنتشطور حول الموضوعات التي سنطرح في هذه القمة . وقد تم بناء مقر المؤتمرات على مساحة واسعة وروعي فينه أن يكون قبأدرا غنل

من ٥٠٦٠٠ رجل والتي شكلت في سنة ١٩٧٨ للانتشار عني الحدود قد تعرفلت عندما اقامت استيعاب سؤتمر عدم الانحياز فيما لو استضافت الكويت مستقبلا

خس نقاط متفجرة في محيط مخيمي صبرا وشاتيلا بهدف الفصل بين الفلسطينيين ورجال مبليشيات حركة امل بموجب اتضاق وقف اطلاق نبار تدعمه سورينا كما قبالت مصادر حركة امل. الا أن المسادر أضافت تقول أنه وظهرت

ورفضت المصادر توضيح ما تعنيه لكنها قالت وسيطر التوثر الشديد منذ صباح امس أن القوة العازلة سنتولى مراكزها قريبا. على محاور القتال التقليدية في العاصمة سوريين اشرفوا على تجميع عناصر القوة واشارت مصادر اللجنة الامنية المركزسة العازلة التي تتألف من ٢٠٠ رجل مدججين المثلة لاطراف النزاع الرئيسية في البلاد ان بالسلاح في ملاعب الدينة الرياضية المجاورة. مناوشات عنيغة تدور بالاسلحة الرشماشة جنوب لبنان ان خمسة رجال من ميليشيــا

المتوسطة والثقيلة على محاور عينات .. رأس الجبل في جبهة سوق الغرب الاستراتيجية حيث تتواجه وحدات من الجيش اللبناني ــ النظامي .. مع ميليشيات الحرب النقدمي

اصابات في الارواح.

وقالت اذاعة لبنان الرسمية التي ثبث من

من جهة ثانية انفجرت سيارة كانت تحوى

وفي تطور سلبي ارجأت عقبات بررت امس في أخر لحظَّة انتشأر قوة تتالف من ٢٠٠ رجل من ميليشيات يسارية مؤيدة لسوريا مهمتها وقف اشتباكات مستمرة منذ حوالي اسبوعي بين ميليشيات حركة (امـــل) ومقاتلين

بيروت ـ الوكالات.. يسود توتر شديـد منذ بوم امس محاور القتال التقليدية في لبنان فيما اقدم الجيش اللبناني - النظامي - على اقفال نقاط العبور القليلة بين شطري بيروت مما أدى الى توقف حركة الثنقل بين المتطقتين.

بيدوت الغربية لن الجيش اقدم على هذه الخطوة دون توضيح الاسباب.

شكلت من مبليشيات اربعة احزاب يسارية يَ

والضاحية ومنطقة الجبل،

متفجرات ليلة الثلاثاء في شارع الحصراء ببيروت الغربية امام مركز امني تابع لحركة امل وقد أسفر الانفجار عن الساق اضرار مادية جسيمة بالمتلكات. ولم يبلغ عن وقوع

وكان من المقرر ان تنتشر هذه الفوة التي

رجال مسلحين منذ ثمانية ايلم بالقرب من دبان قد اطلق سراحها مبياح امس الأريعاء، وتتتمي جنيفر

واوضح البوليس انه القى القبض على ثلاثة رجال احدهم اثناء الليل والأخران صباح امس الأربعاء

مقتل خمسة في

قبالت الشرطة ان خمسة اشخاص قتلوأ ولحقت اضرار بالغة بسيارات ومبان في تفجر لاعسال العنف في جنوب افريقيا . وقد أجبر جمع من السود رجلا

تبرئة ضابط بحرى

يوناني من تهمة

جاسوسية

بيروس/اليونان/ رويتر: برئت ساحـة ضابـط بحري يــوناني

امس من تهم بالتجسس بناء على

اعتىرافات دبلوماسي سوفيتي لجسأ الى

وبرأت محكمة بصرية اللفتنانت

كوماندوز فاسيليس سيربيسيوس /٣٥

عاما/ بعد أن قال ممثل الادعاء أنه يشعر

ميولي السياسية كانت دائما يسارية

ولكت اضاف قوله ان لم يكن ابدا

مقتبل ۱۰ اشتخاص

بقنبلة في دار للسينما

يتايلاند

ذكرت الشرطة التابلندية امس ان

عشبرة اشضاص قتلوا وجبرح سبعة

اخرون في انفجار قنبلة باحدى دور

السينما في بلدة تقع الى الشمال من هنا لم

واضافت أنها تواصل التحقيق لمعرفة

ويعتقد انها تصفية حسابات بين

مهربي المخدرات حيث تشمير المعلومات

المتوفرة لدى الأجهزة الأمنية الى اشتراك

حبواني ثلاثية الاف عائلة في تلك البلدة

كابول تشدد اجراءات

الأمن بعبد مبوجبة

انفجارات

قال دبلوماسيون غربيون امس ان

السلطات الافغيانية شيددت اجبراءات

الامن بدرجة كبيرة في كابول بعد اندلاع

موجة من الانفجارات بالعاصمة والعثور

على نصو ٢٠ قنبلة في مبنى سكني

سوفيتي. واضاف الدبلوماسيون قولهم انه تم

نشر جنود ورجال من الشرطة السريــة

عند كل الطرق الرئيسية لتغتيش

السيبارات والحاضلات بحشا عن شوار

ويبدو ايضا ان تشديد الأمن ـ الذي

انهى فجائيا فترة سكون سادت المدينة

اثناء فصل الشناء بسبب قلة تجول

المجاهدين المطمين هناك مرتبط بعدة

مناسبات عامة تقوم بالاعداد لها حكومة

كابول التي يساندها الاتحاد السوفيتي.

مسلمين يحملون متفجرات

اسلام اباد \_رویتر: .

بعمليات تهريب وتجارة المخدرات

الجهة التي تقف وراء الانفجار.

وقال الضابط في بيان الى المحكمة ان

الولايات المتحدة من اليونان

بأن الدليل ضده لم يكن كافيا

مارنا يركب سيارة على الوقوف في اقليم الكناب ورجموه بسالحجنارة

## الرئيسان الفرنسي والكوري يجتمعان ياريس ـ واس:

اجتدع الرئيس الفرنسي فرانسوا میتـران امس في باريس مـع رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان الذي يزور فرنسا حاليا.

البيت الأبيض عن اسف كما ندد

بالقبرار الذي اتخذه الاتحاد

عقده بين وزيسري خارجيسة الدولتين

العظميين في منتصف شهر مايو في

وصدرح لاري سبيكس المتحدث

تأسف للقرار السوفيتي ونعتبر ان

ذلك خطأ . وان هذا القرار يدل عني

موقف الاتحاد السوفيتي من مسالة

الارهاب الدولي الهامة . كما يبدل

أيضا على تعهدهم بالعمل بصورة

بناءة في المسائل التي ستدرج في

جدول اعمال اللقاء الامسريكي

السوفيتي ومن بينها خفض الاسلحة

فضلا عن الازمات الاقليمية .

وثم خبلال الاجتمياع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة شمال شرق اسيا. وكان الرئيس الكوري قد اجتمع في وقنت مسابق امس منع رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك .

# موسكو تعلن الفاء ليقاء مايو بحيان شيخارد نادز وجورج شولتنز

مع التشكيك في جدوس قمتهما الثانية!

قال الاتحاد السوفيتي امس أن الغارة الجوية الامريكية على ليبيا جعلت من المستحيل عقد الاجتماع المزمع بين وزير الضارجية ادوارد شيفاردنادز ونظيره الامريكي جورج

وقال بيان حكومي قرىء في نشرة الاخبار المسائية الرئيسية القد حذرت القيادة السوفيتية من أن هذه الأعمال لا تفعل شبيئا سبوي الاضرار بالعلاقات بين الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة .

ولسوء الحظلم يلق هذا التحذير ـ كما اتضح اهتماما في واشدطن وفي الواقع ان حكومة ريجن نفسها جعلت من المستحيل في الوقت الحالي عقد الاجتماع المزمع على مستوى وزيري

واثار البيان السوفيتي شكوكا في مصير اجتماع القمة الذي اتفق الثاني توفمبر الماضي.

ومسؤولون سوفيت اخرون قد قالوا سيسفر عن نتائج ملموسة.

تدين ادانة قاطعة العمل الذي ارتكبت الولايات المتحدة في حق لبييا \_ وهي دولة ذات سيادة وعضو في الامم المتحدة ء.

السوفيتي بالغاء لقاء كان من المقرر الرئيس ريجن والزعيم السوفيتي ميضائيل جورباتشيف على عقده واشنطن بسبب الغارة الامريكية على حينما التقيا في جنيف في تشرين وكبان السيب جبورباتشيف باسم البيت الأبيض بقوله ، انشا

مرارا في الأشهر الأخيرة ان موسكو تريد ان يعقد اجتماع القمة اذا كان وقال البيان والحكومة السوفيتية

هذا وعلى الصعيد الامريكي أعرب

# في ثالث هجوم من نوعه خلال شهر: خجسة صواريخ مطيح المسنع اطلقتهما الجهاءات الساسانيسة البسارية على تساعدة اسريكيسة تسرب طسوكيسو

اتفاقية كوبتية بمننسة لبرنامج العمل الثقافي

صنعاه دواس: وقعت امس كل من الجمهورية العربية البمنية ردولة الكربيت في صنعاء على برنامج العمل التنفيذي لملاتفاقية الثقافية بين البندين .

وتنص الاتفاقية على تقديم عدد من المنسج الدراسيسة للدراسسات العبليسا والجامعية والمعاهد الفنية المهنية بعمد المرحلة التانبوية والمعاهد الشرببويمة بالاضافة الى تبادل الخبرات في مجال التعليم الفني والمهني واعداد وتدريب المعلمين كمأ تقدم أليمن لدولة الكويت

عددا من ألمنح للدراسة الجامعية .

الاميراطوري .

تعزز تدابير الأمن في المناطق الحيوية. بسبب التهديد بالعنف من جانب جماعات المتطرفين.

وكانت جماعات اليسار المتطرف قد اقسمت بانها ستعطم الاحتفالات الحكومية بمناسبة مرور ١٠ عاما على اعتلاء الامبراطور هيرو هيتو للعرش في ٢٩ ابريل وقمة الدول الصناعيـة المقرر عقدها في مطلع شهر مايو المعبل ويعتقد البوليس ان الصمواريخ التي اطلقت على قاعدة بوكوتا قد القيت من شاحنة وجدت على بعد حوالي ١.٥ كيلومتر خارج القاعدة

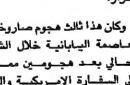
وكائت السيارة مشتطة عندما وصل رجال الأمن الى مكان الحادث، وذكر كذك ان القاذفات

الصاروخية كما يبدو اطلقت بجهان توقيت عن بعد.

ذكرهنا امس ان خسبة صواريخ مصنوعة محليا قد القيت على قاعدة يوكوتا الجوية الامريكية الى الغبرب من طوكيمو الليلة الماضية في هجوم شنه كما يبدر المتطرفون اليساريون

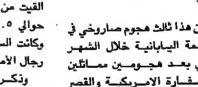
وقال محققون يابانيون انه تم العشور امس على شلطايا قنبلة صاروخية داخل القاعدة الامريكية ولكن لم يبلغ عن وقوع اصابات او

وكان هذا ثالث هجوم صاروخي في العاصمة اليابانية خلال الشهر الحالي بعد هجومين مسائلين على السفسارة الامسريكيسة والقصر



وقد شن ألهجوم الليلة الماضية









🗀 السيدة الأبرلندية جينفر جينيس في صحبة زوجها وذلك بعد أن أدرج عنها مختطفوها الذين احتجزوها لـ داسيوع في طريق ووتراو في دبان.. وقد جاء الافراج عنها بعد ان حاصر البوليس مقر المختطفين طيئة ليلة كاملة هني استسلموا 🗅

## اضطرابات جنوب افريقيا

جوماسبرج \_رويتر:

لرجال الينوك والإعمال.

## اطلاق سراح جينيفر جينس

ديلن \_ أغب : اعلن البوليس الايرلندي ان جنيفر جينس التي اختطفها ثلاثة جينس الى الاسرة الايرلندية الثرية

### سوفيتي جديند عابس للقار ات واشنطن ـ أ ف ب فشلت مؤخرا تجرية لاحد

فشل تجربة صاروخ

Thursday, April 17, 1986 G. — Shaaban 8, 1406 H. — No. 4949

الصواريخ عابرة القارات من احدث الانتاج السوفيتي وانفجر الصاروخ في قاعدة الاطلاق، صرح بذلك امس مسؤول امريكي طلب عدم الاقصاح

وذكر الخبراء ان الصاروخ الذي انفجر ربعا كان من طراز اس اس ۲۶ او اس اس ۲۰.

## لذافاتهما طابع عسكري اندریه روس یعبود الی باریس عقب انتهاء مهمته في طهران

وصل اندريه روس سكرتير عام وزارة الخارجية الفرنسية بعيد ظهر امس الي باريس في اعقاب مهمة ديلوماسية قام بها في طهران استهدفت دراسة حالة العلاقات بين فرنسا وايران والقيام ببحث مشترك عن امكانية للتوصل الى تسوية للمشكلات القائمة .

ورفض روس لدى هبوطه من الطائرة الادلاء بأي تصريح . وكان السكرتير العام الذي رافقه مارك بونفس مديس قسم شمال افريقيا والشرق الاوسط في

ورارة الخارجية الفرنسية قد وصل يوم ٩

الإيرانية في اعقاب تشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة برئاسة جاك شيراك ويضلاف قضية الرسائن الذين تحتجزهم حركة تعلن تبعيتها لايران فان الخلاف الفرنسي الايراني يعكس طابعا عسكريا وسياسيا وماليا ". وتأخذ طهران بصفة خاصة على باريس قيامها بتسليح الايرانيين الرئيسيين وعدم سداد قرض قدره مليار دولار كانت ايران قد منحته لفرنسا ابان عهد الشاه لصالح مشروع/

اسريل /نيسان الحالي الى طهران في محاولة لوصل عرى العلاقات الفرنسية العراق بشكل كامل وايوائها للمعارضين

## اتشبه المحاص العام مع ٢٥ اذرين بالفساد الحكومة الظبينية تدرس امكانية العفو العام عن ماركوس مقابل رد الاموال

ماتيلا/1ف ب.. ذكر سيدفرى اوردونيه المحامي العام امس الاربعاء في مانيلا انه تقدم بشكوى ضد الرئيس السابق فرديناند ماركوس و٢٥ شخصا من افراد عائلته

وأتهمهم بالفساد. وصرح اوردونيه لوكالة فرانس بريس انه تقدم بهذه الشكوى في الاسبوع الماضي الى اللجنة الرئاسية لحكومة صالحة وانه يجهل لماذا لم تحظ بوسائل النشر فورا.

وكانت كورازون اكينو رئيسة الجمهورية قد انشأت اللجنة الرئاسية لحكومة مسالحة للتحقيق بشسأن ممتلكبات ماركبوس التي جمعها بالتدليس والغش والتي تقدر قيمة مايين خمسة وعشرة مليارات من الدورلارات حسيما جاء في التقديرات وكتلك للتحقيق في ممتلكات افراد

وبخلاف ماركوس يوجد من بين الاشخاص المستهدفين قرينته ايميلدا ماركوس وابناؤه الثلاثة وزوجاتهم والجنرال فابيان فير رئيس هيئة أركان الجيش السابق ورجال الصناعة المعروفون بانهم على صلة وثيقة

وأوضع أوردونيه أن هده الاعمال تقع تحت طائلة القانون المدنى والجنائي، وقال أن اللجنة الرئاسية لحكومة صالحة يتعين ان تحكم بقبول

ذكر اسمه ان غالبية مستشاري الرئيس ريجن يوصونه بعدم احترام

الحد الاقصى للنصوص عليه في

تهديدات قنابل تجبر

على اخلاء خمسة مبان

في واشينطن

قال متحدث باسم البوليس ان

تهديدات قنابل ابلغت لخمسة مبان في

وسط واشتطن امس مما ادى الى اجلاء

واضعاف قوله أن تقتيش المباني لم

يسفر عن العثور على اية قنابل وأن من

بين المباني التي تلقت التهديدات مبني

يضم مكتب رئيس البلدية ومبان تضم

واشتطن \_ رويتر:

العاملين عنها .



🗆 ماركوس 🗅

المحكمة التي يجب ان تنظرها. هدّا ومن ناحیه اخری اعلن رینی ساجيساج المتحدث باسم الرنيسة الفلبينية اكينو أن الحكومة الفلبينية تدرس الان اقتراحا باصندار عفو عام عن الرئيس السابق ماركوس مقابل تسليمه ثروته النهرية للحكومة.



هذه الدعاوي وتقرر اذا اقتضى الامر

وقال ساجيساج ان الحكومة لم تتوصل بعد الى قرار بشأن هذا الاقتراح وأنه ما زال خاضعا للمناقشة يين اعضاء الحكومة ورفض الافصاح عن موقف اكينو تجاه هذا الاقتراح. والمعروف ان الرئيسة اكينو كانت قد اعلنت في احاديث تلفزيونية اجرتها في الاسبوع الماضي عن عزمها اصدار عقو عام عن ماركوس اذا ما ارجع الثروة المهربة الى الشعب القلبيني.

### زيارات متعددة حينما تتواجد في اي مكان من مدن المملكة وإننى لأجد مفكرتك اليومية تضيق بالاسماء والمواعيد لعشرات المفازل التي تزورها مع تباعدها وكنت تهتم بالصغير قبل الكبير والمحتاج قبل المقتدر، لقد كنا نعجب من عدد المسلكن التي استطعت أن تزورها في يوم واحد والخواطر الكثيرة التي جبرتها اثناء تواجدك في اي مكان . كنا ونحن ابناؤك وكثير من اقربائك واصدقائك نختلق الاعذار حتى لا تكون معك لأننا تشعر بأن ما تقوم به فوق طاقة البشر . فإن زيارة عشرين بيتا في اليوم وتناول القهوة ودخول منازل هؤلاء الرجال هو نوع من الأعمال الشاقة التي كنت تجد سعادة كبيرة في أداء واجبها وكنت حينما تتواجد في الرياض لتابعة

مشاريع المنطقة تأخذ من وقت راحتك الكثير جدا لتزور كبيرا

A/ (A-

بقلم: فهربن ابراهيم بن عبليعتيزبن ابراهيم

أنس الله وحشتك في قبرك وثبتك عند السؤال .. وأمدك

اكاد اجمع شتات افكاري وهي مئي تضيع وعل تتشابه

الأمور وتتشلبك فلا أجد منها مخرجا إلا الدعاء لك وهو

ما أمرنا الله سيحانه وتعالى به وأرجو أن ينالك ما سمعته من

دعاء من افواد كثيرة كبيرة وصغيرة غنية وفقيرة تعرفك ولا تعرفك فهي لنا الصبر ولك منها الأجر والثواب .

انت في ذهني حاضر معنا بأبوتك الحانية ورعايتك الشاملة

للفقير قبل الغنى للصغير قبل الكبير للمحتاج قبل الواجد ومع

إيماني الكامل بانه تعالى ويقيني بالأقدار والإيمان بقضاء انه

والاحتكام لأمره والصبر عند الصدمة الأولى إلَّا أن ما حدث

من هول المفاجاة كان لي اكبر من أن اتحمله أنا وإخوتي وأهلي

واصدقائي ومحبوك الكثيرون الذين نعرف والذين لا نعرف ومع ايماني بان الموت حق مشهور وطريق ماثور ولكن نحن في

هذا الزمان اشد ما نكون حاجة فيه إلى مثل أبوتك وحنانك

وعطفك وتوجيهك ورعايتك . أنا أعرف أنك تكرد المعيح

والاطراء وأساليب الثناء كما كنت رحمك الله تكره كل ذلك في

حياتك فلقد كنت مدرسة كبيرة لاحدود لأرجائها ولا تحديد

لسعتها فلقد كانت في مثل سعة الأرض ورهابة الصدر وكثت

أستلذا في هذه المدرسة للأخلاق الفاضلة والمباديء الحميدة

وداعيا إلى سبل الحق والخير ومحاميا عن حقوق الضعفاء

والمحتاجين ناصحا امينا للكبير والصغير والغني والفقير قمة

كنت ياسيدي أود ان أنهل من هذه المعارف الحكيمة والمثل

العليا ، اننا بحاجة إلى مثل هذه المثل والحكم والدروس

ولكتك ياسيدي رحلت قبل أن تكمل الدرس . فما أحوجنا في

مثل هذه اللحظات إلى أخذ العبرة بمثل هذه الدروس القيمة

والأفعال الحميدة والتصرفات الرشيدة والمثل العليا وقد كثت

لها نعم المنفذ والمدرس والمعلم ، دار كل ذلك في ذهني وأنا

استعيد مع وقع المفاجاة وهول المصاب كيف كان تعاملك معنا

جميعا ولعلى لا انسى درسا واحدا من دروسك الحانية

ونصائحك الأبوية والزاد القوي الذي كان لنا جميعا عونا

على هذه الحياة لقد كانت تلك اللحظات التي عرمت فيها وأخي

منصور على السفر للولايات المتحدة للدراسة الجامعية

منعطفا في مسار حيلتنا الدراسية فلقد كان نصحك لنا ودرسك

الذي رويته لنا في كليمات بسيطة اروع الدروس وانصعها

بياضا واكثرها إيضاحاً ، وتلك الكلمات أكبر وأروع من جميع

المحاضرات التي تلقيناها بين جدران الجامعة قلت لنا يا أبي

ولن ننسى ذلك القول : ، يا بني أن الناس صنفان كالثوبين

الابيض والاسود فالثوب الابيض ناصع البياض تؤثر فيه اي

بقعة تظهر عليه مهما كانت صغيرة في حجمها وقد تصعب

إزالتها أما الثوب الأسود فقد لا يتضح فيه الاتساخ ولكنه

الأبيض ، كانت هذه الرسالة الشفهية المقتضبة درسا عظيماً

لنا في حياتنا ونبراسا كبيرا لنا سرنا على هداه في تعاملنا مع

لَقد كان الدرس الذي اشرت إليه أنفأ درسا خاتما لنا ولكثى

استميحك العذر لإن درسا من دروسك الكثيرة صعب على فهمه

في حينه لقد كنت أعجب وأعجب كثيرًا لما تجهد به تفسك من

تَّ يسير في عبايه ولايظهر عليه ذلك فكونوا دائما كالثوب

في صلة الرحم وجمع الشمل.

سيدى الغائب الحاضر

بنجر الصادرين والمؤمنين والشهداء والصالحين وحشرك مع

عباده المؤمنين الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون .

روضة الوفاء النموذجة أن تعلن لأولياء الأمورالكرام للعكام السدواسي ١٤٠٦-١٠٠٨ه

فعلى الراغبين في تسجيل اطفالهم الإسراع لمجز مقاعدهم .. علمًا بأن وسائل النقل متوفرة فحيث الروصنة .

المعتر: العلياء خلف مستوصف الهلال الأخفنر للاستفسار: هاتف/٢٦٠،٥٦٢ والارولي لتخفيص مع تحایت/ لجنة |ثرومنادیے

## اغابهم من الديمقراطيين مجمسوعسة من النسواب تسطالب ریجن بتـأکیـد احتـرام سولت ۲

سولت ۲ .

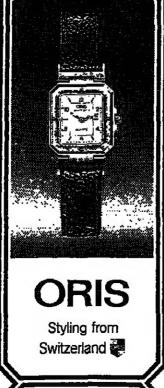
كتب ١٥٧ من اعضاء مبجلس النواب اغلبهم من الديمقراطيين للرئيس ريجن بناشدونه تاكيد احترام الولايات المتحدة لمعاهدة الحد من الاسلحة النووية /سولت

وقد أذيع نص الرسالة أمس عشية لقاء ريجن ومستشاريه لشؤون الأمن القومي والمخصص اساسا لناقشة الاستمرار في احترام المعاهدة أو عدم الالتزام بها.

ويتعين اتخاذ قرار في هذا الصدد بما أن الولايات المتحدة ستدشن في الشهر القادم غواصة جديدة حاملة ك ٢٤ صاروخا ترايدنت متعددة الرؤوس وتحمل الغبواصية اسم نيفادا ، ومن شأن هذه الصواريخ ان تجعل الولايات المتحدة تتجاون الحد المسموح به في معاهدة سبولت ٢ المبرمة في عام ١٩٧٩ اللهم الإ اذا قام الامريكيون بنزع سلاح غواصتين اخريين لخفض ترسانتهم النووية.

وذكر مسؤول امريكي طلب عدم

مكتب محيفة نيويورك تايمز في واشنطن ومكتب رويش ومحطة تلفزيون محلبة وقال البوليس ان مدير كل مبنى من المبانى الخمسة تلقى مكالة تليفونية الساعة ١١ صباحا بالتوقيت المحلي تحذر من وضع قنبلة في الميني ستنفجر الساعة





اجراءات اماراتية

ضد بريطانيا

# شفصات وأحداث عكربية

امير ألطر 🖰

مصر وتشيكوسلوفاكيا

توقعان اتفاقية تعاون

وقعت امس مصر وتشيكوسلوفاكيا

اتفاقية للتصاون بين البلدين في المجمال

الاقتصادي. ووقع الاتفاقية عن مصر

وزير التخطيط الدكتور كمال الجنزوري

وعن تشيكوسلوف اكيا وزير التصارة

الضارجية السيد اوريان الذي ينزور

الفاهرة حاليا وتقضى الاتفاقية بحصول

مصر على قرض من تشيكوسلوفاكيا قيمته

مئية مليبون دولار لتمبوين عبدد من

مشروعات الصناعة والطاقة والمرافق..

وسيتم استغلاله في مشروع التوسعات

الجديدة بمحطات كهرباء طلخا ومصنع

لانتاج مواد البناء ومعدات المستاعات

المعدنية والمشروعات الغذائية وتوزيع نظم

اللجنة العراقية/

الاردنسية للتسعساون

الاقتصادي

بدأت امس في بغداد اجتماعات

اللجنبة العراقية الاردنية المشتركة

للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

بين البلدين .. وستبحث اللجنة الم

يراسها عن الجانب العراقي وزيو النقل

والمواصلات عبدالجبار عبدالرحيم وعن

الجانب الاردني وزير التموين والتجارة

والصناعة الدكتور رجائي المعشر سبل

دعم وتسطويسر التعساون الاقتصسادي

مزالي يجتمع بوكيل

الداخلية العماني

اجتمع رئيس الوزراء التونسي محمد

مسزال مسساء أمس مسع وكيسل وزارة

الداخلية بسلطنة عمان عبدات سنخر

وتناول الآجتماع علاقات التعاون بين

ومن جهة اخرى اجتمع كاتب الدولة

للشىؤون الخارجية في تونس محمود

المستيسري أمس منع سفسير الولايسات

المتحدة الامريكية بيتر سييستيان وسفير فرنسا اريك رواو وسقير الجزائر مسعود

أيت شعبلال وممثل منتظمية التصريس

وتناول الاجتماع اخبر المستجدات

الفلسطينية بتونس حكم بلعاوي.

بمنطقة البحر الأبيض المتوسط.

العامري الذي يزور تونس حاليا.

والتجاري والفني بين انبلدين.

تونس \_واس :

البلدين وسبل دعمها .

كاملة للصرف الصحى.

القامرة ـ واس:



رغم المعارضة الأمريكية!

اسرائيل تستفل المعونة الامريكية ني

توطيين الفلاثا بالضفة الفربية المحتلة

استئناف هدم البيوت العربية في مدينة نابلس بالقوة!

نقلت استرائيل سترا مثات اليهبود

الاثيوييين المهاجرين الى الضفة الغربية

على الرغم من معارضة الولايات المتحدة

ويعيش حوالي ٢٠٠ يهودي اثيوبي في

مساكن حكومية في كريات اربع ويشكلون

حوالي ثمانية في المئة من المستوطنة وفقا

لمسؤول في مدرسة للغة العبرية يسدرس

واحصى مراسل لرويتر زار الستوطنة

وقال مسؤول في السفارة الامريكية في

تل ابيب طيس من المفروض ان تساعد

المعونة الامريكية في الاستيطان اليهودي

في الضغة الغربية الذي تعارضه الولايات

المتحدة .. وامتنعت وزارة الهجسرة

هذا ومن ناحية أخرى عادت سلطات

لتوطينهم في الضغة المحتلة

فيها عند من المهاجرين.

الإسرائيلية عن التعقيب.

٧٧ شقة يعيش فيها اثيوبيون .

🛘 الشيخ زايد أل نهيان 🗗

# الدوحة \_ق.ن.ا :

الدفاع ببرقية الى ملكة الدانمارك ضمنها تهانيه بهذه المناسبة,

العدو الاسرائيل الى ممارسة سياسة

هدم البيوت العربية في الأرض الممثلة .

فقد ذكرت الأنباء التي وردت هنا امس

من الضغة الغربية ان السلطات

الاسرائيلية اقدمت الليلة الماضية على

تدمير ثلاثة منازل لمواطنين فلسطينيين في

قرية برقة قرب نايلس اتهمت اصحابها

الاسرائيلية الليلة الماضية اربعة شبان

عرب تقل اعمارهم عن ١٦ عاما بتهمة

القاء زجاجة حارقة على سيارة عسكرية

اسرائيلية يوم السبت الماضي قرب قرية

سبسطية قبل حوالي سنة اشهر.

## امير قطر يهنىء ملكة الدائمارك

خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة إلى جلالة ملكة الدائمارك بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادما. وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة أل شاني ولي العهد القطري ووزير

### ايوظبي ـ واس : استدعت دولة الامارات العربية راشد عبدائه وقررت الغاء اجتماع اللجنة المشتركة بينها وبين بريطانيا

المتحدة وزيرها للشؤون الضارجية الذي كان مقررا له يوم امس الأربعاء كما قررت الغاء المعرض التجاري

خلال الاسبوع الحالي. وذكرت وكآلة انباء الامارات نقلا عن مصدر مسؤول بدولة الامارات انه ثم اتخاذ هذه القرارات بعد تواطؤ بريطانها مع امريكا في عدوانها عنى الشعب العربي الليبي الشقيق.

لدولة الإمارات المقرر اقامته في لندن

## وزير الدفاع السوري يلتقي بوزير سوفيتي

دمشق ــ رويتر : استقبل العماد مصطفى طلاس ناتب القائد العام للجيش ووزير الدفماع هنأ امس وزيـر الصناعـات الهنـدسيـة في الاتصاد السوفيتي فياتشيسلاف باخيريف والوفد المراقق له بحضور اللواء عواد باغ نائب وزير الدفاع. وذكرت وكالة الأنباء العربية السورية للانباء ان المباحثات تركزت حول تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين سوريا والاتصاد السوفيتي

تحضره ١٤ دولة ومنظمة دولية متخصصة



Thursday, April 17 . 1986 G. — Shaaban 8 . 1406 H. — No. 4949

## لا نريد ان نرى مصرع الشرعية الدولية

ان الولايات المتحدة الامريكية هي دولة عظمي بكل معنى الكلمة ، ولا تكاد توجد دولة في العالم توازيها قوة اقتصادية او قوة حربية ، او قوة سياسية ، ودبلوماسية ، ومن هنا فان مسؤولية هذه الدولة العظمى عن الأمن والسلام الدوليين . وعن احترام قواعد القانون الدولي ، ومبادىء ميشاق الامم المتحدة تضمى اكبر من مسؤولية اي دولة اخرى في العالم عظمى كانت او كبيرة او صغيرة.

ومما يضاعف من مسؤولية الولايات المتحدة الامريكية عن ذلك كله هو انها صاحبة المبادرة الاولى في فكرة قيام منظمة الامم المتحدة مع حليفاتها الاربع الآخريات المنتصرة في الحرب العالمية الثانية ، وانها الدولة التي استضافت المؤتمر الذى اقر ميثاق الامم المتحدة في مدينة سان فرانسيسكو كما انها الدولة المضيفة للمقر الدائم للامم المتحدة في مدينة

وهي صاحبة اوسع قاعدة علاقات دولية في العالم وصاحبة اقوى نفوذ سياسي ودبلوماسي واقتصادي بين السواد الأعظم من دول العالم وداخل الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة بما في ذلك مجلس الأمن الدولي.

وفي ضوء هذا كله قان احداً في العالم حتى اقرب حلفاء واصدقاء الولايات المتحدة لا يستطيع ان يجد مبررا للهجوم الذي قامت به على ليبيا ، لأن احدا في العالم لا يستطيع ان يفهم ان الولايات المتحدة الامريكية بكل قوتها واتساع رقعة نفوذها السياسي والدبلوماسي والاقتصمادي قد عجرت عن معالجة خلافاتها مع دولة صغيرة مثل ليبيا بالطرق والوسائل السلمية التي اقرها ميثاق الامم المتحدة واكدتها قواعد القانون الدولي والتزمت بها الولايات المتحدة بل ودافعت عنها وما زالت تدافع عنها في كثير من مواقع الخلافات الاقليمية

ان تفرد الولايات المتحدة الامريكية بمسؤولية خاصـة ومتمييزة عن التعاميل بالوسيائل السلميية لحل المشكيلات والخلافات الاقليمية والدولية بل وحتى الخلافات الثنائية ، ان ضخامة مسؤوليتها هذه هي التي تجعلنا نـرى في لجونهـا للوسائل العسكرية مثل هجومها الجوي على ليبيا ، خروجا على تقاليدها وهي نفسها كدولة ديمقراطية تؤمن بالحوار السلمي وخروجا عنى مبادىء وقواعد الشرعية الدولية المتعارف عليها بين جميع الدول كبيرها وصغيرها.

واذا كانت هناك دولة او اثنتان او ثلاث او حتى عشر دول كبيرة أو صغيرة خرجت على تلك المبادىء وتلك القواعد. فأن خروجها لا يبرر او يسوغ لدولة عظمي كالولايات المتحدة ان تتعامل بنفس الاسلوب الذي يتعارض مع الشرعية الدولية.

اننا ما زلنا تعتقد بالأكان معالجة الخلاف الامريكي \_ الليبي بالوسائل والطرق السلمية داخل المؤسسات الدولية المختصة مثل مجلس الامن الدولي اوحتى عن طريق اطراف تالثة ورابعة وخامسة من حلفاء واصدقاء كل من الولايات

وهذا ما نأمل ان يتجه اليه التفكير الآن مع اتاحة الفرصة المطلوبة لالتقاط الانفاس واحتواء اية مضاعفات سبيئة كنتيجة للهجوم الامِريكي عـلى ليبيا ، والرد الليبي عليــه في صقلية فنحن لا نريد ولا يريد احد غيرنا ان نرى مصرع الشرعية الدولية بسبب خلاف يمكن تسويته سلميا .

« الجزيرة »

### 🗖 الصادق المهدي 🗖 رعسم حسرب الامسة السوداني يغادر عمان لعلاده

بالانتماء الى المقارمة الفلسطينية وطعن عمان ـ رويتر : احد المستوطنين الصهاينة في بلدة غادر السيد الصادق المهدي زعيم حزب الامة السبوداني عمان امس ويذكر أن رئيس وزراء العدو شمعون عائدا الى بالده بعد ريارة للاردن بيريز كان قد اعلن مؤخرا ان حكومته استغرقت يومين . ستتوقف عن ممارسة سياسة هدم ووصف السيد المهدي مباحثاته ومن ناحية اخرى اعتقلت الشرطة

سع الملك حسين والأمسير حسن ولي العهد بأنها ايجابية وساهمت إ تسدعيم اواصر التعاون بسين الاردن والسودان لما فينه مصلحة شعبى البلدين في اطار تحقيق الشخسامن العربي وتدعيم الوحدة بين الأشقاء

وقال السيد المهدي ردا على سؤال لوكالة الأنباء الاردنية الرسمية حول برنامج عمل حزب الامة السوداني الذي تشير الأنبياء الى تقدمه في الانتخابات السودانية التي جرت اخيرا اننا نأمل از يتمكن حزبنا من يتحقيق الوحيدة الوطنية داخيل السودان لانقاذ الوطن من المشكلات

## وريس مصسري يبحث مسالة التصويلات المالية مع العراق

بقداد \_رويتر: قالت مصادر ديلوساسية عربية ان وزير الدولة المصري للهجرة نجيب وليم سيفين أجرى محادثات هنا أمس بشأن تصويلات العصلات من قبل المصريين العاملين في العراق.

مشكلات بسبب تكاليف الحرب مع ايران خفض الى النصف حجم العملات التي يمكن للعاملين في غير القطاعين الحكومي والعام تحويله الى اوطائهم وتحويلات العاملين في الخارج بمن

واضافت قولها إن العراق الذي يواجه

فيهم حبوالي مليون مصبري يعملون في العراق في اكبر مصدر للعملات الصعبة المر وبلغت ٢.٤ مليار دولار في السنة المالية ١٩٨٤ \_ ١٩٨٠.

ونتيجة لهذا القرار فان مصريين عديدين يعتزمون العودة الى مصر وفقا لما ذكرته المصادر وذكر شهود عيان وجود صفوف طويلة من المصريمين في مكاتب شركتي مطير للطيران والخطوط الجوية العراقية لحجز تذاكر.

## عرفات يغادر بغداد بغداد ــق.ن.١.. غادر بغداد اس السيد بنسر عرفات رئيس اللجنة الننفيذية لمنظمة

التصرير الفاسطينية بعد زيارة للساصمة العراقية استغرقت عدة ساعات ولم تذكر وكالة الانباء العراقية شبينا عما

### خبراء زراعيون من تونس لسلطنة عمان بحث السيد الاسعد بن عصمان ورير

الفلاحة التونسي خلال اجتماعه امس مع وفد من الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية بسلطنة عمان يزور تونس حاليا برئاسة السيد سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الهيئة امكانية اعارة عبد من الخيراء الزراعيين التونسيين للعصل في

وكأن الوقد العماني الذي وصل الى تونس يوم الخميس الماضي قد اجرى سلسلة من المحادثات منع المستولين في وزارة الفلاحة الشونسية وفي عدد من القطاعات الاخرى تركزت حول جوانب التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والتوادل التجاري.

◙ الطائف/ يعلن بحيم محمد سعيد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠/٨٦٢ صادرة من الطائف بتاريخ ٢/٣/٦ ١٤٠هـ وكذلك رخصة فتح محل ورشة سيارات رقم ٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ صادرة من بلدية الخرمة يرجى ممن يعثر

■ القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات أنه أنهى اليها جعفر بن عذل بن منيخ الرشيد قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحارة الوسطى بالقريات : البالغة مساحته (١٨٨,٣٨م) المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع غير معتمد بطول ٨٠,٩٠م، وشمالا ملك ورثة مناور عثل بطول ١٠٨٠م، وشرقا ملك ورثة مناور عدَّل بطول ١١٠٣٠م + ٢٠٦٠م بكسرة للغرب ثم ينكسر للجنوب بطول ٥٠، ٦م وغربا شارع عرض ١٥م بطول ١٧،٨٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

## رسالة من على لطفي لياسين رمضان



🗆 طه پس 🗅

تسلم السيد طه يناسنين رمضنان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي رسالة خطية من الدكتور علي لطغي رئيس الوزراء المصرى تثعلق بسبل تعزين التعاون مين البلدين بالاضافة للقضايا ذات الاهتمام الشترك.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه قام بنقل الرسالة السيد وليم بخيت سيفين وزيير الدولة المصري لششون الهجيرة والمصريين بالخارج خلال اجتماع السيد ياسين رمضان يه في بغداد امس.

عليهما تسليمهما ألى مرور الطائف أو بلدية الخرمة وله الشكر..

# التبان .. مؤسيسة ابن الزين التجب ارتة

الجب ميسناء حبدة الإسلاي

پیم ۱۹۸۲/٤/۱۵ المرافع ۱۸/۱/۱۱ه قادمه من میتاد پورتسویان وسون تغادر یرخ ۱۹۸۲/۲/۱۱ الموافق ۹/۸/۷ کا ه الحسه میتاد بورتسودات على لسامة الذين لع بضافي على للباغرة المذكورة أعلاه سية المصورات المناصرة بالمناصرة بصافتم - | ألعد وأن عمارة البسام- بُليع المنياد-بجرارلسفارة المسودلمية وجرارالمنسلة متقريّم ٥ و٦ الديالكين ت٧٣٤/٢٤٨٧ (٣٢٤)

# عَنوصِولَالْيِاحْرَة جِورِهِيوِس كاما GEORGIOS KAPA والمترقم

# مؤسسة الفاسى التجارية الشمس الطبيح تقىن عن إنهاء علاقة ابالسيد/ حسان عبر القادر مست على « الأردن النسية »

والنحايمان يبمل لدبيا بوظيفة محتصل ويحمل حواز بسعزرهم 27176 صادرمت عمان ف 17/7/ 1915. ويترجوا لمؤسسة منجميع المقاملين مع المذكور وبعوا عدم التعامل معة! لمهلقاً بالبموا وأن يكونت الاتصال بالمؤسسة علم مكتبوا الكائن بشارع فلسطين فهف مستشفى دسليما مت فقيه بحسة رتبليغوت: ٦٦٠٣٥٧٦ / ٦٦٠٢٥١٦ حيساة

# يعلن معهولشمال اليثقافي بالغياة دفردع

أنهمنح مكفولها لأستاذ / السيمحماليماعيل ايركفيم مصری الجنسیة كأشيرة خروج نها لخت فمن لرأى مقوقت على المذكور على مراجعة المعهد فهلال أببوع من مَارِيخه

# المعابنة : مزارع الملوجى طروبالحجازالقديم تحته دبراب. والكمية محدودة الاستغسار تر/۲۲٤٥ ١٢٣٤٤ كا ٢٤

# افتتاع المؤتمر النحامس لمديسري فبكات الكك الصديدية العربية بدهق

افتتع رسميا هضا أمس المؤتسر الخامس لديري شبكات خطوط السكك الحديدية في منطقة الشرق الاوسط بساشتراك ١٤ دولة ومنسطمة دوليسة

وهضر هفل افتتاح المؤتمر الذي سيستمر ثلاثة ايام السيد جان بـوليه الامسين العسام للاشحسا دالدولي للمسكك الحديدية والسيد مرهف صابوني الامين العام للاتحاد العربي للسكك العديدية ومعطون عن المؤسسات الختصة بشؤون السكك الصديدية في الشرق

وقال السيد يوسف احمد وزير النقل السوري في كلمة القناها عند افتتناح المؤتمر أن شبكة الخطوط الحديدية في سوريا امتدت وتطورت خسلال السنوات القليلة المساضية وبلغ طولهما ١.٨٠٠ كيلومتر . واضاف يقبول . وفي خطتنا القادمة سننشىء خطوطا جديدة بطول ٦٠٠ كيلومتىر لتلبية متىطلبسات النقسل والتطور الاقتصادي ..

وقدم السيد بأوليه عارضا لتنطور السكك الحديدية في الشبرق الاوسط خلال ١٢ سنة وقال أن السكك الحديدية في المنطقة ستجد مكانها المرسوق في التنبية الاقتصادية .

### مصرع ضابطين في حادث سقوط هليكوبتر تابعة للطيران التونسي

تونس/العاميمة/أ.ف.ب. تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الطيىران التونسي خالال طلعة تندريبية قامت بها امس في منطقة بنزرت/شمال

وصرح مصدر رسمي ان اثنين من الضباط الثلاثة الذين كانسوا على متن الطائرة لقيا مصرعهما ووضع الثالث تحت الملاحظة الطبية. وتنفيد التحقيقات الأولية ان

قبل ان تسقط وتتحطم على الأرض.

عن سقرم كقوله

فتخيمبروك حفيظ

بتأشيرة خروج نهاني

أية مطالبة ترد بعديهاية مدة الإعلاي .

ترسل لتربعات للعنوان التالي . صب ٥٩٦ الرياض ١١٤٢١

الملكة العربية السعودية

للاستعلام، هاتف 3٤٠٠٤٠٤

عدد اللوحي

فعلى من لرأية مطالبة لرى المذكور مراجعة المكتب تر ٢٥٢٢ ٤٦٥ جلال ٢ أيام من تاريخ الإعلان .. والمكتب غيرستول عن

الذكرنع المدوعليك برسم بسمة على وسيعريض

ي داكس الفلان الفلان

ا رقم السيارة

509.VA

يجيمن يجيهم تسليم إلى مرودالريامِن أوالانصال كلهامّة ٣٦٦٦٩٣ وشكرًا.

توبوناجب ممندف

٢٧٠٤٠١ ا توبوتاجب مصدف

تعلن عَن فقدان اللوجات الثالية

الهليكويتر اصطدمت باسلاك كهربائية

## سفبر بريطاني جديد لدى سلطنة عمان

لندن \_كونا اعلنت الحكومة البريطانية انها عينت

امس بأن السيد رويرت الستون سيكون السفير الجديد لبريطانيا في مسقط ليحل بذلك محل السفير دنكان سليتس الذي سيتولى مهمات دبلوماسية اخرى.

ويعتبـر السنـون خبيـرا في شــؤون الخليج وعمسل سسابقنا في السفنارة البريطانية في طهران ويعمل مديرا لادارة الدفاع في وزارة الخارجية البريطانية منذ عام ١٩٨٤ وحتى الأن.

## رئيس مجلس الشيوخ الاسباني يختتم زيارة للاردن

غبادر عمان امس السيبد خبوسييه كارفاخال رئيس مجلس الشيوخ الاسباني والوفد المرافق له بعد زيمارة للاردن أستغرقت اسبوعا قابل خلالها الملك حسين عاهل الاردن والامير حسن ولي العهد وعددا من كبار المسؤولين.

للاردن بانها ايجابية وقال في تصريح نقلته وكالة الأنباء الاردنية قبيل مغادرته انه تمكن خلال هذه الزيارة من الاطلاع على حقيقة سياسة الاردن الحكيمة بقيادة الملك حسين ه.

واعبرب رئيس مجلس الشيبوخ الاسباني عن تقارب وجهات النظر بسين الاردن واسبانيا حول القضايا التي تم بحثها خلال زيارته كما اكد دعم بــلاده لسياسة الاردن في جميع المعافل الدولية.

### سفيرا جديدا لها في سلطنة عمان خلفا للسفير السابق الذي انتهت مهمته فيها وقالت وزارة الخارجية البريمطانية

عمان ـ رويتر :

ووصف السيد كارفاخال زيارته

## مبروك البخاع مروج نهایی يعلن مكتبأعمان موالأميرخ الدالفيصل بين عبدلعزيز

مين الصغالتمييى إلى الصغالايتدائي يتقديرمميّان وقدعصل على شِهَا دَه أُمَّيا زعلى المديرَمع جَائِزَة تَعْديرِيرَ عقيال الدينولي

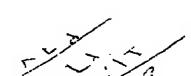
# مؤسة ال زيداليقا ولاست ومِعْرِهَا الرايض/ السليمانية/شارع الْيُلاثِين بْ ٤٦٥٠٩٠

عانهاء عقدمكغولها السبير/ تستثول سول كانج الكوري الجنسية عامل مهازسفررقم ٧٦٠١ ونظرًا لأينه سيسافرالى مطنهكورا لذا يرجى ممده له أى مطالبات أومقوص لدى المذكور · مراحبة مقر المنصسة خلال أسبوعين مستاريخ نشرا لإعلان وعليه تخلى المؤسسة مستولتیاالگامهٔ عدایمی مطالبات للغیر لدی مکفولنا بعدهذا التاریخ عمر

## شِركة المرافق الإنسائية تعلق بأن العال المئلية أبماؤهم قدحرجوابتأنيزة خروج ويودة ولم نيودوا وهم :

| رقم الجواز     | الجنسية           | الاسم                               | ٢ |
|----------------|-------------------|-------------------------------------|---|
| 141744         | بكشاب             | محدا حمدقاضي                        | , |
| 27 - 472       | باكستاي           | ممديها يمان محدد شفيع               | 5 |
| 66.A<br>561AV. | باکستانی<br>اردیت | محمدلومة بصحربوي<br>فواداراهمدالغاج | ۲ |
| 5.5724         | مصرعت             | وادابزهم عبدالفتاح                  | • |
| 95129          | كالمينى           | میتون آ پیا                         | 1 |

وفي عالة معرفة أي يئي عنهم الواحدهم الاتصال بالنّزيّر هاتن قيم ٢٤ /٤٧٨٧.٦



حرم ولي العهد ترعى

بمبنى الكلية بشارع الستين بالاضافة

الى الحفل الترفيهي للطالبات بمناسبة

ذكرت ذلك رئيسة المجلس التتفيذي

للنشاط الثقاق بالكلية د . ليل شلبي .

انتهاء العام الدرآسي الحالي

معرض كلية التربية السيت القادم

**۱۵۵** يرعاء الأمير نايف:

تخريح ٢٠٠ طالب من كلية الملك فهد الامنية الشلاثاء التسادم

ترعى حرم صاحب السمو الملكى

الامع عبدالله بن عبدالعزيز وإر العهد

وناشيرشس مجلس الوزراء ادرنيس

الحرس ألوطني السبت القادم المعرض

السنوي الذي تنظمه كلية التربية

للبنات بالرياض الاقسام العلمية

💶 رعاه الأمير متعب بن عبد الله :

□□ كتب/ محمد السنير. نحت رعماية صماحب السمو الملكى

الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

تحتفل كلية الملك فهد الأمنية يوم الثلاثاء

القادم بثخريج الدفعة الثانية والاربعين

من طلبة الكلية والبالغ عددهم ١٠٠

طالب صرح بذلك للجنزيرة سدير عنام

الكلية اللواء محمد السحيسلي والذي

اضاف قائلًا: أن تشريف سموه لهذا

الحفل بشرفناء ويسعدنا أن برعى تخريج

اكبر دفعة تتخرج من كلية الملك فهد

الامنية منذ انشائها حتى الأن.

2/ (4)

Thursday, April 17, 1986 G. — Shaaban 8, 1406 H. — No. 4949

🗖 رئيس تعليم البنات 🗈

مجالس صحية للاحياء و القرى في الطائف

الاحياء وشيوخ وعرفاء القرى المحيطة بالمدينة بانشاء مجالس

صحية للأحياء والقرى يراسها العمدة أو الشيخ وتضم في

عضويتها عددا من الاهالي والمسؤول الفني في مركز الرعاية

الاولية، ويأتي ذلك في اطار تنشيط مراكز الرعاية الاولية

. الشؤون الصحية بالطائف وأضاف بانه تم تكوين اول مجلس

صحي في حي والسلامة، وسيتم من خلال هذه المجالس تزويد

. المديرية بالاقتراحات المطلوبة لتحسين الوضع الصحي بالحي أو

القرية والمشاركة في اتخاذ القرارات المناسبة في هذا الصدد

وحث الاهالي على استخراج البطاقات الصحية الاسرية التي

ستمكن المراكز من تقديم الرعاية الصحية المتكاملة للمواطنين.

واضاف الدكتور الزهراني ان الديرية لقيت تجاويا ملموسا

وتعاونا مخلصا من المواطنين والمسؤولين لتنفيذ هذه الفكرة التي

افتتاح ٧ معاهد للمعلمات بمناطق عسير

والطائف وجيران

قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح سبعة معاهد

للمعلمات وذلك في كل من (حورة قبس) بارق، بمنطقة عسير

وفي بلدة رفعاء بالشمالي، وفيفاء بمنطقة جيزان وفي باشوت

بمنطقة بيشة وحدارة بمنطقة الطائف والاحمر بمنطقة

الإقلاج على أن يتم التسجيل في هذه المعاهد وفق التعليمات

الخاصة بدلك وان تفتح هذه المعاهد ابوابها في بداية العام

🛥 الهنطقة الصناعية بالدمام :

تنفيذ برنامج الرعاية الصفية بالزلفى

بدأ مستشفى الزلفى العام بتنفيذ برنامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة

مهدف تقويم الخدمات الطبية المتكاملة للصواطنين من وقبائية وعالاجية

واجتماعية وتأهيلية وقد تم الانتهاء من تغطية القرى التابعة لمدينة الزلفي

هذا وقد تم تقسيم المدينة الى اربعة احياء يخدم احدها مركز الرعاية

الصغية بالحي الشمالي ويخدم الثاني مركز الرعاية بالحي الجنوبي ويخدم

الثالث مركز الرعاية الصحية بمخطط الطار الحي رقم ٣ ويخدم الرابع مركز

الرعاية الصحية بمخطط المطار الشمالي. وتتركز عشاصر الرعاية الصحية

الاولية على التوعية الصحية بهدف زيادة الوعي الصحي عند المواطنين

باساليب للعيشة الصحية السليمة، والتغذية بتوفير الغذاء الجيد المناسب

وتوعية المواطنين بالتوعية الغذائية كغذاء الحامل والمرضع وبعض الحالات

المرضية بالاضافة الى رعاية الحوامل ورعاية الطفولة وعيادة الطفل السليمه

والتركيز على صحة البيئة بالتأكد من مصادر مياه الشرب وملاستها للمواطنين

والاهتمام بالنظافة العامة وكذلك التطعيم الشامل للاطفيال في السن المحدد

لذلك، والاستقصاء الويائي واستنصال الأمراض المستوطنة الطفيلية، وايضا

الفحص الطبي الشامل والاكتشاف الميكر للامراض والعلاج المناسب، وتوفير

هذاء وسيكون هناك حصر ديموجراني وعمل للملف الصحي العائل كعامل

مساعد للقيام بأعمال الرعاية الصحية الاولية بمنطقة الزلفي. ويتوقع الانتهاء

🗆 🗈 الزَّلْقي -مكتب والجزيرة، داود احمد الجميل..

والتي تخدمها مراكز صحية تابعة للمستشفى.

عن القيام باتمام الاجراءات النظامية مما

يدل على عدم جديتهم وعزمهم على البناء

والاستفادة من هذه الاراضي المنوحة

واكد السكيبي ان نهاية شهر شوال

القائم ستكون آخر مهلة لاصحاب هذه

الاراشي ويعتبر هذا الموعد بمثابة انذار

نهائى وفي حالة التأخير عن هذا الوقت

فسوف تعتبركل الاجراءات التي اتخذت

لتأجيرهم هنذه الاراضي ملغنآة وسيتم

تسليمها لغيرهم ممن يستحقونها والذي

تنطبق عليهم الشروط النظامية للتأجير

وفق الشروط النظامية.

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

□□ الدمام \_ مكتب الجـزيــرة \_

حددت بلدية منطقة الدمام تهاية شهر

شبوال القادم كبأخر مبوعد لاصحباب

الاراضي المؤجرة بالنطقة الصناعية

الدمام بالمخسططين رقم ۱۸۲ و۲۲۶

لانهاء الحصول على التراخيص اللازمة

الإقامة الاينية اللازمة والبدء في تنفيذها

ودعا رئيس بلدية منطقة الدمام زايد

فهد السكييي اصحاب هذه الاراضي الي

سرعة انهاء هذه الأجراءات مشيراً الى

ان البلدية قد الحظت تأخر الكثير منهم

متصور العدوان.

پاسر ع وقت ممكن .

ستكون دعما لجهاز الخدمات الصحية بالمنطقة.

ذكر ذلك لـ ( الجزيزة ) المكتور خالد الزهرائي.. مدير

■■ الطائف/مكتب الجزيرة.. محمد قاري عادل. تقوم مديرية الشئون الصحية بالطائف بالتنسيق مع عمداء

## 📟 في لقائه باعضاء المائدة المستحيرة: الامير طلال: معتاجون لنمزيد من الحوار والمزيد من الفهم والتعاون

□ واشنطن \_واس: خاطب صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز اعضاء المائدة المستديرة الامريكية \_ السعودية خلال

وقعد رحب بسمسوه الذي يعرأس الصندوق الخليجي لدعم منظمات الامم المتصدة والمبعوث الضاص لليبونسيف السفير جون ويست وقدمه على اساس انه رجل ذو شأن كبير ومتفان في عمله.

وقال السيد جـون ويست الذي كان يشغل منصب سفير الولايات المتحدة في الملكة العربية السعودية ان المائدة المستديرة الاصريكية \_ السعودية التي دخلت عبامها الخمسين الان ليست مجموعة سياسية وهي مجموعة لرجال الاعمال تركز جهودها لتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والمملكة العربية السعودية.

واستطرد السفير جون ويست يقول.. لقد لاحظنا دائما أننا نواجبه مشاكل سياسية ولكنني كنت دائما اقول انه عن طريق علاقات عمل جديدة بامكاننا ان نحل القضايا السياسية.

وقبال مماحب السمبو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز وهو يخاطب المجموعة التي تضم ٣٠ من ممثلي رجال الاعمال الامريكيين اننى مؤمن حقا بالمؤسسات الامريكية والنَّـظام الامريكي.. لكن في بعض الاحيان لايفهم الغرد السياسة الخارجية الامريكية ولهذا ما نحتاجه الان هو اجراء المزيد من الحوار ومزيد

🗆 طلال بن عبدالعزيز 🗅

من الفهم ومزيد من التعاون. واستطرد سموه يقول انكم شخصيا سوف تغادرون هذا المكان ولكنكم تودون مشاهدة هذا العمل يسير الى الامام.

العربية السعودية والدول الاخبرى في المنطقة قد اوفت بالتزاماتها المالية تجاه الصندوق الخليجي لدعم منظمات الامم المتحدة كما كانوا في الماضي. وفي اعقباب حفيل الغيداء شياهيد

المضور فيلما عن اليونسيف. وقىد دعبا السفيع ويست المثلين الامسريكيين في المسائدة المستديسرة الامريكية/ السعودية الى أبلاغ شركاتهم الحاجة الى مشاركتهم في اليونسيف.

🗆 عرعر \_ مكتب الجــزيــرة \_ صالح حمود القاران.

عبد العزيز بن مساعد عصر امس الاول الثلاثاء الحفيل الذي اقامته مديرية الشوون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية بمناسبة اختتام يوم الصحة العالى وقد القى مدير عام الشؤور الصحية كلمة رحب فيها بسموه وشكره عبل تفضله برعباية اختتبام الاسببوع الصحى واشباد فيها بجهبود الجهبات المشاركة في فعاليات الاسبوع. بعد ذلك قام سموه بتوزيع الشهادات التقديرية والدروع على مديري الجهات المشاركة.

وادل سموه عقب الحفل بتصريح قال فيه: أن كان لي من كلمة في الإسبوع الصحى العالى الذي احتقلنا ببدئه منذ اسبوع ونحتقل اليوم باختتامه فأمل ان يكون ذلك الاسبوع قند حقق الهدف المتشمود لدى المواطنين ولدى المقيمين أيضًا وهذا ما نسعى اليه جميعاً. وبنفس

الوقت اهنىء ملواطني منطقة الحدود الشمالية بما حظيت به النطقة من اهتمام ورعاية حكومة مولاي جلالة الملك المفدى ق مجالات عديدة ولعل من اهمها المجال الصحي فقد يسرت الدولة سبل ووسائل المداواة الصحية على ارقى الستريات فعدد المستشفيات العاملة بالمنطقة حاليا بلغ اريعة مستشفيات بالاضافة الى خمسة وثلاثين مركزا صحيا لتقديم الرعاية الصحية الاولى منتشرة في ارجاء المنطقة ومركز متخصيص لطب الاسنان ومحجرين صحيين، وماركز متخصص للدرن والامراض الصدرية بالاضافة الى انه يجري العمل صالياً في انشاء

اصدر الديوان العام للخدمة الدنية تعميما يقضي بتعديال مسافات بعدل الانتداب المقرر سابقا لتصبح كما يلي: ـ خمسة وسبعون و٧٥٠ كيلومترا فأكثر

الطفل من الرضاعة الطبيعية لما لها من اثار ايجابية ووقائية للاطفال وتكوينهم بصورة سليمة وفي الختام اشكر كل من ساهم في فعاليات هذا الاسبوع واسأل الله أن يديم على هذا الوطن ومواطنيه رياضيا وعمليا. الامن والاستقرار في ظل الغيادة الحكيمة

وقبال انه عبلي الرغم من المصباعب الاقتصادية في الخليج فيان الملكة

مستشقيين في كل من عرعر ورفحاء بسعة

مائة سرير لكل منهما وسيتم تجهيزهما

بكنامل المستلزمنات والمعندات الطبيسة

والطاقم الغنى وقد بلغت تكلفتهما مائتين

وثلاثة عشر مليون ريال. كما ان هناك

ثلاثة مشاريع صحية مخصصة لشلاتة

مستشفيات في كل من طريف والعويقيلة

والشعبية بسعة خمسين سريبرا وهذا

يجري العمل في ترسيتها. ولم يبق على

المواطن الا أنه يجنى من تلك الثمرات

الطيبة هذا بالاضافة آلي الدور الملقى على

عاتق كل مواطن حيال المصافظة عطى

صحته البدنية وذلك بالابتعاد عن كل ما

يعكر صفوها من الادمان على اتباع بعض

العادات السيئة والخبيثة والتي قد تبدأ

على سبيل التجربة أو مجالسة بعض

الشباب غير الملتانم بقيم وتعاليم ديننا

الحنيف. كما لا يفوتني ان انسوه بالدور

الفعال الذي تلعبه الام داخل المنزل حيال

تهيئة الجر الصحى الملائم بين ابنائها.

فهى مطالبة ان تلقنهم اولى القواعد

العآمة للمحافظة على الصحة والابتصاد

عن العادات الغير صحية. وعليها ايضا

ان تهتم بصحتها وصحة اطفالها اطفال

اليوم الذين هم رجال الغد بدءا من

مراحل الحمل وحتى بعد الولادة وذلك

عن طريق التغذية الصحية وسراعاة

قواعد الصحة العامة وكذلك عدم حرمان

## 💶 عقب رعايته حفل احتتام يوم الصحة العالمي:

سمو امير منطقة الحدود الشمالية لـ «الجزيرة»: اربعة مستثفيات و٢٩ مركزا صحيا تعمل بالمنطقة ويجرى العمل حاليا فی انشاء مستشییین جسدیدین

رعى صباحب السمو الامير عبد اندين

### السويلم مديرا للشؤون الادارية

□□ كتب/ عبد انه الحواس. أمسدر عميد شسؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالنيابة الدكتور عبد اللطيف جاسم الحشاش قرارا اداريا بتعيين منصور سعيد السويلم مديرا للشسؤون الادارية بالعمادة.

هذا ويعتبر السويلم من الموظفين الاكفاء ألذين ضدموا الجامعة

المضيمي ، معجب أبوصقيان الدوسري ،

جعيفاء بنت زيد الدوسري ، مبارك سالم مبارك

الدوسري ، هادي زيد الدوسري ، صالح عبيد

على المضيري، سعيد محمد الدوسري،

مقصد بن هیشمی مرزوق ، عبدالهادی سعید

الدوسري ، اهلي غير معروف ، صالح بن عبدالة

على صويلح ، سعيد عثمان حمد الرحباني

اهلي غير معروف ، عبدالله محيميد الدوسري

اهل غير معروف ، صالح عيد على صويلح ،

صالح عيد علي صويلح ، اهلي غير معروف ،

خليفة بنيان خليفة ، امني غير معروف ، خليفة

العمران ، منيف منصور الدوسري ، اهلي غير

معروف، اهلی غیر معروف، سارة بنت

أبوكراع ، عبد العزيز حمد دهمش ، رفعة سوفة

سعدون ، اهل غير معروف ، مشعة خزلان ،

اهلي غير معروف ، أهلي غير معروف ، أهلي غير

### املتة مدينة الياض: اصحاب العقارات المنزوعة بشارعي القصيم و ٣٦ يراجعون بلديتي شرق البطحاء والجنوب عيسى ، عبود كريشال ، عبدالعزيز ناصر سعيد الدوسري ، اهل غير معروف ، أهل غير

معروف ، هياء حمد الدوسري ، محمد ناصر

القطيع ، دايس شبيب مبارك الدوسري ،

عيدات عمر بالغيث ، عبداته عسيري ، اهلي غير

معروف ، عبدالعزيز بن سميد الدوسري ، أحمد

بن عبيد ، عايشة محمد عيسى ، مصالح شلهوب

صويلح، ابراهيم بن محمد بن سبيت ، أهلي غير

معروف ، عبدالعزيز الدهمش ، اهلي غير

معروف ، ناصر الجريسي ، مبارك بن عريب ،

ميارك بن عريب ، أهل غَير معروف ، حمد سعد

ين شرمان ، عبدالله بن ثامر ابودقن ، دخيل

■ من فهد بن عيسى العيسى . طلب امين مدينة الرياض/ عبدالك العلي النعيم من اصحاب العقارات المنزوعة في امتداد شارع القصيم جنوبا ان يراجعوا بلدية شرق البطحاء الغرعية وبرفقتهم مستندات الملكية كذلك اصحاب العقارات المنزوعة لصالح شارع ٣٦ في غبيراء مراجعة بلدية الجنوب وذلك تمهيداً لصرف الستحقات من كل من

وفيما يلي الاسماء التي تراجع بلدية شرق

البطحاء: أهل أهير معروف ، عبداته على باحبيل، ابوبكر طاهر ابوبكر، محمد عبدالله مالح باحقص، أضلي غير معروف، الحساوي ، راشد بن زيد الدوسري ، اهلي غير معروف ، اهلي غير معروف ، اهلي غير معروف ، حمد علي بن سيار ، حمد علي بن سيار ، حمد على بنّ سيار ، حمد ابرأهيم السماري ، عبدًالعزيز الخرجي ، أهلي غير معروف ، جأبر بن فاضل ، أهلي غير معروف ، ظافر محمد ظافر، اهلي غير معروف عايض ابوسليم ، رفعة محدد الحويساء ، رقعة محمد الجويساء ، مبعد سعد عيداته المريشد ، ثورا حماد ، سعيد بين كميل الدوسري، نوره فرج الدوسري، سعد مرضي ، اهلي غير معروف ، سبيت خلّف الدرسري ، عبيد بن عبدات ضايع ، اهلي غير معروف عبدالعزيز الشريندة الدرسرىء خضراء عويض حامد ، اهلي غير معروف . عيداش مبارك الدوسري ، نوره بثت مجرب

الله بن حسين بن سعد الحجرى : سعيد بن خالد بن عبدات ، حسن سعد الزهراني ، اهلي غير معروف ، عبدالعزيز ابراهيم الشنيفي ، سعيد مسعود الدوسري ، أهلي غير معروف ، غزيل مبارك نفحان ، اهلي غير معروف ، مسفر

مبارك الدوسري ، عامر عبداته الدوسرى ، عاللة بن عشيوي ، محمد عبدات المطرود ، عبيد بن عبدالة بن ضايع ، راشد بن دخيل الله الحربي ، هيأء أم عريضةً ، عالية بنت سبيت ،. مالح عيد على ، مبارك بن رهيط الدوسري ، هيئة بنت هيا بنت خباش ، اهني غير معروف ، هياء قاسم القاسم ، محمد صالح عبيد بن صويلح ، غيد بن ناشيء الدوسري ، نوير ، سعيد بن ناصر ، نورة بنت مبارك واخواتها ،

سهدي سنعيد الدوسري ، منصور نلمس ععدان

الدوسري ، مسفر حمد بن رحيم ، عائشة بنت

شارع ٢٦ في منطقة غبيرة عبدالعزيز محمد العجلان ، اهلي غير معروف ،

اهلى غير معروف ، محمد وعبداه أبناء عودة العودة ، وزارة الداخلية ، على القصطاني ، شركة الرشد العربية ، خالف محمد عبيد ، عبدانة بن محمد الدوسري ، مساعد بن هجاج المطيري ، محمد بن جهيم الزمامي ، محمد بن

سابق من الديوان.

حفل تخريج دورة الضباط المتقدمة الثانية من المدارس المسكرية للصرس الموطني سموه يهنىء الذريجين ويشيد بمستوى هذه الدورة 🗖 كتب/ عبد الله الكثيري. رعى صاحب السعو الملكي العقيد مَتَعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد كلية

> بالحرس الوطني هباح امس بتخريج دورة الضباط المتقدمة الثانية. وبلغ عدد الضباط المتقدمين لهذه الدورة ٢٩ ضابطا من مختلف وحداث الحرس الوطني امضوا الدورة جميعا بنجاح. وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرأن الكريم ثم كلمة للمقدم ركن بندر بن عمر لبن ناحل امر المدارس العسكرية اشاد فيها بالامكانيات التي يتوفرها الحرس الوطئى لمستوبيه منَّ الضباط وضباط الصف والجنود للارتفاع بمستواهم العسكري والتقني والفني والمهني وذلك بعقد الدورات في مختلف فنون العلم العسكري. وطالب في كلمته الخريجين ان ينطبقنوا سا تعلمنوا من علم وعصل في وحداتهم وان ينقلوا خبراتهم لاخوانهم

الملك خالد العسكرية بالحسرس الوطني

الحفل الذى اقامته المدارس العسكرية

كما تضمن برنامج الحفل كلمة للمقدم ناصر بن محماس الصارئي شكر فيها المسؤولين بالحرس الوطني على اتاحتهم هذه الدورات المتقدمة للضباط لينهلوا من العلوم العسكرية وفنون القتال.

ثم اعلن بعد ذلك المقدم ركن سعدى ابن معارك الشمري النتيجة العامة للدورة ثم قام العقيد متعب بن عبد انه بن عبد العزيز بتوزيع الجلوائز عملي المنفوقين والشهادات على الخريجين. والقى سموه كلمة قال فيها:

الفصول الدراسية فارجو أن يستمر ولا ينقطع عند استلام الشهادة ونتمنى لكم القادمة واتمنى أن يكون في نصيب للالتحاق في الدورات القادمة مع زملائي ونجد مكانا من أجل تلقي العلوم

نملك من اموال لن تغيد الاحينما يكون مناك ابد تدبيرها وهذه الايدي لا بد لها من انساس معدريسين عسل الاسلمسة التكنسولوجية وان يكسونسوا عسلي علم ومستوى وثقافة ويديرها شباب من هذا الوطن. اهنىء الحرس الوطنى بشباب المثقفين والذين دائمها يتبعه طشون لاستلهام العلم فحينما نرى هذه الدورة ۲۹ ضابطا نجد ان ۲۶ بتقدیر ممتاز و۵

مستقيلا حاضلا من النجاح في الدورات

جيد جدا. وهذا مستوى عال جدا ويدل على التنافس الشديد بين الطلاب في

# في الحقيقة احب ان اقول ان كل ما دهان الخدمة الددية

من الطرق السفلتة

□□ كتب عمرو الماضي:

\_ اربعـون (٤٠) كيلومتـرا واكتـر من الطرق غير المسفلتة بصدرف النظر عن طبيعتها طالما كان بامكان السيارات \_ خمسة عشر (١٥) كيلومترا فاكشر

يعسدل مسافسات الانستسداب

للاماكن التي لا تصل اليها السيارات او سبل المواصلات الاخرى الحديثة وقد اشار التعميم الى ان طريقة حساب المسافات. تعتمد على ما تحدده الامانات وبلديسات المدن والقسرى من حدود لتلك المدن والقري.

وقد حدد التعميم بداية وسريان هذا الراتب اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١ ما بالنسبة لن يقع جُرَّه مِن انشداب بعد شاريخ ١٤٠٦/١١/٣٠ خارج حدود المدة التي تنتهي في ٢٠/١٠/٢٠هــ خارج حدود السافات المعددة للانتداب سائفة الذكر فيصرف له البدل عن المدة التي تنتهي في ۲۰/۱۰/۲۰هـ

وتكمل المدة اللازمة لاداء المهمة وفقا للترتيب السابق. ويأتى ذلك نتيجة لتأثر المن والقرى بمختلف برامج ومشاريع التثمية التي عمت ارجاء الملكة فقند ابنت بعض الجهات الحكومية تساؤلات حول كيفية تقدير المسافات في ضموء تغير النطاق العمراني للمدن والقرى وظهور ضواح ومطارات وغيرها تابعة لبعض المدن رغم

بعدها عنها بمسافات مختلفة ورغبة من الديوان في دراسة الموضوع من جميع جوائبه فقد اعد استبيانا ليعض مديري شوون الموظفين ببعض الاجهزة المكومية للتعرف على وجهات نظرهم حول المسافات المقررة للانتداب كما تم الاتصال بوزارة المواصلات للتعرف منها على مسافات الطرق الموصلة بين المن والقرى وفي ضوء سا توفير للديوان من معلومات ونظرا لما ادت اليه بسراصج التنمية كاتساع النطاق العمرائي للمدن والقرى وامتدادها نحو بعضها بمسافات كبيرة وتوفر العديد من شبكات الطرق الحديثة وتحسن القديم منها بشكل جيد. وتوفر سيل المواصلات مثل الخطوط الجوية والبرية ووصولها الى العديد من المدن وشمولها للكثير من الخدمات مصا يجاور تلك المدن من القرى وتوفر سبل العيش بشكيل جيد في مختلف المندن والقرى فقد توفر من الاسباب والظروف ما يدعنو الى اعادة النظر في مسافسات الانتداب التي سبق وان حددت بتعميم

## السفير الجيبوتي الدمام/ واس .. استقبل صاحب

الامىر محمد بن فهد

السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عيدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر أمس السقير الجيبوتي لدى المملكة ادن شيخ حسن وقد تبودلت الاحاديث الودية خلال

## ماجستير بكلية التربية في المدينة المنورة اليوم

■■ المدينة المنسورة/ مكتب الجزيرة .. مروان عمر قصاص تحتقل كلية التربية في الدينة المنورة والتابعة لجامعة الملك بدالعزيز اليوم الخميس بمنأت مناقشة رسالة جامعية قدمها الدارس (غازي علي بشير قاسم) لنيل شهادة الملجستير تحت عنوان (الاتجاهات الوائدية كما يدركها الابناء وعلاقتها بمفهوم الذات لدى طلبة المرحلة العامة أوقد اشرف على الرسالة ويرأس لجنة مناقشتها الدكتور/ محمود عبدالحليم منسي رئيس قسم علم النقس بالكلية وتضم اللجنة الاستاذ الدكتور/ ابراهيم وجيه محمود استاذ ورئيس قسم علم النفس بجامعة الإمام محمد ابن سعود الاسلامية كمعتحن خارجي والدكتور/ محمد احمد استاذ مساعد بقسم علم النفس بالكلية

### كممتحن داخلي. استمرار المركز الصيقي بجامعة ام القرى

 الطائف/مكتب الجزيرة... محمد قاري عادل. اكد مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح على ان الجامعة قد اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لاستمرار المركز الصيغي في اداء رسالته العلمية والتربوية في فصل

منيف هذا العام. واوضع انه من المتوقع ان يتم اليدء في عمل المركز مع بداية شهر رمضان المبازك واشار الى أن هذه الخطوة تأتى في اطار اهتمام الجامعة بالانشطة المختلفة للدور الكبير الذي تقوم به في خدمة طلابها خاصة والمجتمع بشكل عام.

### الملجستير في أربعة شوال القيادم اختر صوعت لاصطلب الأراضي بكلية الآداب بجدة الموجسرة للمصبول على تسراخيص البنساء

ببدأت كلية الاداب والعلبوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده بالقيول لمرحلة الماجستي يقسم الطالبات في اربعة تخصصات بالكلية مى المكتبات والتاريخ والثغة الاوروبية وعلّم الاجتماع .

تخصصات

Take the same of the same

التفسق بن الجهاب وات

العلاقة لتعقش المرسين يخرع

📲 عرض مكن الحريرة المطح حمو

ا السنوية التلاية عن المساع حيوات والتنافية عن الاود تعليم النبا والعاد ا

والتهد العلى والدرس الواتي والدوارات الدراء والدوارات الدراء والدوارات الدراء والدوارات الدراء والدوارات الدراء والدراء والدر

التعلق والحردة والصوحات السنطاة والمراحدة السنطاة والمراحدة المراحدة والمراحدة والمراحدة المراحدة المراحدة والمراحدة والمراحدة المراحدة ا

جالاميانة لشروط البقل والعفش وجالات السقر

" بن مُنظر وقاري عليه كما ثم تحديد عد ي السِيد المهمد من السعودية من مديد عرض ال

الملافق في علوق الطارات الدواية بالملكة

ذكرت ذلك وكيلة كلية الاداب الدكتوره سبهام البلهيد لواس واضافت أن اخر موعد لقيول الطالبات هو الحادي والعشرون من هذا الشهر وسوف يعقد الاختبار التحريري للمتقدمات في ٢٢ ذي القعدة القادم .

الخثلان يشكر

# الدفاع المدنى

■ المجمعة \_ مكتب الجزيرة \_ فهد

أعرب أمع للجمعة وسدير همد بن عبدالرحمن الخشلان عن شكره وتقديره لرئيس وافراد مركز الدفاع المدنى بالمجمعة وذلك على الجهود الكبيرة التي قاموا بها اثناء عطول الامطار الغَزيرة على مدينة المجمعة والبلدان المجاورة لها في الاسبوع الماضى ومباشرتهم الحوادث أولا باول والمنافقة على ارواح وممتلكات

المواطنين من اخطار السيول. وقال الخثلان في خطاب يعث با لرثيس مركز الدفاع للدنى بالمجمعة رئيس رقباء شارخ فراج العتييي لن ما يذلتموه من جهود لهو دليل على مدى الاهتمام الكبير الذي توليه المديرية العامة للدفاع المدنى لمراكزها ف بلادتا الغالية.. وذلك انطلاقا من حرص وترجيهات حكومة جلالة الملك المقدئ وسمر ولي عهده الامين.

# بيانات بتطبيق السجن والفرامة على مسزوريس ومرتشيين

من الحصر في المنطقة خلال شهرين ان شاء الله.

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية اربعة بيانات بتطبيق عقوبتي السجن والغرامة على اريعة من المزورين والمرتشين وفيعايلي

● اقدم المدعو/محمد عبدالله عبدالعزيز الدني \_ افغاني الجنسية \_ النشورة صورته على جريعة التروير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۲/۲/۹۸ العام ۱٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة التضمن أدانته بجريعتى التزوير والاستعمال المنصوص عليهما وتقرر سجنه مدة سنتين وتقريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه. ● اقدم المدعو/ محمد عبدات الحاج محمد .. يماني الجنسية .. النشورة صورته



□ المعني □ المحاج محمد □ على التزوير في محرر رسمي وهو تصريع قيادة واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحق الحكم رقم ٧٤/د/ج/٢ لعام ١٤٠٦هـ من الوائرة

العقاقير الطبيةُ السليمة.

الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة

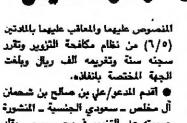


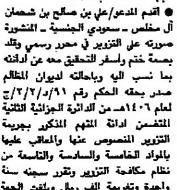


التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه. اقدم المدعو/صالح بن صالح عامر المرقدي - يعانى الجنسية \_ المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحاته لديوان الظالم صدر بحقه المكم رقم ١١٦/ج/٨ العلم ١٠٤١هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال



بالمواد الفامسة والسادسة والتاسعة من وأحدة وتغريمة الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفلاد.





**25** سلطان بن سلمان فی جیزان:

وسمسو ولي عهده الامسين الامير عبيدالله بن

عبدالعزيز ومتابعة معالي امير منطقة جيزان

محمد بن تركي السديري وجهود العاملين أي

يعد ذلك بدأ الحوار المفتوح بكلمة لمساحب

السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان شكر

سموه فيها ألحضور على اناحة الفرصة له

واعرب سموه عن سعادته بالالتقاء بطلاب

منطقة جيزان واعتزازه بالنهضة التى حققتها

الملكة في مختلف المجالات، واشعاد بجهود

المغريق العلمي وزملائه الاخرين في رحلته

ثم تحدث سموه بـالتفصيل عن مـراحل

واشار سموه الى انه قام باعداد كتاب عن

رحلته التاريخية وقام بتسجيله ايضا على

اشرطة صغيرة، وقال بان هذا الكتاب يحمل

قصة الثجربة وتفاصيلها ودقائقها ويحتوي

الكتاب على صور رحلة الفضاء ومعلومات عن

التدريب وعن العمل المتواصيل والكتباب

باسلوب ممتع وشيق يحكي كذلك عن عودة

الرحلة الى المملكة، بعد ذلك بدأت

الاستفسارات بين صاحب السمو الملكي

الامع سلطان بن سلمان والمقدم عبدالمحسن

البسام مع الطلبة حيث تكلم سموه عن مركبة

الفضاء وقال بان الرحلة كانت تجربة جديدة

وحتى بالنسبة لوكالة الفضاء الامريكية ناسا.

ورد سموه على بعض الاستفسيارات عن

وقد عاد سموه الى الرياض مساه

التدريب واحداث الرطة ديسكفري كما

لزيارة هذه المنطقة والحديث الى ابغائها.

نشر العلم والمعرفة.

اختتام الاسبوع الصحى بمنطقة عسير

رعى صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة عسير الامير

فيصل بن بندر عصر امس الأول الحفل الختامي لفعاليات

الاسبوع الصحى لهذا العام وقد اقنامت المدينرية العنامة للشؤون الصحبة بمنطقة عسير حفلا بمقر مستشفى عسير

المركزي بدأ بالقران الكريم فكلمة لرئيس اللجنة المنظمة

للاسبوع ابراهيم محمد الفواز مساعد مدير عام صحة عسير

أعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل على حصوره

هذا الاحتفال واستعرض ما تم من نشاطات خلال مدا

الاسبوع في مختلف المجالات. واشاد بتعاون المواطنين خلال

الاسبوع وطالب الجميع ان تكون ايام السنة اسابيع توعية

بعد ذلك قام الامير فيصل بتوزيع الشهادات التقديسرية

وقد حضر الحفل مديرو الدوائر الحكومية بالمنطقة وعدد

اختتام الدورة التدريبية

في منجنال الاحتصاءات الصنصية

صحية لما يعود على الفرد والمجتمع بالخير والسعادة

والدروع على المشاركين في هذا الاسبوع.

□□ كتب/ محمد السنيد.

□□ أبها \_محمد السيد.

## 🕬 في حوار تعليمي بجامعة ام القرس: عبىدالواسع: جلالة اللك وضع خطة لانتشاء مئية ميدرسة كيل عنام

المملكة حساليها سبعة وعشسرون ألف

واضباف معاليه الى أنيه عمدرت

الموافقة على انشاء معهد لتدريب الائمة

والخطباء تابع لجامعة الامام محمد بن

جاء ذلك في الحوار المفتوح مع معالي

وزير المحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب

عبدالراسع الذي اقيم امس يجامعة ام

القرى بمكة المكرمة ضمن نشاط الجامعة

وقد بدأ الحوار بأي من الذكر الحكيم

ثم كلمة ترحيبية لمدير جامعة ام القرى

الدكتور راشد الراجح بعد ذلك تصعث

معالي وزير الحج والاوقاف عن تجاربه في

كما تحدث معاليه عن مراحل شطور

التعليم في المملكة والانجازات الكبيرة

التي تحققت في هذا المجال خلال سنوات

معدودة كما تحدث معاليه عن نشاط

وزارة الحج والاوتاف في خدمة ضبوف

الرحمن واعمار بيوت الله وتدريب الاثمة

والخطباء ليقوموا بواجباتهم على الوجه

الصحية في حياة الفرد وما بلقاه هذا

المزفق من اهتمامات حكومة جلالة الملك

اولا: وأفق المجلس عبلي عدد من

ثانيا: واقق المجلس على منح درجة

الدكتوراء لبعض طلاب الدراسات العليا

- آلشيخ صالح بن سعود أل علي في

۔ الدارس سلیمان بن عید انہ القاسم

ثالثًا: وافق المجلس عملي منح درجـة

الماجستير لعدد من طلاب الدراسات

العليا في مختلف الكليات والمعاهد العليا.

رابعا: تعيين الدكتور محمد بن معجب

تعيين الدكتور سليمان بن ضغيدع

خامسا: تجديد عضوية كل من الشيخ

عبد الله بن سعد السعد وكيل الجامعة

لشؤون المعاهد العلمية والدكتور محمد

مشولي موسى الاستناذ بمركز البصوث

بالرياض لعضوية المجلس العلمي

سادسا: وافق المجلس على أن يكون

عدد الراكر الصيفية التي ستنفذها

الجامعة في صيف هذا العام أن شاء أن

وذكر لواس مدير عام الشنون

الصحية بمنطقة الدينة المنورة علي

حمدان الغامدي ان حالات الولادة

بالستشفي بلغت غلال سبعة الاشهر

الماضية ١٨٢٢ حالة ولادة منها ٢٩٨

ولادة قيصرية كما بلغ عدد العمليات

التي اجريت فيه ١٩٦٨ عملية واشار

الي ان عدد الاطفال الذين ادخلوا

المستشفى في نفس الفترة بلغ ٧٨٧٦

طفلا اجريت لهم ١٤٨ عملية .

خمسة وعشرين مركزا صيفيا.

بالجامعة لمدة سنتين.

٦٨٣٢ حالة ولادة بمستشفى النساء بالمدينة

الرحيلي على درجة (استاذ مساعد) بقسم

الناريخ بكلية ألعلوم الاجتماعية

الحامد على درجة (استاذ مساعد) بقسم

التسربيسة بكليسة العلوم الاجتمساعيسة

في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الثانية

الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الأولى من

المعهد العالي للقضاء بالرياض.

من المعهد العالي للقضاء.

الخطط الدراسية لبعض الكليات

ميدلن التربية والتعليم.

الأميسر ممدوع يسرعي اختشام الاسبسوع الصعي

🖼 ترأسه د. التركي :

مجلس جنامعة الامنام اجتمع امس

واصدر عبددا من البضرارات

🗆 مشهد من اجتماع مجلس جمامعة الامام 🗅

🗖 كتب/ مندوب الجزيرة.

ترأس معالي الدكتور عبد الله بن عبد

المعسن التركي مدير جامعة الامام محمد

ابن سعود الاسلامية جلسة لمجلس

الجنامعة صبيناح امس الاربعياء وعقب

الجلسة جسر الاسين العام للجبامعة

الدكتور محمد بن سعبد السيالم أن

المجلس نظر في جدول اعماله واتخذ عددا

العباق بالمتباق بطر

المدريتين والمدريطات

بلغ عدد الاطباء العاملين

بمستشفى المدينة المتبورة للنساء

والولادة والاطفال تسمعة وثلاثين طبييا

أي قسم النساء والولادة واربعة

وأربعين طبييا في قسم الاطفال

والحضانة والذي يهتم بالعناية المركزة

وتبلغ سعة الستشفي خمسمائة

سرير تغمم جراحة النساء والولادة

وطب الاطفال وجراحة الاطفال .

لناتصي النمو بسعة ستين سريرا .

من القرارات كان من اهمها ما يلي:

سعود الاسلامية بالرياض .

🛭 🗗 مكة الكرمة .. واس: أمتدح معالي وزيسر الحج والاوقاف الاستاذ عيدالوهاب عبدالواسع اهتملم خاتم الحرمين الشريفين جلالة آلمك فهد لبن عبدالعزيز المفدى منذ أن كان وزيرا للمعارف بالتعليم، مرضحا أن مينزانية وزارة المعارف في ذلك الوقت كانت احد عشر مليون ريال وعدد المدارس في انهاء المملكة في ذلك الوقت لايتجاوز مئة

واشار معالي وزير الحج على أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى منذ كان وزيرا للمعارف وضع خطة بأن يتم انشاء منة مدرسة كل عام.

واشار معاليه ألى انشاء اول جامعة بالملكة وهي جامعة الملك سعود والتى كانت تضم كليتين فقط ولايتجاوز عدد طلابها ستين طالبا.

كما اشار معاليه الى منا وصبل الينه التعليم من تطور ونمو حيث يزيد عمد الطلاب في المملكة حاليا عن مليوني طالب وطالبة وعدد الجامعات سبع جامعات. واوضع معاليه بأن عدد المساجد في

احتفلت مديرية الشؤون الصحية

بمنطقة تبوك مساء امس الاول باختتام

الأسيسوع الصنتى يخضبور صباحب

السمنو الَّلكي الآمير ممدوح بن عب

العزيز لمير منطقة تبوك وقد بدأ الحفل

بالقرآن الكريم ثم القي مديسر الشؤون

المحية بمنطقة تبوك الدكتور عبد

الرحمن حتين كلمة ثوه فيها بدور الرعاية أ

الاعير فيعط بنبندريرعي حفل فرع جامعة الملك سحود

قيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بحضور كبار المسؤلين بالنطئة الحفل الذي اقامته عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بجامعة الملك سعود فرع أبها بمناسبة اختنام الانشطة الطلابية للفصل الدراسي الحالي وذلك على مسرح كلية التربية بمدينة

وششون الطلاب الدكة ود/ مسزيد بن أبراهيم المزيد كلمة رحب فيها بسمو الأمير وشكره على حضبوره الحفيل الخشامي للأنشطة الطلابية بالغرع اعقيها كلمة الطلاب القاها الطالب/ صالح حصوصة ثم قصيدة شعرية للطالب/ عملي عبدالله مسوسي ثم قدم الطالب/ خالد الفوزان فقرة فكاهية.

ثم قدم مجموعة من الطلاب بالكلية مشهدا تمثيليا بعنوان الرجوع ويعدها قدم مجموعة من طلاب الكلية عرضة قحطان الشهيرة (القزوعي) ثم مسرحية (بلا عنوان)، وبعد ذلك قدم الطالب/ أحمد الصغير وصلة غنائية ثم قدم اربعة من طلاب الكلية ندوة فنية عن الفن وبعد ذلك قام الأمير فيصل بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلبة المتفوقين.

تجربتي مع الفضاء في 🗖 أبها ـ عكتب الجزيـرة ـ صالح كتاب منصل يمسدر قريسا رعى صباحب السمو الملكي الأمير جِيدةً ـ ولس: زار مناهب السميو اللكم

والقي دميت القبنول والتسجيبال

كانت أمرا مفيدا وعظيما.

حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

الأمير سلطان بن سلمان بن عيدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول مدارس النموذجية الاهلية بجيزان والالتقاء بطلبتها، وقد بدأ اللقاء بالقرأن الكريم بعد ذلك القي مدير التعليم بمنطقة جيزان محمد سالم العنطاس كلمة رجب فيهنا بتصاحب السمنو الملكى الاصير سلطان بن سلمان لزيارت المنطقة ورحب بالحضور، وتسال لقد عبودنا سمو الامير سلطان على لقاءاته المتعة المفيدة لاخوانه الطلاب عماد الوطن وامل المستقبل في

قفزات كبيرة فعلى مستوى التعليم العام للبنين بلغ عدد الدارس بالمنطقة خمسمانة واربعا وثلاثين مدرسة يدرس بها ثلاثة وستون الفا وستعانة وخمسة عشرطالبا بمختلف المراحل، كما أن بها ستة معاهد علمية يدرس بها مايزيد على الغي طالب وكلية متوسطة لاعداد

# ربوع الملكة المقتلفة واشار الى ان عبودة سموه من رحلته الميسونة وتنقله من مدينة

واوضح بأن التعليم بهذه المنطقة قفز

واخرى والثقاءه بابناء هذا البلد الطيب

واجابته على تساؤلاتهم عن رحلته التاريخية

وعن تعليم البنات قال مدير التعليم ان عدد المدارس بلغ ثلاثمانة وثلاث عشرة مدرسة يدرس بهأ تسعة وثلاثون الفا ومائتان وسنون طالبة بمختلف المراحل وكلية متوسطة لاعداد المعلمات، واشار بان ذلك يأتي ضمن اهتمام

## 🗖 نيابة عن قائد المنطقة : اللواء اسماعيل يرعى هفل تغريج

مكة المكرمة \_واس. اعترب معالي امنين عنام رابيطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عصر تصيف عن شكره وتقديره للمشاعر الطبية لمسلمي كينيا تجاه الامانة العامة لراسطة العالم الاسلامي نتيجة لقرارها بافتتاح مكتب لها في نيروبي لخدمة المسلمين وحسايتهم من المقططات المعادية

> سعادتهم وامتنانهم بالموافقة على افتتاح مكتب للرابطة لما سيقوم ب من خدمات جليلة تعود عليهم بالخع العظيم في سجال الدعوة الاسلامية ونشر تسعاليم الديسن الاسسلامسي

# أامين الرابطة يعترب

للمواطن ثم قام سموه بعد ذلك بشوزيع الشهبادات والجوائيز على المتساركين والقطاعات المختلفة التي سماهمت في أنجاح هذا الاسبوع وتمنى سموه للجميع التوفيق والسداد.

المغدى لتقديم ارقى الخدمات الصحية

# عن شكره لسلملي

الهادفة الى تصفية الوجود

اً الاسلامي. ■ كما يجسر مسلمسو كينيا عن

## دورات سلاح الصيانة بالطائف ■ الطائف/ مكتب الجزيرة/ محمد قاري عادل ..

رعى اللواء عبداط أسماعيل مساعد قائد منطقة الطأنف العسكرية صباح امس \_ الاربعاء \_ نيابة عن قائد المنطقة .. حفل تخریج دورات جدیدة من مرکز ومدرسة سلاح المسيانة بالطائف.

والقى قائد المدرسة والمركز العقيد/ ثواب صالح الجعيد .. كلمة اوضح فيها اهمية التدريب العسكري في مختلف الفنون العسكرية ولاسيما في مجال الصيانة الذي يعتبر واحدا من اهم القطاعات العسكرية واشبار الى ان الخريجين بمتلون ١٣ دورة تدريبية في الصيانة التأسيسية والمتقدمة واللغة الانجليزية الفنية والادارة والتشغيل والميدان والابراج والتموين وكتبة تخزين

وأوضح ان النجاح الحقيقي يكمن و التطبيق العلمي المنغن للنظريات والاساليب

التي درست في المركز والمدرسة ، ثم القي الراك عبداته مهدي الخنيزي كلمة الخريجين الذين يصل عددهم الى ٢٤٢ضابطا وضابط صف . كما القي الملازم صنهات صنيتان المطيري قصيدة شعرية بهذه المناسبة .. تلاّما كلمة الخريجين من الدول العربية الشقيقة القاها الرائد سعد ماهل أحمد من السودان الشقيق . وفي نهاية الحفل قام مساعد قائد المنطقة بتوزيع الجوائز والشهادات على

أوائل الطلبة بالمركز والمدرسة . الجدير بالذكر ان المركز ينظم هذا العام حسب سياسة التدريب ٧٥ دورة . وقد تم في وقت سابق تخريج ١٨ دورة ولازالت ٢٣ دورة منعقدة حاليا بالمركز والمدرسة .

اختتمت صباح امس الدورة التدريبية للعاملين في مجال الاحصاء بالمستشفيات والمراكز الصحية بمنطقة الرياض والبيالغ عددهم ٢٥ متبدريا والتي نبطمتها وزارة الصحبة بالتعاون مع المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الرياض والتي عقدت بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض وقسد استمرت هذه الدورة لمدة اسبوع تلقى المتدريون خلالها عددا من المحاضرات والتدريبات الميدانية في مجالات الاحصاءات الصحية والحيوية حيث أنه تم في نهاية الدورة تقييم وأجراء

> ١٦٥ تبرعوا بالدم خالل الاسبوغ الصحى بالرياض

🗖 كتب/ محمد السنيد. بلغ عدد المتبرعين بدمائهم خلال اقامة الاسبوع الصحم بمدينةً الرياض الذي اختثمت فعاليته يوم امثلُ الآول ١٦٥٪

وذكر بذلك للجزيرة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل واضاف أن عدد المتبرعين عن طريق المختبر المركزي وبنك الدم بمستشغى الرياض المركزي ٥٠٠ متبرع ومتبرعة وعن طريق مستشفى الامير سلمان ابن عبد العزيز اكثر من ٦٠ متبرعا من المواطنين والمواطنات حيث كان منهم (٦) متبرعين من المقعدين الذين جاموا على الكراسي المتحركة من اجل التبرع بالدم والذين لم تمنعهم اعاقتهم من اداء واجبهم الانساني، وناشد المعجل المواطنين والمقيمين بالتبرع بدمائهم وذلك من اجل مساعدة اخوانهم المحتاجين. حيث أن هذا بلا شك عمل انساني يثابون عليه كما أنه قد اندادت الحاجة الى تبرع المواطنين بعد ان تم منع استيراد ألدم من الخارج.



مؤخرا في نواكشوط.

🗆 وكيل وزارة الصحة 🗅

الامن العام لجمعيات

الهلال الاحمر العربية

بشكر البتك الإسلامي

اعترب الامين العنام لجمعينات

الهلال والصليب الاحمر العربية عبد

الغنى اشي عن شكره وتقديره نيابة

عن مجموعة جمعيات الهلال الاحمر

للدعم والمساعدات الانسسانية التي

قدمها البنك الاسلامي للتنمية لاغاثة

ومساعدة الفلسطينيين المتضررين

من الاحداث في لبنان جاء ذلك في

سرقية تلقاها امس رئيس البنات

الامسلامي للتنمية الدكتسور احمد

عجمد على من الامين العام لجمعيات

الهلال والصليب الاحمر العربية..

كما اثنى رئيس جمعية الهالال الاحمر الفلسطيني الدكتور فتحي

عرفات بهذه المساعدات خلال انعقاد

اجتماعات المؤتمر العبام لجمعيات

الهيلال والصليب الاحمر العربية

المواصلة والمصافحات المتأثثات الماسا

# تكيل لحان اختبارات شهادتي الكفاءة والتالوية تعويب الوياض

🗺 كتب مندوب الجزيرة .. ابلغ مدير تعليم البنات بغرب الرياض د . ابراهيم عثمان الشعلان تشكيل لجان سير اختبارات الشهادات العامة لمدارس غرب الرياض موضحا فيه مسميات اللجان ومقارها والدارس التي سنتقدم طالباتها امام هذه اللجان وفيما يني بيانها :

\_ اُلتَوْسطة ١٦ بغرب الرياض \_ مقر

٤٩ . ٥٥ . ٥٨ . ٦٢ . ١٤ ، متوسطة معهد الرياض النموذجي . - المتوسطة السائسة بغرب الرياض - مقر

ـ المتوسطة ١١ بغرب الرياض ـ مقر

- المتوسطة ٢٥ بغرب الرياض - مقر

اللجنة مبنى المتوسطة ٢١ ـ ويتقدم لها

اللجنة مبنى المتوسطة ٢٥ ـ ويتقدم لها

- المتوسطة ٢٧ بغرب الرياض - مقر اللجنة مبنى المتوسطة ٢٧ \_ ويتقدم لها طالباتها ومنازل الرياض نظام السنة للمتوسطات المتالية : الاولى ٦ ، ١١ ، 71.07.77.07.13.72.

V3 , 10 , P0 , 07 . - المتوسطة ٤٠ بغرب الرياض - مقر اللجنة مبنى المتوسطة ٤٠ \_ ويتقدم لها طالباتها .

 المتوسطة الثالثة بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى المتوسطة الثالثة \_ طالباتها ومنازل الرياض نظام السنة للمتوسطات التالية : ۲ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۱ ،

اللجنة مبنى المتوسطة السادسة \_ ويتقدم لها كالباتها .

اللجنة مينى المتوسطة ١١ \_ ويتقدم لها

اللجنة مبنى المتوسطة ١٢ - ويتقدم لها

اللجنة مبنى المتوسطة ٢١ .. ويتقدم لها

اللجنة مبنى المتوسطة ٢٢ \_ ويتقدم لها

اللجئة مبنى المتوسطة ٢٥ \_ ويتقدم لها - للتوسطة ٢١ بغرب الرياض - مقر

- المتوسطة ٢٥ بغرب الرياض - مقر

 المتوسطة ٤١ بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى المترسطة ٤١ ـ ويتقدم لها

- المتوسطة ٤٢ بغرب الرياض \_ مقر

\_ المتوسطة الاولى بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى المتوسطة الاولى \_ ويتقدم لها

\_ المتوسطة ١٢ بغرب الرياض \_ مقر

\_ أَلْمَتْوسِطة ١٩ بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى المترسطة ١٩ \_ ويتقدم لها

ـ المتوسطة ٢١ بغرب الرياض ـ مقر

- المتوسطة ٢٢ بغرب الرياض - مقر

اللجنة مبنى الْتوسطة ٢٢ ـ ويتقدم لها

اللجنة مبنى المتوسطة ٤٦ \_ ويتقدم لها - المتوسطة ٤٧ بغرب الرياض - مقر اللجنة مبنى المتوسطة ٤٧ \_ ويتقدم لها

ـ التوسطة ٤٩ بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى المتوسطة ٤٩ ـ ويتقدم لها

.. المتوسطة ٥١ يغرب الرياض .. مقر اللجنة مبنى المترسطة ٥١ ـ ويتقدم لها

\_ اُلتوسطة ٥٥ يغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى المتوسطة ٥٥ \_ ويتقدم لها

ـ المتوسطة ٥٨ بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى المترسطة ٥٨ ـ ويتقدم لها - المتوسطة ٦٣ يغرب الرياض - مقر

اللجنة مبنى المتوسطة ٦٢ ـ ويتقدم لها - المتوسطة ٦٤ بغرب الرياض - مقر اللجنة مبنى المتوسطة ٦٤ ـ ويتقدم لها

- المتوسطة ٦٥ بغرب الرياض - مقر اللجنة مبنى المتوسطة ٦٥ - ويتقدم لها - المتوسطة الاولى بالدرعية - مقر اللجنة مبنى المتوسطة الاولى بالدرعية \_ ويتقدم

لها طالباتها ومنازل الدرعية نظام السنة . - المتوسطة يعرقة - مقر اللجنة ميني المتوسطة بعرقة \_ ويتقدم لها طالباتها ومنازل الدرعية نظام السنة . ـ المتوسطة معهد الرياض النموذجي ـ مقر

اللجنة مبئى المتوسطة معهد الرياض \_ ويتقدم لها طالباتها . ـ متوسطة العيينة بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى المتوسطة العيينة \_ ويتقدم لها طالباتها ومنازل العبينة نظام السنة . \_ مترسطة الابناء بالعيينة بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى مترسطة الابناء ـ ويتقدم

نها طالباتها ومنازل العبينة نظام السنة \_ متوسطة العمارية بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى المتوسطة العمارية \_ ويتقدم لها طالباتها ومنازل العبينة نظام السنة . \_ متوسطة حريملاء بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى مترسطة حريملاء \_ ويتقدم

ومنازل ضرما لنظام السنة طالباتها ومنازل ضرما لنظام السنة .

طالباتها ومتازل رماح نظام السنة . ـ الثانوية الخامسة بقسميها بغرب الرياض - مقر اللجنة مبئى الثانوية الخامسة - ويتقدم لها طالباتها .

11.01.11.14.37.17.77 ـ الثانوية ١٢ بقسميها بغرب الرياض مقر اللجنة مبنى الثانوية ١٣ طالباتها ومنازل

طالباتها ومنازل ثادق نظام السنة

\_ متوسطة رغبة بغرب الرياض \_ مقر

طالباتها ومنازل رغبة نظام السنة . طالباتها ومنازل رغبة نظام السنة لها طالباتها ومنازل الزاحمية نظام السنة .

\_ متوسطة الغطغط غرب الرياض \_ مقر

ومنازل رماح نظام السنة .

مقر مبنى الثانوية ١١ طالباتها ومنازل المدارس الثانوية النالية القسم الادبي ٥ ،

\_ الثانوية ١٤ بقسميها بغرب الرياض ـ

لها طالباتها ومنازل حريملا نظام السنة ـ متوسطة ملهم بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى متوسطة ملهم - ويتقدم لها طالباتها ومنازل حريملاء نظام السنة . \_ متوسطة ثادق بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى متوسطة ثادق \_ ويتقدم لها

متوسطة رويضة السهول بغرب الرياض عقر اللجئة مبنى متوسطة رويضة السهول \_ ويتقدم لها طالباتها ومنازل ثادق

اللجنة مبنى متوسطة رغبة - ويتقدم لها \_ متوسطة الصغره بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى متوسطة الصغرة ـ ويتقدم لها \_ متوسطة المزاحمية بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى متوسطة المزاحمية \_ ويتقدم

مبنى متوسطة جو \_ ويتقدم لها طالباتها \_ متوسطة قصور القبل \_ مقر اللجنة مبنى المتوسطة قصور القبل \_ ويتقدم لها ـ متوسطة رماح ـ مقر اللجنة مبنى

\_ الثانوية ١١ بقسميها بغرب الرياض \_

غرب الرياض قسم علمي نظام السنة

مقر اللجنة مبنى الثانوية ١٩ ـ ويتقدم لها

الرياض آلنموذجي نظام السنة . ـ الثانوية ٢٤ بقسميها بغرب الرياض

> - متوسطة شخيب بغرب الرياض - مقر اللجنة مبنى متوسطة شخيب \_ ويثقدم لها

اللجنة مبنى متوسطة الغطغط ويتقدم لها طالباتها ومنازل الغطغط لنظاء السنة ـ متوسطة ضرما بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى متوسطة ضرما \_ ويتقدم لها طالباتها ومنازل ضرما لنظام السنة - متوسطة جو مغرب الرياض - مقر اللجنة

متوسطة رماح \_ ويتقدم لها طالباتها متوسطة شوية بغرب الرياض - مقر اللجنة مبئى المتوسطة شوية - ويتقدم لها

٢١ ، نظام السنة .

مقر اللجنة مبنى الثانوية ١٤ ـ وينقدم لها

\_ الثانوية ١٥ بقسميها بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى الثانوية ١٥ \_ ويتقدم لها

# B

اجتماع لتطوير

مدينة الدلم

🗅 الذرج ــ

الموسى.

مكتب الجزيرة ـ فهـد

تراس امير مدينة

الدلم سلطان مصمت

السلطان الاجتساع

الدوري السبادس

لرؤسناه الدوائسر

الحكومية بمقر الامارة

يوم السبت الماضي، وقد

تم خسلال الاجتساع

مناقشة عددمن

المواضيع ذات العلاقة

بالمواطن والتي تخمم

مصلحة وتطوير المدينة

ومن اهمها متابعة

افتتاح مركز للمرور

4

صفل لروضية

الاطفسال بجمعينة

الصلوة بحبوطة

بنی تمیم

الجزيرة - زيد على

اقسامست روضية الاطفال بجمعية الحلوة

الخيرية امس حفلا دعت

اليه عددا كبيسرا من

امسهات الطلبة

والطالبات. وقند أعند

بـرنامـج اشتمـل عـلى

القرأن الكريم والنشيئد

الوطني لمجسوعة من

الاطفال بعد ذلك كلمة

سديرة الروضية رحبت

فيها بالمدعوات

واستعرضت من خلال

ذلك أعسال الروضة ثم

شوالت فقيرات الخفسل

تباعا بعد ذلك قنامت

المدعوات بزيارة اقسام

الروضة.

العيد.

□□ حسوطة بني

ـ الثانوية ١٨ بقسميها بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى الثانوية ١٨ \_ ويتقدم لها ـ الثانوية ١٩ بقسميها بغرب الرياض ـ

- الْتَانُوية ٢٠ بقسميها بغرب الرياض -مقر اللجنة مبنى الثانوية ٢٠ ـ طالباتها وطالبات منازل المدارس الثانوية التالية قسم ادبي ۱۳ ، ۱۶ ، ۲۰ ، ۲۶ ، معهد

مقر اللجنة مبنى الثانوية ٢٤ \_ ويتقدم لها ـ الْتَانوية ٢٨ بقسميها بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى الثانوية ٢٨ \_ ويتقدم لها

\_ الْتَانُويَة ٣٠ بقسميها بغرب الرياض \_ مقر اللجنة مبنى الثانوية ٢٠ \_ ويتقدم لها ـ الْتَانوية ٢١ بقسميها بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى الثانوية ٣١ ـ ويتقدم لها

\_ الْتَانَوِية ٢٤ بقسميها بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى الثانوية ٣٤ \_ ويتقدم لها - معهد الرياض النموذجي بقسميه بغرب الرياض - مقر اللجنة المعهد النعوذجي -ويتقدم لها طالبانها .

ـ ثانوية الدرعية بقسميها بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى ثانوية الدرعية - طالبات ومبازل الدرعية ادبي نظام السنة ـ ثانوية العيينة ادبي بغرب الرياض ـ مقر اللجنة بعنى الثانوية العبينة ـ ـ ويتقدم ـ ثانوية الابناء بالعيينة ادبي غرب

الرياض - مقر اللجنة مبنى ثانوية الابناء بالعبينة - ويتقدم لها طالباتها . ـ ثانوية حريملاء ادبي غرب الرياض مقر اللجنة مبئى ثانهية حريملاء - يتقدم لها طالباتها ومنازل حريملاء نظام السنة ـ ثانوية ثادق ادبي بغرب الرياض ـ مقر اللجنة مبنى ثانوية ثادق \_ \_ ويتقدم لها

طالباتها ومنازل ثادق نظام السنة أدبى .

\_ نانوية الزاحمية بقسميها بغرب

الرياض - مقر اللجنة مبنى ثانوية

المزاحمية ـ ـ ويتقدم لها طالباتها ومفازل المزاحمية نظام السنة ادبي. ـ ثانوية ضرما بقسميها بغرب الرياض مقر اللجنة مبنى ثانوية ضرما ... ويتقدم لها طالبات ثانوبة ضرما ومنازل ضرما نظام

تقوم حاليا كافة المديريات الصامة بعض المرافق ذات العلاقة ال جانب للصحبة بجميع مساطق الملكة بشزويد تسجيل الانشطة الاخرى التي تديم بها ادارة العبلاقيات العيامية ببالوزارة الوزارة او فروعها ومواكزها الشدءية كحا

> الخدمات الطبية الوقائية والعلاجية. ويأتي هذا الاجراء الجديد بناء على رغبة وزأرة الصحة لايجاد مادة اعلامية

للمناسبات ووفقا لما يقتضيه هذا التسجيل الإعلامي سيتم كل ثلاثة اشهر تسجيل

ستسجل وتصور المناسبات باشرطة فيديو وصور عادية وسيعطي ١٨٠ القرار تسجيلا اعلاميا جيد للمناسبات - أل يوم الصحة العالمي او الانشطة ""خبري

الاعلامية المقروءة والمسموعة والرئيسة

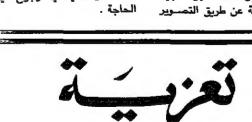
# اضافة الى أهميته في الرجوع اليمه عند الانجازات العلمية عن طريق التصوير

بفلوب مؤمنة بفضهاء الله وقدره - يتفدم مجدفاروق مجدأدبيب الأسطه

بأحر وأَصْدُن النعكازي القلبيّة إلى ، مصرطفي فنوزي الازعرط في وهنَّاة ابسنه الشاب/

سائلين المولى عن وحبك أن ينعنه الففتيد بواسع رحمته وبسكنه فسيح جنان ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

### باحصائية متكاملة بالانجازات والنشاطات العلمية في جميع مجالات للوزارة وسيخدم هذا العمل الترمية مسجله تصدر بشكل منظم ومستمر وفقا الصحية وسيكون مصدر عطاء الجهات



وعائلته

# عماد الدين الأعط

﴿ اناللَّهُ وَأَنَا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ﴾









📰 من : فهد بن عيسى

زار وفد دولة البحرين التعليمي ثانوية اليموك

الشاملة بالرياض يوم الإثنين الماضي وكأن في استقبالهم مدير الدرسة

عبدالعزيز احمد المسعود والذي شرح لهم نظام المدرسة الشامل القديم والمطور والمقارنة بين

هذين النظامين واعقبه

الرد على استفسارات

وتساؤلات الضيوف عن

النظام الشامل ويصفة

خاصة المطور ثم رافق

المدير الوفد في جولة

بمختلف انحاء الدرسة

حيث تعرفوا على الاقسام

للختلفة وورش النشاط

وقسب البوسائيل

\*

معرض فنى بتعليم

سراة عبيدة

اينها \_ مكتب

افتتح امير سيراة

عبيدة المعرض المام

للتربية الغنية بالمنطقة

التطيمية بحضور عدد

من الاجهزة الحكومية

بالمنطقة ونلك بدعوة من

مدير تعليم سراة عبيدة

صالح محمد الغامدي

وقد أشتمل المعرض على

اعمال الطلاب في مختلف

مدارس المنطقة من

رسسوم واعمىال خسزف

ومعادن ونسيج وغيـره

للمنا المناس والكلاف أوالا والأكثر أكبر أناوا

الجنزيارة \_ مناتع

العيسى ..





عقب رعاية سموه لحفل معهدالدفاع المدني صباح أمس :

اكد صلحب السمو الملكي الامير نابف بن عبد العزيز و زير الداخلية از حكومة صاحب الحلالة الملك المفدى بكل الأجهزة المعنية بامور الحبح تهتم وتدرس وتحضر لموسم حج هذا العام كما هو متبع في كل عام. ونرجو ان تكون هـذه الإستعدادات محققة للاهداف التي بذلت من اجلها وهي خدمة حجاج ببت اف

جاء ذلك في حديث لسموه مع الصحفين عقب رعايته لحفل تخريج الدورة ١٤

ص تعهد الدفاع المدنى صباح امس. واضاف سموه قائلًا ان لجنة الحج العليا تتابع كل الاستعدادات المبذولة كما ان لجنة الحج المركزية المتفرعة من لجنة الحج العليا والتي يراسها صاحب السنو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة والتي يتمثل فيها كل القَطاعاتُ المعنية بأمور الحج تقوم هذه اللجنة بموالاة اجتماعاتها للخروج

وهول تخريج الدورة ١٤ من معهد الدفاع المدنى قال سمود اننى سعيد جدا ان اشارك في حفَّل تخريج هذه المجموعة الطَّيية منَّ المعهد وجميعهم من حملة الشهادة العامة. وبهذا تَضيف لبنة قوية الى جهاز الدفاع المدنى من الشباب

السعودي المخلص والمتفاني في خدمة الدين ثم المليك والوطن وقال سمود أن انضمام هؤلاء الخريجين للعمل في الدفاع المدنى سيجعلهم

بكل التوصيات التي توضع محل التنفيذ فورا.

وكان سموه قد رعى صباح امس الحقل

الدو اقامته المديرية العامة للدغاع المدنى بعناسبة تخريج الدفعة الرابعة عشرة من

حملة الثانوية العامة بمعهد الدفاع المدني

ودنت ومسول سعوه لمقر الحفل وبدئه ا

التى بدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم

ابر سميد بن عبدالرحمن كلمة رحب في

استباللتها بسمو وزير الداخلية وقال ان

هرلاء الخريجين المؤهلين تاهيلا ممتازا على

المراشن سيينضمون الى صيفوف العاملين في

تنظيمات وتشكيلات قطاع الدفاع المدني

وهم يمتلون الدورة الأولى التي اصبح

اقرادها من حملة الثانوية العامة بعد الغاء

قبول المعهد لحملة الابتدائية والمتوسطة .

وقال اللواء هاشم عبدالرحمن أن

الدفاء الدني كما تتعارف عليه دول العالم

المتقدمة هو مجموعة الاجراءات والاعمال

والتعليمات التي تحقق الحماية للوطن

والمواطن من الاخطار الطبيعية -

والصناعية في ايام السلم وفي ايام الحروب

والكوارث لا سمع الله . مشيرا الى أن

الدفاع المدنى في الملكة العربية السعودية

يساير غذا المفهوم تعاما ـ وقد عرفه بهذا

النص نظام الدفاع المدني المعادر بتاريخ

١٤٠٦/١/٢٣هـ واضأف مدير عام

الدناع المدنى انه اهتماما من حكومة

صاحب الجلَّالة \_ ولوضع هذا النظام

موضح التنفيذ \_ ولتوفير ضمانات تحقق

اهداف فقد جرى تشكيل المجلس الاعلى

للدفاع المدنى الذي يراسه سمو وزير

الداخلية ويضم في عضويته عددا من

احسماب المعالي الوزراء ويعض كبار

واكد اللواء هاشم عبدالرحمن قائلا اننا

نقول ويكل الثقة اننا قطعنا شوطا بعيدا

يعون الله وتوفيقه في طريق الوصول الي

الاهدات المرجوه غلم تدخر حكومة جلالة

الملك مهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولي

عهد: الامين . جهدا الا و قدمته لخدمة

الوطن والمواطن واني وان كنت لست في

مقام تعديد وتحديد هذه الجهود الا اننا

نشهد ان ما قطعته هذه إليلاد في كل

المجدلات - الصناعية - البزراعية -

الثقائية - الاجتماعية - العمرانية - اكبر

يكثر من قدرات دول اكبر وشعوب اكثر .

□ احدى عمليات الإنقاد التي تمت ق الحفل □

المسؤولين من العسكريين.

والبالئ عددهم ١٨٧ طاليا .

الحرائق او اي كارثة او السيول والحمد شان الدفاع المدنى يمارس هذه الأعمال وتلمس الجهود التي يؤديها والتي لها صغة الاستمرار وتتعلق بحياة كل مواطن وكل مقيم على هذه الارض الطيبة في اي مكان و اي رمان . واضاف سموه قائلا اننا شاهدنا في هذا الحفَّل نعلاج مما يقوم به الدفـاع المدني واعطتنا هذه النملاج المحدودة مدى كفاءة رجال الدفاع المدنى على اداء

مهامهم بمستوى عال جدا وهسذا ناتسج عن التدريب المستمير والاخذ سلحدث الوسائل والاساليب الحديثة التي تتبع في الدول المتقدمة وقال سمود انني اذ اتسارك هذا البيوم في هذا الحفل اقدم تهاني القلبية لاخواني الخريجين على نجاحهم وعلى مساركتهم لزملانهم في الدفاع المدني الذي هو بالفعل دفاع يقوم به بشكل مستمر ضد ما يهدد المواطن من كوارث أو أي امر

يتحملون مسؤوليات كبيرة وهي في نفس الوقت مسؤوليات شريفة وذات هدف

سام وهي مسؤوليتهم عن انقاذ ارواح المواطنين اذا اراد رب العزة والجلال ذلك.

الحرص والعمل على انقلذ ارواح المواطنين واملاكهم من كل خطر يتهددهم مثل

واضاف سموه قائلا أن الجميع يعرف المهمة الحساسة للدفاع المدنى وهو

يجد فيه المواطَّن أن حياته في خطر فهو بعد أنه الوسيلة التي تنقذ هذا الإنسان من كارثة محققة لولا عون أنه ثم وجود هؤلاء الرجــال الذين سخروا انفسهم



نمشى على ضوئها ، كما اتقدم بالشكر لدير

الادأرة ألعامة للتدريب المقدم عبدالعزيز

عبدالرحمن ريس/ الذي اعطى المعهد

جزءا كبيرا من وقته ومنابعته لسير

بعد ذلك قدم الطلاب عرضا عسكريا

ثم بدأت عملية اطفاء بواسطة عربة

الروقي كساتم استعراض عمليات

الاطفياء والانقاذ والاسعياف ثم عرض

لرياضة التابكوندو وقدم استعراض

عمليات الانقاذ الجوي بواسطة الطائرات

اعلان النتلنج

قام صاحب السمو الملكي ألامير نايف بن

عبد العزيز بتسليم الجوائز على المتفوقين،

كما قنام سموه بتسليم الجوائنز

والدروع وشهادات التقديس للمكرمين

الذين قاموا بادارة هذا المعهد سابقا

والذين عملوا في هذا المعهد منذ فترة

طويلة وهم مدير شرطة العاصمة المقدسة

اللواء هاشم سليمان عنقاوى والاستاذ

رشاد احمد صقر. ومدير الادارة العامة

للتموين والنقل العقيد امين محمد مصلي

وسكرتير المجلس الاعلى للدفاع المدني

المقدم محمد محمد نصير وسدير ادارة

الابتعاث بالدفاع المدنى النقيب صالح

بعد ذلك عزفت الموسيقي السملام

الملكى معلنة اختتام الحفل وقد حضره

وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان

ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم

العواجي ورئيس جمعية الهلال الاحمر

السعودي الدكتور حمد الصقير ومدير

الامن العام الفريق اول عبد الله أل

الشيخ والفريق صالح خصيفان وصدير

عام الجوازات اللواء فهد الشريف وكبار

قادة وضباط الامن العام .

سالم المهوس.

بعد ذلك اعلنت النتائج العامة حيث

العمومية ثم تلا الخريجون القسم...

🗆 الامير نايف وعن يساره كبار المدعوين 🗅



الحماية من الاخطار الطبيعية التي كم

قتلت وشردت . فقه الحمد والمنة وله الشكر

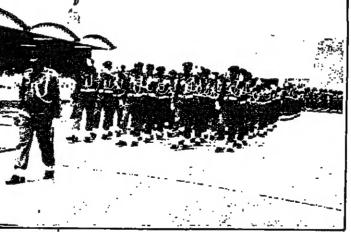
كلمة مدير المعهد

وقال مدير عام الدفاع المدنى لقد حبا الله هذه البلاد بنعمة الامن التي جاحت نتيجة لتطبيق شريعة اش وسنة رسوله في المقدم على عبدالله القحطاني كلمة في الحفل امور ديننا ودنيانا .. ثم جاءت من بعد ذك استعرض فيها تاريخ تأسيس المعهد الذي نتيجة جهود رجال الامن الساهرة عل فتح أبوابه في عام ١٣٩٤ . راحة وامن وخدمة المواطن ، وكما حباها جل وعلا بنعمة الامن فقد حباها بنعمة

ثم القى مدير معهد الدفاع المدني

وقال ان المواد التي تدرس بالمعهد تعتبر السلاح القوى لرجل الدفاع المدنى . لما تحتويه من علوم ومعرفة كمادة الاطفاء والثقافة الاسلامية واللغة الانجليزية ومادة





🗆 الخريجون في عرض امام سمو وزير الداخلية 🗆

الانقاذ والواجبات العامة وصيانة المعدات والأليات والحماية من الكوارث بانواعها والتحقيق الفني والاتصالات السلكية واللاسلكية والتربية البدنية ، بالاضافة الى المواد اللامنهجية مثل المصاضرات والزيارات الميدانية للمنشأت المختلفة في بعض مناطق الملكة

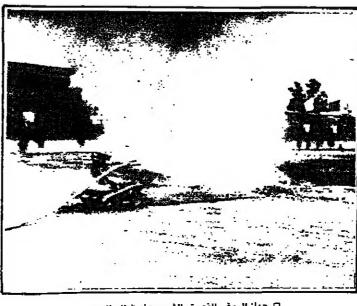
وأوضح المقدم القحطاني ان المعهد خرج منذ انشائه اربع عشرة دورة من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة والتانوية العامة بلغ مجموعهم ١٥٧١ طالبا وهم يعملون الان في مختلف

تخصصات الدفاع المدنى بعد تأهيلهم لها ، كما بلغ عدد الفريجين من الدورات الخاصة التي عقدت لنسوبى الدفاع المدني والمصالح الحكومية الاخرى

والمؤسسات الخاصة ٩٥٠ خريجا فيصبع

مجموع الخريجين ٢٦٢١ مؤهلين لاعمال الدفاع المدنى الفنية .

واستطرد المقدم القحطاني قائلا انه لايفوتنا في هذا المقام الاشادة بمجهودات اللواء هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني الحريص كل الحرص على دعم هذا المعهد وتذليل كل الصعوبات التى يواجهها ورسم الخطة البيانية التي



تحتفل عمادة شوون الطلائة الميؤون الطالبات بجامعية المك سعود مستاء النوم بحضور الاميرة موض الله علي المنطقة المنطقة المنطقة والتواجع الجوائر على الماليات الطالبات الطالبات الماليات الماليات

موضى بنت خالد ترعى الحفل

الختامي لطالبات جامعة الملك

٥٣ سيدا سيسنطقية عنسير بسعية ٤٤ مليون متر مكعب

بلغ عدد السدود المنفذة بمنطقة عسير ٥٢ سدا مجموع سعتها التَّصَرَيْتِ 25 مليونا و17 الفاو ١٠٠ مترمكمب من الماء كما بلغ اجمالي تكلفتها ٤٠٤ ملايين و٢٥٤. القا و271 وبالا .

. ذكر ذلك لــواس مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير عبدالكريم الكويليت وقال بأنه نظرا لكثرة مطول الامطار على المنطقة والتي تصل نسبتها إلى اكثر من ٤٥٠ مُلْلِمتر سنوياً وتصب اغلب اوديتها في البحدر الأحمد لوقوعها في منطقة الدرع العربي فأن التويشع في اقامة السدود يأتي كصل أمثل البجميع وتخزين المياه والاستقلاة منها

واشسار إلى أن منذه السندود تحقيلف باختلاف طبيعة الارض القنامة عليها والإغراض التي انشئت من لجلها وهي اما سيدود خرسائية او ركامية او ترابية يتراوع النفاعها بعن ٥٠٤ مترا إلى ١٨ مترا كما تتراوح اطوالها بين ٢٨ الى - ١١٥ مترا،

كما تراوحت السعة التخزينية لهنده السدود بين ٢٠٠ الف متر مكعب من الماء -وذكر مدير عام الزراعة والياه بمنطقة عسيريان هذه السدود قند ألبت الأغراض الاقتصادية التي شيدت من الجَلْهَا حيث ساعدت على توفير مياه الشوب المواطنين وضاعفت المحاصيل الزراعية وخففت من أضرار السبول في بعض التاطق كما أن هذه السدود سباعدت على رفع منسوب النياه في العديد من الابار القربية منها

■■ الرس/مكتب الجزيرة \_ منصور

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرس

النشاط المدرسي بالادارة وقسم

نتائج المسابقات الاجتماعية والتي نظمها

النشاط الاجتماعي خلال العام الدراسي

وأبارت ثانوية الرس بالمركز الاول

وحصلت على كأس المركز الاول وشهادة

تقدير وعدد (٤) مسجلات، مدرسة نخنة

المركز الثاني وحصلت على درع وعدد (٤)

\_ مدرسة النبهانية المركز الثالث وحصلت

على شهادة تقديسر وعدد ؟ (شنط)

م المرحلة المتوسطة: المركز الاول

وحصلت عليه المتوسطة الثالثة وحصلت

على كاس وشهادة تقدير و(٤) مسجلات

و(٤) اطقم اقلام. - المركز الثاني المتوسطة الاولى

وحصلت على درع و(٤) ساعات و(٤)

ـ المركز الثالث متوسطة الخشيبي

وحصلت على شهادة تقدير وعدد (٤) شنطً

🖢 مسابقة المقصف الدرسى: واحسن

مقصف مدرسيء المركز ألاول على مستوى

الثانوية والمتوسطة وحصلت عليه متوسطة

الصمعورية، وحصلت على كأس المركز

- المركز الثاني: متوسطة وثانوية ضرية

للركز الثالث: ثانوية ومتوسطة دخنة

م الرحلة الابتدائية: الركز الاول:

مدرسة الرميثه كأس المركز الاول وشهادة

تقدير \_ المركز الثاني مدرسة القراره درع

ـ المركز الثالث: مدرسة فيضة نومان

- مسابقة صحف الحائط وثم تقسيمها

- الرحلة المتوسطة والثانوية: المركز

حفل تخرج بكلية

الشريعة واصول الدين

ببريدة

💵 بريدة 🕳 مكتب الجزيرة 🕳

يعتزم فرع جامعة الامام محمد دا.

سعود الاسلامية بالقصيم اقامة حفل

تغرج كبع للطلبة الذين حصلوا عل

درجة (الليسانس) في هذا العام سواء

تخرجوا في الفصل الدراسي الاول او

الذين سيتخرجون في النصف الثاني..

واصول الدين بالقصيم مراجعة

خريجى الفصل الدراسي الاول للعام

الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ لاستلام ما

يخصهم من حفل الخريجين.

هذا وقد رغبت ععادة كلية الشريعة

صالح التوبجري

الى قمسين المرحلة الابتدائية وما فوق

المركز الثاني وشهأدة تقدير .

أطقم اقلام وشهادة تقدير .

و(٤) آلات حاسبة..

الاول وشهادة تقدير.

درع وشهادة تقدير.

شهادة تقدير.

شهادة تقدير.

ساعات و(٤) اطقم اقلام..

وعند (3) ألات حاسبة.

الصنائغ:

وقد تعليمي الندوة الاولى للعيون بمستشفى بحريني المك فهد بالمبينة الثلاثاء القليم ينزور شانوية The state of the state of the state of اليرموك عم اللائلة الله النموة الإرل العبيد با بالرياض

اشر أفيطيرية الشئون المحبة بالديثة الثورة وَالْنِ مُسْتَحَدِّقَ اللَّهُ فَيْدَ بِاللَّبِينَةِ \* وَالْنِينَةِ \* وَاللَّهِ فَيْدُ وَاللَّهِ فَيْدُ وَاللّ وَسَعُالِهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَيْدُوا اللَّهِ فَي ومتكاهدا الله الترسيد ومتكاهدا المائة الابات العواد المراد العواد المراد العواد المراد العواد المراد العواد المراد العواد المراد المرا عد من الإسائلة والإطناء العاملين في عليا

يتقند ٧٧ مقروعا تعليميا بتبوك منطقة ١٣٧ مليون ريال

يجري خاليا تنفيد ٢٧ مشروعا تطيعيا ال منطقة تتوك ستكاليف اجمالية قدرها ١٢٧ مليون ريال وتصم الشاريع انشاه عند مل ألبائي المدرسية للمراحل التعليمية المنتلقة تهرح بدائة لواس مدير علم التعليم بمذالة أثيول عدالرخس العجيل واغتاف أن عدد الطّلاب الذين تقنعوا الاداء الاختيارات المامة بعرامل التقل المنطقة بلغ ٦٣ المن مُعْلَقِهِ إِلَى حِالِبِ الدِّينِ سِيقِتِمون الشَّيْهِ لِيُّحْدِثُ العامة وعسمه ١٢ الف طالب وقال بأن لدارية التخليم وفرت كل الإمكانيات من أجل أن يُقدِّعُونَ الطلاب اختياراتهم بيسي وسهولة

القابلة الشخصية للمرشحين للبورة الانجليزية بمجليل عسير الهيث

🚛 محایل عسیر .. محمد چاہر دختان يعقد يوم السبت القادم بميني افكتية العلمة بنطيل عسير الاخيار والمقابلة الشخصية للمدرسين للرشدين من متبلقة مجابل عيسي التعليمية للدورة الرابعة عشرة لتدريس اللغة الاتجليزية التي تتقلمها ودارة المارات والرشحون هم محمد جاير احمد فلرس محمد جسن جابر احمد \_ عبده حسن عيراته عقلقى \_ حسن سالم عامر الزبيدي م محمد

على زوعان الشعتوري - حسن شبهار واهر -

عيدات عبد ربه الزهراني

الاول حصلت عليه مدرسة المتوسطة الثالثة كِأْسَ وشهادة تقدير وعدد (٤) شنط و(٤) آلات حاسبة. .. المركز الثالث متوسطة الشنان شهادة تقدير و(٤) ألات حاسبة و(٤) أطقم

المرحلة الابتدائية: المركز الاول الاول و(٤) شنط و(٤) آلات حاسبة وشهادة تقدير. - المركز الثاني مدرسة المعدية درع و(٤) شنط و(٤) آلات حاسبة (٤) أطقم

كما تم تسليم مدرسة الحزم الابتدائية كأس التقوق في النشاط الاجتماعي وذلك لاستضافتها المركز الاجتعاعي ودورة الهلال الاحمر وكذلك لمساهمتها في الإنشطة المختلفة.

كما تم اقامة مسابقة في البحث عن الخليغة علي بن ابي طالب رضى اشعنه اشترك فيها اكثر من مأنة طالب وكان الترثيب كما يلي∴ المرطة الثانوية:

ـ حسام صادق فتح الله ممتاز ثانوية الرس ـ شنطة وألة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير،، فواز مسند مريزيق الحربى ممتاز ثانوية الخشيبي شنطة وآلة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، عبدات شجاع فهد الحربي ممتاز ثانوية دخنة شنطة وآلة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، متعب محسن العوفي معتاز ثانوية الخشبيبي شنطة رآلة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، الحميدي بن جازي الحربي جيد جدأ ثانوية الخشيبي شنطة والة حاسبة وطقم قلم وشهادة تقدير. \_ الرحلة التوسطة:\_ محمد سليمان الدغيم المتوسطة الثالثة ممتاز شنطة وآلة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، ابراهيم محمد مقبول المتوسطة الثالثة ممتاز شنطة وآلة حاسبة وطقم اقلام وشهاد تقدير، خالد صقر المطيري الشنان المتوسطة الثالثة ممتاز شنطة وألة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقديره محمد سليمان العميري المتوسطة الثالثة ممتاز شنطة والة

حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، وليد محمد اللزام المتوسطة الاولى شنطة والة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، ناصر ضيف الله المطيري تحفيظ القران شنطة وألة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير. - البحث النظري - المرحلة الابتدائية -احمد محمود عبدالجليل تحفيظ القرأن ممتاز شنطة والة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، علي بن عبدات الدويش المهاجرين ممتاز، شنطة، وللة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقديرا يوسف ابراهيم العوض مصعب بن الزبير ممتاز شنطة وألة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، احمد محمد عبدالفتاح الحزم ممتاز شنطة والة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير، حسام محمد العواجي المحمدية ممتاز شنطة وآلة حاسبة وطقم أقلام وشهادة تقدير، فؤاد يحيى حسين الاكوع - الزهرة معتاز شنطة

وألة حاسبة وطقم اقلام وشهادة تقدير،

أحمد جمأل الدين على العدوي: \_

المهاجرين ممتاز شنطة وألة حاسية

الإخصائيات النفسيات يمستشفيات الاطفال المعوقين

الرياض يزرن مركز رعاية ■≥كتبت/ سهير الاحمد ..

قام وفد يمثل اخصائيات نفسيات واجتماعيات من مستشفيات القوات لمسلحة والملك فبحسل التذ والملك خالد الجامعي والرياض المركزي وقوى الامن والامير سلمان وفهد للحرس الوطني صباح امس الاربعاء بزيارة لقر الركز للاطلاء على سير العمل بالمركز وقد كان في استقبال الوقد موظفات واعضاء المركز وقلم الوفد بجولة على الاقسام الداخلية والطبية والقصول والمرافق العامة بالركز والالتقاء بالاطفال الموقين والتعرف على حالتهم العامة والخاصة

ثم بعد ذلك اجتمع الوقد بالمهندس/ على الغامدي مدير الركز الذي تدم وصفا كاملا عن الركز وبرامجه وخططه المستقبلية وشروط القبول بالركز وكيف يمكن الاستفادة من خبرات المتخصصين والمتخصصات في هذا العمل الانساني . كما اجاب على اسئلة وأستفسارات الزائرات التي تركزت على خدمات المركز ومتابعته للحالات التي انضمت له وما هي المعوقات التي تواجه المركزمن اجل القيام بعمله على اكمل وجه .

تطبيق اجراءات السجل الصحي العائلي بالمجاردة

💵 المجاردة ـ محمد جابر دختان بدأ مركز الرعاية الصحية الاولية بالمجاردة اعتبارا من اسس الاول الثلاثاء تطبيق اجراءات السجل الصحي العائلي لكل اسرة ويهدف هذا السجل الى تقديم خدمات علاجية لكل فرد من أفراد الأسرة مكل يسر وسهولة

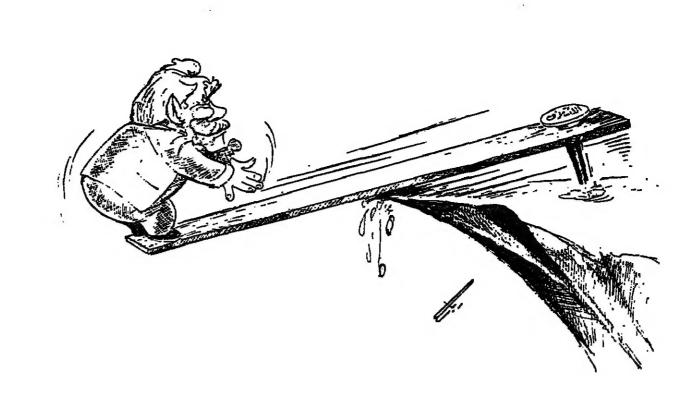
حيث يحتوي السجل على معلومات كافية عن كل اسرة من الثواهي الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية

هذا ويقوم المركز باعطاء بطاقة ارب الاسرة تحتوي على اسمه ورقمه لابرازها للطبيب عند مراجعته للمركز

مما يتيح الفرصة الكافية للطبيب للكشف على المريض وتقديم العلاج المناسب له مما يخفف الاعباء عن الركز لتقديم خدماته العالمية

هذا وقد قلم مركز الرعاية المسعية الأولية بالمجاردة في وقت سابق بحمر شامل للمواطنين في المجاردة كما اعطى رقما خاصا لكل منزل يمثل رقم السجل الصحي العائل للاسرة.





# الركود الحضاري .. علة أم عَرض

طال البحث وتمدد أصبولا وفروعا حبول اسبباب ركبود الحضبارة الاسلامية المعاصدرة ومرورها بمضيق صعب في أونتها الحالية بينما هي نتاج عطاء زاه مشرق وضاء يكاد يخترق جدران الزمن السميكة لتشم النسور والضياء في قلوب ابنمائها

ولكن مابال هـؤلاء الأبناء ـ وهم الكرام البررة \_ توقفوا عن حد النظر الى المنافذ الضوئية والانبهار بها دون أن يتجاوزوا ذلك الى حد الاضماعة

يبدو أن الفرق الشاسع بين واقعهم وراقع الغرب جعلهم فيحالة استنفار دائم لا ليضيفوا، وانسا ليقارنوا بين واقعهم وواقع غيرهم.



### حين تتالف القلوب

منايسمي بنالصلاقبات الانسسانية ليست وليدة العصير الحديث بل منذ ان وجد الاتسان .. وأحب أن يعيش في اطار من الوسام والطمانينة . لأن نمو العسلاقسات بسين القسريسب والقبريب ، والمبدييق والصديق .. والمواطن مع أخيه المواطن بل هناك دائرة أوسسع وهى العبلاقية ببين السلمين بعضهم مع بعض كل هذا يبزرع القوة والثقبة والاحترام للمجتمع بكل

ان التسواضيع وخيفض

الجناح لاخوانك .. وزملائك واقاربك يدل على العقل الرزين والاعتسراف بحقوق الأخرين .. اصا بالنسبة للأقرباء فهذا واجب ديني .. يرضى فيه الله عن المحسنين ... ويغضب سبحانته عبلى المسينين عندما تكون عسلاقة الانسان مع أخيه الانسان حميمة يخيم الأمن والاستقرار والسعادة على هـذا البيت .. ويلتفون تحت منظلة الحب والوقاء ... ويحسسون بنعم اقة ورغد العيش ... وأذا كانت الاسرة تعيش قلقاً من أي مصدر من أقراد الإسرة أو المجتمع ... فان حياة هذه الاسرة جحيم لايطاق .. ان العلاقات الانسانية .. وتثميتها بين اقراد البشرجزء من الأهداف الاسلامية التي تحث على الترابط والتراحم .. مواذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء

فالف بين قلوبكم فاصبحتم

. 大丁子

بنعمته اخراناه .

العلامة فؤاد سزكين منذ اعوام قليلة مخنت (جـمــادی الأولی ۱۲۰۲هــ تقريبا) في المركز الاعلامي بالرياض وركز على نقطتين أساسيتين في هذا الصدد اثناء حديثه عن تاريخ الحضارة والعلوم عند المسلمين.

عن هذه الهوة الحضارية تحدث

أما النقطة الأولى فقد اشار فيها الى الموقف المتشكك والمتشائم والذي تبناه البعض ممن أشرنا اليهم حينما يعقدون المقارنة بين المجتمع الاسلامي والمجتمع الغربي من حيث الفروق الهائلة بين المستوى العلمي وواقع الأخرين. والتقني في المجتمعين.

يقول سزكين: وأن معظم هــؤلاء يؤمنون ايمانا مطلقا بقوة العلوم تتلخص في وجهة النظر المضايرة أو التجريبية ومنهم من لا يرى بأسا في المخالفة فمعظم المحافظين \_كما أطلق أن يكون للايمان والعبادة نصيب في عليهم سزكين ـ يـرجعون السبب في المجتمع، ومنهم من يسرى السبيسل تنأخس المجتمع وركبود الحضبارة الوهيد لرفع مستوى المجتمع في الاسلامية الى وهن التمسك بالدين تجريده عن الدين والعقيدة والتوجه وعدم تطبيقه النطبيق المحللق على المطلق نحو العالم الغربي.

تحت تأثير أسباب مباشسرة أو غير

مباشرة.. ويبدو اننا سننظل نعاني

منها ـ وان تظاهرنا أحيانا بغير ذلك ـ

إلى أمد بعيد مالم تعد الثقة إلى نفوس

أبناء الاسلام من جيل الحضارة

ونعود الى العلامة سنزكين لنتابعه

وهو يصف الحالة ويشخص المرض

مشيرا الى أن تيار الانبهار بالغرب الى

حد الانقلات من أسر الدين والعقيدة

كان قد بدأ يتبلور في بعض البلاد

الاسسلاميسة منسذ أوائسل القسرن

العشرين، وظن أصحابه أنهم وجدوا

العلاج الصحيح لقيام مجتمع جديد

ولكن بعدما مضى ما يقرب من قرن بدا

الشك يساورهم في صحة ذلك وتحول

الياًس وخيية الأمل ـ عند الكثيرين ـ

الى عقدة تقسية أدت الى النفور من

كل ما تمسكوا به في تجربتهم

الأخيرة.. بل وأحيانا الى الانتقام

منه.. الأمر الذي يسر أسبابا أخرى

للشيوعية لتمديدها كمنقذ نهائي في

0-0-0-0

وهندا كبلام جميسل و منصف،

وتوصيف صحيح ودقيق.. ولكن يبدو

أن العلامة سركين غفل عن الجانب

الآضر للصورة حينما وجند بعض

هؤلاء اليانسين أو الذين تسرب اليهم

اليأس الموروث .. وجدوا أن لا مفرمن

العودة إلى التمسك بعرى الدين

والعقيدة بعدما جربوا ما جربوا خلال

ثلاثة أرباع القرن فأدركوا أن ما

حصدوه من نتاج هذه المدرسة أوهذا

الاتجاه لا يعدو أن يكون قبض الريح

لقد عاد معظم شياب الاسلام الى

منابع الأصالة في محاولة للارتواء

وطرد جحافل العطش الذي طال، بل

لقد أدى بهم الأمر الى المبالغة في هذا

الارتواء الى الحد الذي جعل الناقمين

جميع نواحي الحياة. والواقع أن هذا التشخيص دقيق ويعلق سركين قائلا: وبسين هذين وسليم من الناحية الموضوعية مادام الموقفين هناك من يرجمع اسباب هـولاء (البعض) معن اشار اليهم الركبود الى فسياد المتوسيسات في سسزكين واقعسين تحت تأشير عقدة المجتمع الاسسلامي والى تسدخسل الخواجة، تلك العقدة التي مازلنا \_ العنامر الأجنبية. تحن العرب والمسلمين \_ نعاني منها أيضا فقد كان من بين ما ناقشه

الرجل \_ وهو الخبير في هذا الجانب \_ عاملان اثنان نتج عنهما تعدد المواقف واختلافها بازاء أسباب أما الأول فيتغلق بالخلط بين العلل

والاعراض.. اذ يتضع أن معظم ما يعتقد أنه عِلة من العلل هو في الحقيقة ليس علة.. وان كان يشبه العلة، وانما هو عرض من الأعراض.

أما العامل الثاني فيتعلق بالجهل بمكانة العلوم الاسلامية العربية وعدم توضيحها من تاريخ العلوم وثتيجة لذلك فان قياس الحضارة

العبربية المسلمة بغيبرها من الحضارات الأخرى لا يمكن أن يكون صحيصاء وخاصة بعدما صقل التراث الاغريقي ونظم ووجد مكانه في تاريخ العلوم.

ومن هذا يرى سزكين أن دراسة ويحث تساريخ العلوم الاسسلامية بالنسبة للمنتمين اليها قد أصبح أمرا ضروريا لهم فهو ذو أثر حيوي ليعرقوا أولا كيف بندأ أباؤهم ومنا وصلوا اليه تتيجة الجهد واستمرار الصيبر والزهد الحقيقي ولاتصباف اعمال السلف، وفهم قضية تنطور العلوم ولاعبادة الثقبة ببالنيفس والاعتماد الواسع على ما أعطى افة. للبشر للاحاطة بأسرار الخليقة.

ثم يلمس الدكتور سزكين جانبا مهما من جوانب القضية حين تعرضه لوضع مخارج من الأزمة الراهنة فهو يرى أن نجرؤ على أخذ ما هو صالح من التراث البشرى الصاضر دون

مجرد التقليد. ومع تقديرنا الكامل لوجهة نظر الرجل الا أننا نضيف الي ما يراد انه لا مفر من الاستفادة من التقنية الغربية لا بقصد التقليد، وانصا يقصد الاضافة والابتكار ويدون ذلك

والحاقدين يثيرون في وجوههم الغبار تعطيلا لهم عن اللحاق بالمسيرة.

بعضهم الىحد الضبرر والاضبرار وتشويه الصور المضيئة في واقعهم ونعود مرة أخرى الى سزكين لنتابع حديثه عن النقطة الثانية التي

سالتي مداعيا:

ـ وكيف أخشى من ولدت في أحضانه، وعشت في كنف وبين يـديه..وعيني ترنو دائما الى ضيائه، مع الشمس ولدنا، ومع الشِمس نعيش، وكلما غابت انتظرنا مع الصباح أوبتها من

ــ ولم تخشــاني وهي لا تخشي غـير خالقها.. إنها تأنس الي فتنشر علي غلالة من غلالاتها وكأنها تعرف أني عاشق لها وصديق!

ويرجع يطير كما قال عبد الحليم. فتتدفق متلاحقة .

ونعود الى الشمس تلك الصديقة القاسية لنحصد من تحت اقدامها الضبوء ونشرك في صبدرها وهبج الظهيرة وشسواظ النسار المرسلة.. وسبحان انه خالقنا وخالق الشمس وخالق كل شيء.. جعلها محبوبة

فسنظل عالة على غيرنا نسترجع أيضنا فقند أدت المسالغة لدى غزو المستقبل الذي سيكون.

والعلماء ذوي المكانة. ومع ما نعانیه من بـوار في بعض الجوانب، ومع ما ينوء به ظهر العالم الاسلامي من مشكلات وأثقال فاننا ستبشر بالذي هو خير، موقنين أن ما أصباب العالم الاستلامي من ركود حضاري حالي شرض طارىء وليس علة جــوهــريــة .. ويمكن أن يــزول

ـ تمشي الهوينى تحت وهج الشمس وكأنك لا تخشاها.. فقلت مداعيا أيضان

قال: وكأن الشمس تخشاك؟

ذكريات الماضي الذي كان، ولا نحاول ولا ريب أن المضارج الحقيقية

للنجاة من حالة الركود الحضاري التي تمر بها الأمة يتوقف \_ كما قال سزكين ـ على وجود المثقف الحقيقي

العرض الطارىء حالما توفسرت سبل

العلاج والوقاية. أملين أن يتمكن الجيل اللاحق من احداث التغيير الحضاري المطلوب بوصفه اشد عضدا وأقوى عزيمة وأكثر تفاعلا مع نبض العصر والله

## 0-0-0-0

## بين الوهج والظل

وانتهت المداعبة عند هذا الحد.. وودعت الصديق عائدا الى مكتبي حيث دالمكيف، والهسواء دالبسارد، وكنت على وشك أن أقــول والطازج، ولكني عدت فأمسكت به فمن أين والطزوجة، وهو يدخل في جوف الكيف طازجا ليخرج ملفوفا في برودة ناعمة، ولكنها كالأفعى قاتلة مع انها ناعمة الملمس كالشعر الحرير الذي ويهفهف، عملي الخدود التواضر

مابالنا تركنا الشمس الى نعومة الهمواء البارد.. ييدو أنها المصاني اللتعاكسة يستدعي بعضها بعضا

# فترار تصفية شركة هـــادن انتزناشيونال السعوديةالمحدوثة

قررالشريحاء في بتركة هادن إننرنا ثبيونال لسعودلية المحدودة والدحماء في ١١٨٦/١٨٦ الموافق ١١٧/٢٩ اله تصغية التركة ومنقآ للصكام النصعية الوارية فىالماب الحادثي عشرمت نظام الشمكائ وتعييق المحابب الفانوني عطاحمدالبوك مصفيا التركة ومنحه كافة الصحية والعلطات اللازمة بسيجار أعماله •

وعليه يرجى ممذله مطالبة علي الشركية أوعليه حور ليرا أن يتقيم بالمستندات المؤبية لمطالبته اؤيالحورالذي عِلَيْهِ إِلَى مُصِفِي الشركة عَلَى لِعنوانِ النَّالِي فِي مِنْدَةِ اقتصاها شيراًمن ٤١١٦/ ١٩٨٦م علما بأن النجية مطالبة ترد بعد ذلك الثاديخ سوف لايلنفن إلبها واللرآلوفوللخير

مكتب عطاحم البوك رماسون قانينين ص. ب ٢٥١٩٦ الهايش ١١٤٧٦



00 في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة .. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة المحث او الزيارة او الاتصال.

00 نتلقى رسائلكم واستلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالى

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ ،زاويـة اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت معكن.

## شهادات مقبولة

🖪 القاريء: محمد الحميـدى .. والقاريء: م. ن. ك.

هل الشهادات التالية مقبولة في جامعية الملك سعود

ً ـ دبلوم التمريض من كلية الطب بجامعة عين شمس

٢ - شهادة معهد المعلمين بسلطنة عمان؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مستول بجامعة

رحم الله الرجل فقد عاش يتحدى

ونعود الى ضوء الشمس لنتضذ

مكانا عليا على كتفها مثلما فعل العقاد

علنا نزرع في قلوب المساكين نبتا من

الأمل المضمخ بشموخها وعزتها ان

استطعنا الى ذلك سبيلا وكيف لا

نستطيع وقد درجنا على أرض

مشمسة في ريف مصر المعطاء.. ان

الذين نبتوا في الريف مثلنا لا يمكن أن

يهبربوا من وهنج الشمس الا الى

وهجها.. ولا من حدتها الا الى عنفها

فبيوتهم مكشوفة. وحقولهم مكشوفة،

وقلوبهم مكشوفة .. علاقتهم بالشمس

والضوء والنور والبهاء علاقمة الود

والحب والتناغم.. فهم يحودعمون

الشمس مع الغروب عنى امل اللقاء

بها في مطلع النهار.. ولو أنهم تخيلوا ــ

مجرد تخیل ۔ انہا ستسافر الی غیر

عودة لتوقف بين ضلوعهم نبض

الحياة قبل أن يجىء الصباح.. فنهار

بلا شمس تطل حتى ولو من خلف

السحب المظللة معناه موت بطيء او

الشمس يا صديقى أقــوى رموز

المسراحة والوضسوح والانطلاق

والنقاء.. ومن عاش في شمس الحقيقة

أنكر كل أباطيل وزيف الضداع

والكذب والنفاق والدهاء.. ومن تم

غناهل الصحراء والبلاد المشمسة

أطيب قليا أو قلوبا من غيرهم.. ولو

استطردنا لقلنا أن والعربي، عاش في

جزيرته وما وراعها وما امامها شهما

في شمم، صريحا في شجاعة. كريما في

أباء، فصيحا في غير التواء ولا نتوء.

حياة معتمة.

التشاؤم ويتحدى اللؤم والخداع وكل

ما يرمز اليهما أو يشير.

ومطلوبة على وجه الضرورة في بعض

بلدان أوروبا. على القدر الذي جعلها

غير مرغوبة في معظم بلدان افريقيا

وامريكا الجنوبية وبعض بلدان

الشمس يا صديقي الذي داعبني

بأنى أمشي الهويني تحت سياطها

وكأني لا أخشاها مي مخزن الضوء.

والضبوء كما لا يخفى يحمل معنى

الاشراق والتفتح وهما قمة التفاؤل

والاستبشار والحيوية الحياتية، وما

دمنا نعيش الحياة بحلوها ومرها فلأ

مفر من أن نتفاعل ونغنى في أحلك

الأوقات عبوسا وأشدها عتمة، ودعك

من الذين يفضلون اوكار الخفافيش،

وجحور الأفاعي حيث عبوس الظلام.

وعتمة الليل البهيم.. عجبا لهم انهم

يغضلون بحيرات اليأس والخوف

والتشاؤم والقلق بكل ملوحتها على

انهار الأمل الدافق، والاشسراق

ولعبل الذين قرعوا (همسزة عملي

السطرحتي لا ينزعج الأصدقاء في

قسم التصحيح) . في بيتي اللاستاذ

عباس محمود العقاد استمتعوا مثلي

بكفيات الضوء وهي تشع بين كلماته

نتيجة انبهاره بجلال الشمس التي

كانت تنساب في رفق الى داره النائمة

على كتب الصحراء في اطراف

وفي ذلك اشارات غير خفية الى

مفتاح شخصية العقاد وماكان يتمتع

ب العملاق من كميات التفاؤل

والصراحة والشجاعة والوضوح

والاستجابة الواعية لبسمة الحياة

واطلالة النور الحنون بين جوانبها.

تقبل جامعة الملك سعود دبلوم التمريض من كلية الطب بجامعة عين شمس كمؤهل للقبول بكلية العلوم الطبية

كما تقبل الجامعة شهادة معهد المعلمين بسلطنة عمان للقبول بكلية التـربية في اقسـام (علم النفس ـ التربيـة البدنية ـ التربية الفنية).

## واجبات ادارة الفنادق

 القارىء: عبد العزيز التنومي \_ يسال قائلا: تعتبر وزارة التجارة مسؤولة عن الخدمات الفندقية من حيث الاشراف والترخيص هل يمكن اعطائي نبذة عن نشاط وواجبات الجهة المسؤولة عن الفنادق في المملكة؟ وقد اجاب على هذا السوال مصدر مسئول بوزارة

تعتبر ادارة الفنادق بوزارة التجارة حسب النظام الجهة المسؤولة عن تنفيذ احكام نظام الفنادق بالمملكة

وتعنى هذه الإدارة بالمسئوليات والنشاطات التالية: ١) اقتراح منح تراخيص تأسيس وتشغيل الفنادق. ٢) اقتراح الدرجة او الفئة التي يصنف فيها كل فندق

وكذلك أعادة النظر في التصنيف كل سنة. ٣) اقتراح قوائم لاسعار الاقامة لكل درجة او فئة من

2) وضع برامج تطويس الفنادق بالمملكة والنهسوض بمستواها واجراء الدراسات اللازمة المتعلقة بذلك.

> ه) حصر وتصنيف الفنادق الخاضعة للنظام. ٦) تحديد الشروط اللازمة لمنع الترخيص.

٧) اقتراح انشاء معاهد للمهن الفندقية بالتعاون مع

الجهات المختصة. ٨) تحديد اسعار المبيت والوجبات والخدمات الفندقية. ٩) تعيين نوع ومستوى الخدمة التي تلتزم الفسادق

١٠) توجيه الفنادق باتباع التعليمات اللازمة لحسن انتظام العمل بها ورفع مستواها وتنسيق علاقاتها مع

الجهات المختصة، ١١) الرقابة والتفتيش على الفنادق.

## محمد فريد وجدى

🗖 القارثة: نورة العابد ــ تسال قائلة: من هو الكاتب محمد فريد وجدي صاحب ادائرة معارف القرن العشرين»؟

🗯 🖫 جواب:

محمد فرید وجدی کاتب مصری ولد عام ۱۸۷۸ ـ وتوفى عام ١٩٥٤م عمل في حقل الصحافة وتولى رئاسة تحرير مجلة «الازهر» عشر سنوات ونيفا: اشهر أثاره مدائرة معارف القرن العشرين، ومن مصنفاته ايضا مصفوة العرفان، وهو تفسيع موجيز للقرآن الكريم مومجموعة الرسائل الفلسفية، و منقد كتاب الشعر الجامل

لطه حسين، و،المدنية والاسلام،.

● المجمعة/ يعلن سعد عبدات المطيري عن فقد رخصة قيادة رقم ٥١٣ تاريخ ١٤/٥/٢/١٦ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

 ● الزلفي/ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الهديب عن فقد رخصة قيادة خصوصي
رقم ۲۷۲۲ تاريخ ۸/۷/۱۹ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلقي وله الشكر.

1/ EA-

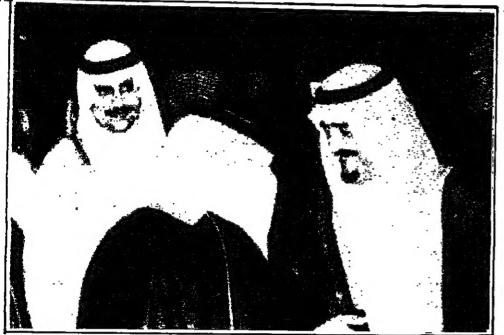
# zik-û<del>t</del>

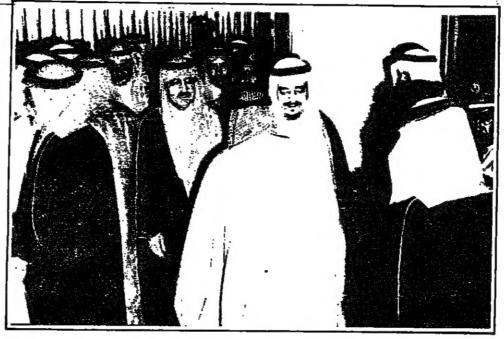
# 1936 (196) (Sie) (Sie) (Sie) (Sie)

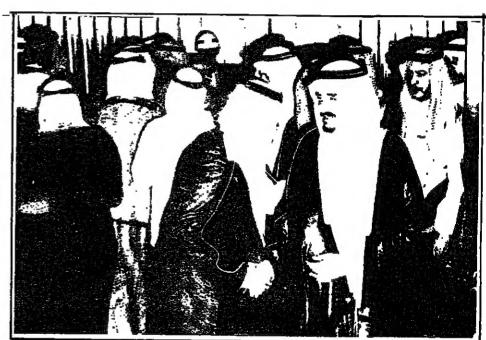
الله الجدورة المااا

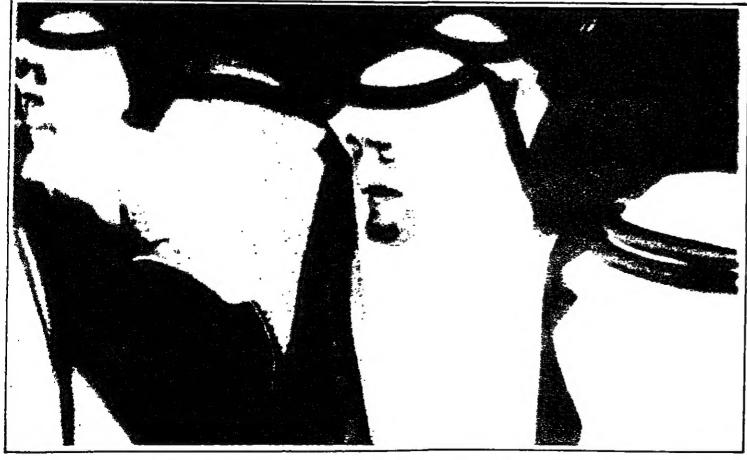


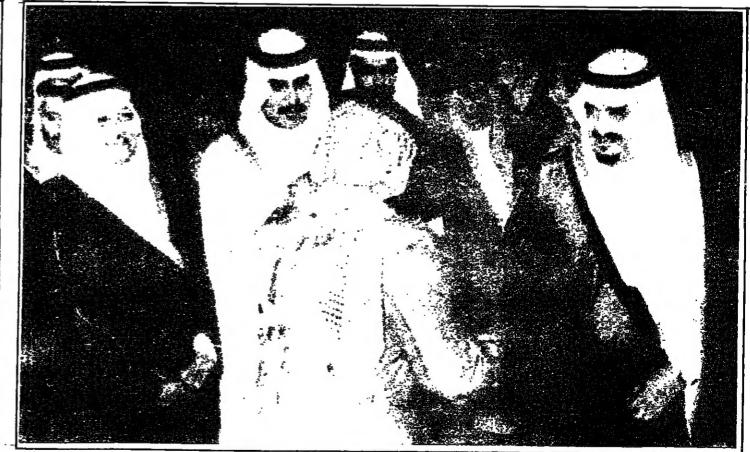
















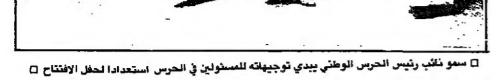




🛘 سمو الاميرب در والحضور يستمعون لشرح لمجسم المشروع من المهندس المنبيل 🗖



🛘 الامير بدر ومرافقوه في جولة على احدى الوحدات السكنية 🗎



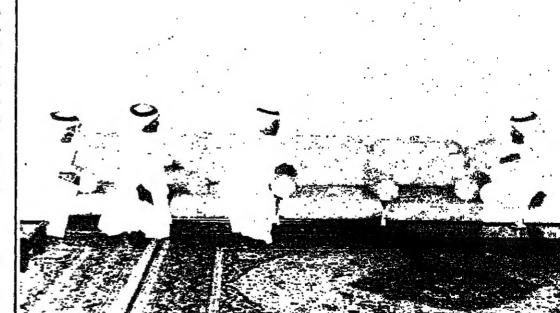
# بعد جولة سموّه ظهر أمس على مشروع اسكان الحرسب الوطني بحنثهم العان ..

# بربن عبدلعزيز: توجيهات ويعم جلالت الملك ومتابعة واهتم سموولي العهدكانت وراءإقامة هذا المشوع المهام الله وحدة سكنية ، وبيسع له ١٥١ منحوه للصحفيان: عليكم بطع القصنايا الوطنية والإجتماعية كخدمَة الوطعن والمواطن.

□□ كتب/ عبد الله الكثيري. اعرب صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني عن سعادته وأرتياحه بمشروع اسكان خشم العان الذي اقامه الحرس الوطني لاسكان منسوبيه بمدينة الرياض.



🗆 سموه يشاهد احدى الغرف في وحدة سكنية 🗅



🗆 سعوه الكريم يتحدث الى اسرة تجرير الجزيرة خلال فترة الاستراحة بعد الجولة 🗆



وقال سموه أن هذا المشروع تم بتوجيهات ودعم صاحب الجلالة الملك المفدى ومتابعة شخصية واهتمام من سمو ولي العهد الامين لاسكان منسوبي الحرس وابنائهم في مساكن حديثة روعي ان تكون على أحدث النظم العالمية مشيرا إلى إن تلك الخطوة اتت لتتماشي مع التطور العظيم الذي تشهده المملكة في كافة المجالات لرفاهية المواطن وسعادته وكان سموه قد قام ظهر امس بجولة على المشروع تفقد خلالها كافة المرافق واطلع بنفسه على نماذج على الطبيعة تمثل مساكن منسوبي الحرس من رتبة جندي وعتى أخر الرتب العسكرية وقد قسمت هذه المساكن على شلاث فئات، كما تجول سموه على المسجد الجامع الكبير في المشروع وكذلك قصر الافسراح والمسلخ ومجلب الغنم وقد ابدى سموه اعجابه الشديد بما شاهده وقد رافق سموه في الجولة التي شارك فيها عدد من ممثلي الصحافة المحلية وركلاء الحرس الوطني، معالى الاستاذ عبد العزيز على التويجري وكيل الحرس الوطني وعبد الرحمن ابو حيعد وكيل الحرس للشؤون الفنية وعبد الرحمن السبيت وكيل الحرس للشؤون الثقافية وعبدالرحمن الشثري مدير العلاقات العامة بالحرس الوطني. وقد تناول الجميع طعام القداء مع سموه في مكان خاص بالمشروع.

## وصيف المشروع

يقوم الحرس الوطني ببناء مدينة سكنية متكاملة تتكون من ٥١١١ وحدة سكنية تتسع لاكثر من ٥١٠٠ نسمة، ويغطي هذا المشروع التنموي مساحة ٧.٤ مليون متر مربع حيث سيشتمل على جميع المرافق العامة كالطرق وشبكات التصريف والكهرباء والمياه والهواتف بالاضافة الى التجميل والتشجير ويتم تنفيذ الأعمال جميعها على الساس تسليم المفتاح مما يعنى انه سيتم تزويد جميع قطع الاثاث والادوات المنزلية بحيث يستكمل المشروع ليصبح جاهزا للسكن وكدليل على اهمية المشروع والطاقات المطلوبة فلقـد عمد المقاول الى توظيف فريق مكون من ٢٥٠ فنيا للاشراف على القوى العاملة المكونة من ٢٥٠٠ عامل لانشاء ١١ وحدة سكنية يوميا هذا ويوجد على منطقة العمل المؤقنة والتي تزيد مساحتها عن ٨١٢٠٠٠ متر مربع مصنع للخرسانة المسبقة ألصب المستعملة لاعمال البناء المرخص ويعرف بنظام (اس. اي. اس و) ويتطلب الامر وجود ٦ محطات لخلط الخرسانة تنتج ٣٢٠٠ متر مكعب يوميا هذا وتغطى مستودعات تخزين المواد والمعدات منطقة مساحتها ٢٢٠٠٠ متر مربع. هذا ويشكل المشروع في المرحلة الاولى ٥١١١ وحدة سكنية وسيطور في المرحلة الثانية الى ١٠٣٠٠ وحدة سكنية لعائلات الحرس الوطني بخشم العان، ويقدر عدد السكان بـ ٨٠٠٠٠ نسمة سيستفيدون من المرافق العبامة كبالمدارس والمتباجر والعيبادات الصحية والمساجد والملاعب والمراكز الترفيهية بحيث يتم ادراج ذلك ضمن بيئة جذابة ومتماسكة.

## محتويات المرحلة الاولى بالارقام

بلغ مجموع عدد المباني ١١١٥ وحدة سكنية على مساحة داخلية تقدر بـ ١٣٤٣٠٠ عتر مربع وبني من الضرسانية للمباني ١١٨٤٠٠٠ متر مكعب ويلغ طول السور ٢٨٨٠٠٠ متر اما عـزل المياه فقد بلغت ٢٧٢٠٠٠ متر مربع كما بلغت المقاطع الداخلية ٧٥٥٠٠ متر مربع والابواب الداخلية ٧٨٠٠٠ وحدة والخارجية ١٥٠٠ وحدة ومساحة التبليط ٧٠١٠٠٠ متر مربع اما الرخام فقد بلغ ٥٠١٠٠٠ متر مربع والسجاد ٨٢٧٠٠٠ متر مربع ونقاط الانارة

كما بلغ طول الطرق ١٠٢ كم وعدد مواقف السيارات الخارجية ١٢٠٠٠ وحدة والداخلية ٥١١١ وحدة وتمديدات شبكات مياه الشرب ١٥٢ كم و١٤٣ كم للمجاري و١١٥ كم لمياه الامطار والري ٧٤ كم والكهرياء ٥٤٦ كم والهاتف وانارة الشوارع ٧٦٠ كم كما بلغ طول اعمدة الإنارة ٢٤٠٠ وحدة وسعة محطة معالجة المياه ١٠٥٠٠ متر مكعب في البوم الواحد وسعة خـزان المياه ٢٤٠٠ متـر مكعب وسعة خران مياه الشرب الارضى ٢٠٤٠٠ متر مكعب.

## لقطات من جولة سمو الامير بدر

- استمرت جولة سموه والمرافقين له في المشروع اكثر من ثلاث
- الامير بدر تجاذب اطراف الحديث مع الصحفيين وتناول العديد من الأمور وكان سموه بابتسامته الدائمة ورحابة صدره المعهودة يتحدث عن الماضي وألامه والحاضر وأماله وكان لكلماته اطيب الاثر للمرافقين والصحفيين على وجه الخصوص. سموه أبدى توجيهاته للمسؤولين في الحرس الوطني من أجل
- تصوير/ التهامي عبدالرحيم



الاستعداد للحفل الكبير الذي يشرفه صاحب الجلالة الملك المفدى

القضايا الاجتماعية والكتابة عنها لمصلحة الوطن والمواطن.

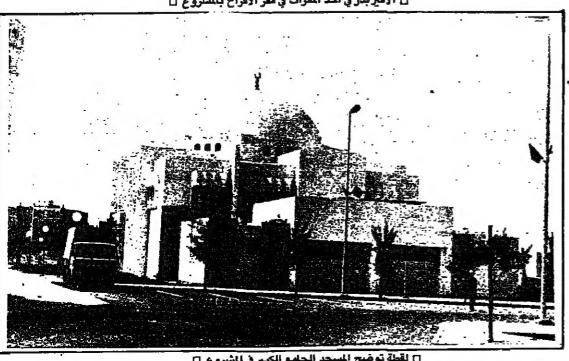
● الامير بدر ركز في حديث مع الصحفيدين على اهمية طرح

الذي سيفتتح المشروع قربيا.

🗖 الامير بدر والمرافقين الناء بخولهم حرم المسجد في المدينة السكنية 🗖



🛘 الامير بدر في احد المرات في مقر الافراح بالمشروع 🗈



• توزيع مجلة «فصول» يعادل توزيع المجلات الأسبوعية الأخرى .

0 معظم الذين يقرءون المجلات الثقافية الرصينة من الشباب.

# أحمد أبو زيد

# يتفاءل ويقول:

## وهنا اكثر من علامة امتفهام

الأستاذ الكبير عزيز ضياء رغم دوره الحافل بمشاركاته الفعالة في طرح الرأى وتقديم التحليل السياسي والتحدث بهدوء باحثا عن شيء افتقده للآن لا أدري ماذا يريد لأدب وأدباء هذه الأمة.

حيث المتابع لمشاركاته وخاصة اذا كانت هناك أسماء محددة اثناء الحوار يكثر من علامات الاستفهام حتى يصاب المتلقى بالغثيان.

وأقرب مثال الحركة المفتعلة حول تسمية الشاعر عبداله بلخير يشباعس الأمية.. ثم استبرجباعيه لمخبزون الذاكبرة حبول كتباب الأستاذ/ حمدان صدقة «أفانين».

أشياء كثيرة استطعت رصدها وانا احاول رصد الاتجاه الذي منتمى اليه استاذنا الكبير وقد وضحت رؤياه بعض الشيء حيال المطالية الملحة بايجاد رابطة للأدباء السعوديين لتكون حلقة الوصيل بادباء الأقطار العبربية ويكون لنا مشاركة فعالة في كل مناسبة يقيمها الاتحاد العام للأدماء والكتاب العرب وموقفه غير الثابت حيال الأنبية الأدبية ودورها اذ أخذننا في ذكرينات عبر الجلسات الأدبية في غرف رؤساء التحرير أيام زمان.

لقد كنت أريأ بالأستاذ عزيز

ضياء وهو الكاتب المحنك المليء خبرة من خلال اطلاعه على ما حوله من عطاء ابداعي وتوجيهات نقدية ودراسات أدبية أن يكون قد وصل الى بر الأمان الذي معه يكون موقفه الملم بكسل القضسايسا وأن يشتعسر بمكانته في قلوب الجميع.. وخاصة أننا ما زلنا كمجتمع عربي أصيل.. نكن التقدير والاحترام لكبار السن مهما وصل بهم الهرم أو الهذر راجيا ان يتوقف عن التنظير غير المجدى وأن يسارع اذا أراد أن يسجل له تاريخنا الأدبى موقفا جادا الى المساهمة في اصدار ديوان حمرة شحاتة والانسحاب من الساحة الأدبية أو التوقف عن زرع العراقيل أمام من يحاول ابراز دور هذا الشباعر الكبير المتميس والذي ذهب شعره الى ادراج الأصدقاء وحرم القارىء من نفحات متميزة كلها صدق وانفعال حقيقي..

الأدوار المزيقة.. تفضيح أصحابها.. ولا أريد للأستاذ/ عزير ضياء مواقف أخرى تضاف الى ملف حياته الأدبية الحافل بكل موقف درامي لا يبؤتي

انها كلمة أكبار وتقدير أبحث من خلالها عن مواكبة للمرحلة وقد نوه استاذنا بأنه لم يعد يتاسع.. ولم بعد بشعر بسأن الموكب الذي كسان يسير في ركابه.. قد تجاوزه لتكون أكثر من علامة استفهام.

🗆 كيف تنظرون الى واقع الثقافة العربية ومستقبلها في الوطن العربي" ـد. أبو ريد. لعلي من المتفائلين جدا أمام ويضاصة ما يتعلق بالشباب العربى المثقف، ولا أتفق مع الذين ينظرون الى الأن هو مجرد أزمة تتصل بمحاولة تلمس الطريق من المزاوجة مابين الماضي القراتي والحاضر الواقع الذي نمربه يتعلق أيضاً

لو ننظرنا الى واقسع الشيسات... الشباب وليسوا من الشيوخ وهذا يبدل الثقافة لوجدنا أن هناك تيارا بين السباب في فترة من الفترات كانت هذاك الموسيقي الخفيضة لكن في ننفس الوقت ننجمه الموسيقي الجادة والأغباني الجادة للرجوع الى ما يمكن أن نسميه بالموسيقي الكلاسيكية العبربية وعبني طول العالم العبربى وعرضته نجد أن هنتاك بعض الفرق الموسيقية التي تقدم التراث العربي والموسيقي العربية المضلفة. كل هذا اقوله على أنه قياس ببين لنا أن الثقافة العربية تسير في الواقع في الطريق السليم وليس هنساك أبدا مسا يدعسو الى التشاؤم. بل الأن هناك نوع من الصحوة التي تتمشل كما قلت في محاولة احياء التراث من ناحية وفي محاولة نقل الفكر الغربي الى اللغة العربية.. هناك حركة ترجمة تكاد تماثل الحركة التي ظهرت في الستينيات في مصر او قبل ذلَّك حينما أشرف طه حسين ومجموعة المفكرين في مصر وكذلك الأدباء عبلي ترجمة بعض الأمهات في الكتب من الثقافة الغربية الى اللغة العربية وهذه الكتب هي التي كانت تصدر من مجلة كانت تعرف بأسم الكاتب

المصري التي أنشأها طه حسين وهذه

المجموعة الطبية من الكتب التي نقلت في

ذلك الحين هي التي كونت الجيل الذي

انتمي انا اليه وعرفتني أو كانت البداية

لتعريفنا بالثقافة الغربية، ثم كان هناك

مشمروع الألف كتماب في مصر، فسذه

المشاريع بدأت معها مشاريع مماثلة في

العالم العربى كله لنقل التراث الثقاؤ

الغربي الى اللغة العبربية صحيح أننا

الأن في بداية الطريق لكن اعتقد أنه لن

يمر وقت طويل حتى تتشابك كـل هذه

التيارات الفكرية التي نضم التيار

العربي التقليدي والتيار العربى الحديث

مع الثّقافة الغربية لكي يخرج من هذا

كمله مزيج متماسك ومنكامل وهمو الذي

سوف يكون الفكر العربي لكن المقبولة

المتى تشير الى أن هماك نوعا من التدهور

في الثقامة العربية هي بلا شك سطرة

متشائمة وليس هشاك ماييسررها عسل

الاطلاق او ربصا الذين يطلقمون هذه

المقولة يودون الوصول الى مرحلة الكمال.

🗅 د. احصد ابو زید بعد هـدا

الاستعيراض الشامل لواقع الثقيافة

وبقدر ما يتلامم مع ثقافته الخاصة وبقدر ما ينلاءم مع المجتمع الذي ينتمي اليه ثم





🛎 عبد الوهاب عزام 🗷

الدكتور أحمد أبو زيد رئيس تحرير مجلة عالم الفكر والتي تصدر في الكويت وعميد كلية الأداب بالاسكندرية كان أحد الضيوف الذبن زاروا المملكة خلال اقامة المهرجان الوطنى الثاني للتراث والثقافة ،الجزيرة، أجرت حوارا مطولا مع الدكتور أبو زيد حول قضايا الفكر والثقافة والأدب وكان الحوار التالي:

العبربينة ومستقبلهنا هبل يمكن أن

نتصرف على بعض مقومات المثقف

العربي على ضوء تجاربكم المتدة في

ـ د . ابو زيد اولا انا لا اتفق مع اولك

الذين ينادون بوجود حد أدنى للمثقفين

مثل هذه المناداة تدعنونا الى الاهتصام

بالكم، لكنى ارى ان نوتقى بالمثقف

العربي عن طريق الكيف وهنا لابعد من

التعرف على العناصر التي يجب أن تدخل

في تكوين هذا المثقف العربي أو المقومات

الضاصة بهذا المثقف.. ألبد للمتقف

العربي أن يعرف الكشير عن تراتبه وكل

أنواع القرات سمواء النواث العلمي أو

الشراث الأدبي أو الشراث الفكسري أو

التراث الفني هذا من ناحية ايضا ألابد

ان يعارف المثقف العربي ما يحدث في

واقسع الحياة التي يصابشهما في الوقت

الصالي والا ينفصل انفصالا تأما عن

مجدريات الأملور وخاصلة في المجتمع

العدربي المعاصر وحدين أقول المجتمعة

العبربى المعاصر لا أعنى أبيدا المجتمع

المصلي الذي يعيش فيه وانما ينظر الى

المجتمع العربي كوهدة يعرف سأذا

يحدث فيه سواءً على المستوى السياسي

او الثقافي لابد أن يكون هناك نــوع من

التفاعل مابين المثقف العربي والواقع

الذي يعيش فيه أيضا لابع أن يعرف

المثقف العاربي ماذا يحدث في العالم

ايضا المُثقف الحالي ليس هو المتقف الذي

يعرف الكثير عن التاريخ او الروايات او

الانسانيات فحسب بل هناك عنصر أخر

جديد وهو التقدم العلمي والتكنولوجي

الذي يحدث في العالم. المثقف العسربي

لابدأن يساير هذه الحركات العلمية التي

تحدث في العالم الغربي بجانب الحركات

الفكرية والشي يجب ان تصب بشكل أو

باخر أ المجتمع العربي عن طريق وسائل

الإعلام المختلفة. هذه النقطة تنقلنا الى

وظيعية وسائيل الاتصال الجمياهياري

ووسائل الاعلام وتوظيفها بما يسهل أو

يقرب المقومات التقافية الى ذهن من

نسميه بالمثقف العربى أز ننقل اليه ما

يحدث في الغارج الى المحتمع العربي

حتى يستمليع أن يواكبها . بكلُّ

اختصار.. أنا لا أعتقد أنه يمكن أن نطلق

عنى أي انسان أنه مثقف مالم يكن قادرا

على أنَّ يتابع كل منا يدور في العنالم..

يتفاعل معه ياخذ منه مقدر ما يستطيع

ة على المستوى الثقافي،

الفكر العربيء

واقع الثقافة العربية ومستقبلها أيضا هذا الواقع بشيء من النشاؤم.. الذي يمر بمحاولة المزاوجة مآسين الفكر الصربى والنضافة العربية الاسلامية والفكر العربى والثقافة الغربية المعاصرة.. اذن المشكلة أمام المثقف العربى هي مشكلة شائكة ومنشعبة ولها جوانب كثيرة واعتقد أن المتقفين العرب يحاولون بكل جهدهم التوفيق بين هذه الجموانب المختلفة، لو نظرنا الى الانتاج الفكري في العالم العربي وانا أخذ العالم العربي كله كوحدة لوجدنا جهودا كثيرة جدا ومتعددة تصاول أن تغطى كل هذه الجوانب المختلفة.. اذن المثقفون والكتاب لم يحاولوا أن يقصروا في هذه

الناحية على الاطلاق. الكثيرون يعتقدون أن الشبساب العربي منضرف عن الثقافة بينما الواتع غيرذلك كل ما في الأمر أن الشباب العربي قليلا ما يجد أمامه ما يرضيه من الثقافة العربية الجادة لو وجد الشباب الثقافة العربية الجادة أؤكد لك أنه سوف يقبل عليها ولنا تجارب كثيرة في هـذا .. وأعطيت بعض الامثلة لو ننظرنا منبلا الى مجلة كمجلة وفصدول، التي تنشر في مصر لوجـدنــا توزيعها يكاد يساوي تنوزيع المجالات الاسبوعية الخعيفة وهذه المعلومات التي استنتجتها من بعض الشركات التي تقوم بالتوزيع، ولو نظرنـا الى مجلة جادة الى أبعد الجدود مثبل مجلة الفكر العبربي التي تصدر في الكويت وهذه المجلة تحمراً شعآر أنها مجلة خاصة بالمثقفين ولا أقول خباصة بالمثقافسين لأنهبا تكباد تكبون متخصصة وعلى أعلى مستوى هذه المجلة توزع الأن ٣٥ الف نسخة بعد أن كانت توزع خمسة ألاف فقط من خمسة عشر عاما ولولا التكاليف الباهظة لطبعت اكثر من هذا بكثير واستطيع أنَّ أعطيك أمثلة اخرى ولكنى اكتفى بمثال من مصر وأخر من الكويت وهذان المشالان يكفيان في الواقع لنعطى فكرة واضحة يهن مدى جدية المفكرين العرب من ساحية وعن مدى جدية القارىء العبربي. الأهم من ذلك أن معظم الذين يقرس ألمجلة هم من على مدى جدية الشباب العربي، لو انتقلنا الى ناحية اخرى من جوانب للرجوع الى الموسيقي الجادة صحيح أننا والغريب اننا نجد لدى الشباب الرغبة

يدمج كل هذا في وحدة فكرية 🗆 د. احمد.. بعض المنظمات الثقافية في الوطن العربي وفي مقدمتها المنظمة العربية للتربية والثقاقة والعلوم ترى ان يكون لها دور مؤثر وفعال في





التقافة العربية بغي

توضع قيود على الفكر تحت مقولة الأمن

الثقافي هل تتصدور اثنى اقول إك أن

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

افضيل من المؤسسيات الأهلية.. أبيداً

ليدل كل انسان بدلوه في نشر الثقافة بقدر

الامكان وهذا الشيء المؤلم الذي نسمعه

من البعض الذين يبطلقون عبلي العصر

الذي نعيث، وبالعصر الرديء، أنا لا

أوافق على هذه التسمية.. في هذا العصر

يتولى الانفاق على الثقافة ونشرها الهيئات

الحكومية وهذا كان يختلف عما كان عليه

في الخمسينيات حيث كان الذي يشرف

على نشر الثقافة أما مؤسسات خاصة وأما

مجموعة من الافراد الذين كانوا يؤمنون

بان لهم رسالة وأرجو أن تسمح في بأن

أضرب لك الأمثلة من مصر لأنه المجتمع

الذي أعرفه أكثر من غيره من المجتمعات

العربية وان كان هذا المثال من مصر فهو

يصدق على كثير من المجتمعات العربية

الأخرى.. من الذي تولى نشر الثقافة في

الأربعينيات والخمسينيات؟ الذي تولاها

افراد من امثال احمد حسن الزيات

حينما أصدر مجلة والرسالة، أو هيئة من

الأصدقاء والعلماء الذين أمنوا بأن لهم

رسالة معينة لابد أن يؤدوها فأنشسأوا

الهيئة التي تولت مجلة التقافة (جماعة

التاليف والنشر) ثم جاء طه حسين وأحمد

أمين وعبد الوهاب عزام وهؤلاء أصدروا

لنا مجلة الثقافة ثم ظهرت هيئة أخرى أو

مؤسسة من بعض المولين لشركة

الإعلانات الشرقية فأصدرت لنا الكاتب

المصدري (الهالال) والمقتحاف.. هذه

المجلات لم تنشينها الدولة أو أية وزارة،

أنا أعطيك أمثلة ربما الجيل الحالي لا

يعرف هذه الأسماء اتما هي أمثلة تبين

لك أن الأفراد هم الذين كانوا يؤمنون

بوظيفة الثقافة وبرسالتها وكانوا

يسخرون أموالهم ويعوظفونها لانشاء

المصلات وكانت في ذلك الوقات هده

المجلات هي الأداة الرحيدة لنشر الثقافة.

الأن الوضع تغير وبدأت الدولة معثلة في

وزارة الثقافة او وزارة الاعلام هي التي

تصدر المجلات ساعد على ذلك أن الدولة

تلعب دورا في هذا.. أيضًا وسائل الثقافة

هي الأضرى تغييرت في المناضي كنانت

قاصرة على المجلة أو الجريدة الأن وسائل

الثقافة تعديت هناك الاذاعة والتلفزيون

ولا اتصور أن فردا أو مجموعة من

الأفراد تستطيع أن تقيم محطة أذاعة أو

محطة تليفزيون انن الظروف نفسها هي

التي فرضت على الدولة أن تلعب دورا فيَّ

الثقافة لكن هذا لا يمنع أبدا أن بعض

الأفراد وأنا أعثقد أن هذه تجربة نمر بها

الآن وهذه ظاهرة صحية أن نرى بعض

الأقراد أو مجموعة من الأفراد المثقفين

يتجمعون معا ويحاولون اصدار مجلأت

ثقافية أو يؤسسون بعض الهيئات للنشر

لتنشر كتبا على مستوى عال من الثقافة

اذن يبدو أن هناك عودة الى الماضي مسع

عدم اغفال دور الدولة في المجالات التي لا

يستطيع الأضراد أن يلعبوا فيها دورا

مؤثرا كالاذاعة والتلفيزيون أنصا المبدأ

الأساسي هو أن ندعو الجميع سواء كانوا

جماعات أو أفرادا لأن يبدل كل منهم

جهده في المجال الثقافي بحيث لا يكون نشر

الثقافة حكرا على أي هيئة أو على أي فرد،

🗆 ما هو دوركم في الصحافة العربية؟

ـد. أبو زيد: في الواقع قمت بتجربتين في

هذا المجال الأولى وندت وهي في البداية

حين كانت هناك مجلة تصدر في مصر

اعنقد انها جيدة بكل المستويات والعايير

تسمى مجلة الشراث الانساني.. هذه

المجلة كانت تصدرها وزارة التقافة أو ما

يعرف وقتها بوزارة الاعلام قبل ان

توجيه الفكر والثقافة العربية الا أن بعض المفكسرين يسرون أن ذلك قسد يجهض الجانب الذاتي (الإبداعي) لدى الأديب فما رايكم؟ ـ د. ابو زيد: المنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم لا ترى فقط أن يكون لها دور.. انما هي في الواقع ويقدر ما اعرف خطت بالفعل خطرات ايجابية نحو هذا الهدف وهناك ما يعرف الأن بأسم التخطيط الشامل للثقافة العديبية وله لجنة كان يشرف عليها الاستاذ عبد العزيز حسين وهو وزيبر للدولة لشئون الثقافة في الكنويت ومن المتقفين العنرب والمؤمنين بالفعل بالثقافة وكان يشتسرك معه عدد كبير من المثقفين العرب لوضح هنذا التخطيبط وقامنوا على مندى عدة سنوات بدراسة الجوانب المغتلفة للثقافة واعتقد انهم الأن في دور كتابة التقريــر النهائي عن هذه الاجتصاعات الكثيرة والمتعددة. وفي رايي أنه لا مانع من وضع الخطوط العريضية للثقاضة العربية الشاملة بشرط أن نترك لكل شعب من الشعوب خصوصيته لأن ازالة هذه الخصوصيات لن تسهم في اثراء الثقافة العربية ككل حتى لو وصلنا الى مسالة اللغة العربية الدارجة أو اللهجات المحلية فبالرغم أن هناك من ينادي بضرورة القضاء عليها حتى تتغلب اللغة العربية الفصحى في أخر الأمر فأنا لا أعتقد ذلك خيرة وكنزا كبيرا جــدا من الانتياج والابتداع الفكسري الذي كتب باللهجات المحلية وباللهجات الدارجة في العالم العربي، هذه الذخيرة الضَّحْمةُ وهذا الكنز الهائل من الابداع الفكري الذي كتبت بـ هذه اللهجـات لابد وأنّ نحافظ عليه وأن نقربه الى بقية أنصاء العالم العربي.. وقد أعجبني حقيقة بعض التجارب التي قام بها بعض علماء الاجتماع في عدد من دول شمال افريقيا حينما سجلوا بعض التراث الفكري الذي كتب أعسلا أو روى باللهجبات المعلية وخاصة باللهجات البربرية ثم قاموا بترجمته الى اللغة العربية الفصحى ونسروا هذه الكتب، مثل هذه الجهود تؤدى في نهاية الأمر الى المصافظة على الفكر المحلي وتقريب هذا الفكر وبلورته في بوتقة التجربة العربية الشاملة . اذن من الخطأ ان تقدم المنظمة العربية للتربية والتقافة والعلوم أو أي هيشة أخسرى يوضع الأسس وتحاول أن تقرضها على العالم العربسي وأن تطفى هذه الخصومية لأبد من تقويسة هنذه الخصوصيات مع الأخذ في الاعتبار طيلة الوقت أن تعمل على تقوية الخصوصيات

لخدمة الثقافة العربية ككل. 🗆 انطلاقا من التوضيح السابق.. أيها اكشر جدوى لنشر الثقاقة العربية والنهوض بها المؤسسة الاقليمية أم المؤسسات الإهلية؟

... أبوزيد أنت تضع هذا السؤال كما لو كان لابد من الاختيار بين الاثنين لماذا لا تشترك كل هذه المؤسسات حتى الخاصة منها في نشر الثقافة، الثقافة ليست حكرا على أي فرد ليست حكرا على أى مؤسسة ليست حكرا على أي منظمة أو مع أي وزارة اذا كان طه حسين قال ان التعليم ضروري مثل الماء والهواء فاننى ارى ان الثقافة شيء أساسي في تكوين الانسان.. اذن كلما اشترك اكبر عدد ممكن من الهيئات والأفراد سواء كانت مؤسسات عامة أو مؤسسات خاصة أو مؤسسات كلية أو مؤسسات اقليمية أو حثى المؤسسات الدولية كلما كان هذا افضل فاذا كنت أنا أرفض أن



🗷 أحمد حسن الزيات 🖿 تتحول الى وزارة الثقافة. أشرف على هذه المجلة مجموعة من المثقفين الذين نعتز بهم كبل الاعتزاز ليس في مصر وحدها وانما في العالم العربي ككل أمثـال زكي نجيب محمود وابراهيم خورشيد وعسلم ادهم وغيرهم ثم انتقل الاشراف بعد ذلك الى أحد المفكرين في الجبل الثاني وهـو الدكتور فؤاد زكريا ثم انتقل الأشراف بعد ذلك الى الدكتور أحمد أبو ريد. هذه المجلة كسانت تقسوم بتقسريب التسراث الانساني عامة وليس التراث العربي فقط الى القسآرىء العسربي وأهم الكتب التم صدرت في تاريخ الانسانية بصرف النظر عن اللغات بصرف النظر عن الثقافات فهى تحاول أن تقدم الكتاب ومؤلف في العصر الذي ظهر به والظروف التي أدت بالمؤلف أن يسم في الخط الثقافي الذي سار فيه ثم اثر الكتاب في تكوين الفكر الانسماني واستمسرت المجلة حتى عمام ۱۹۷۱ الّی أن صدر قرار بایقاف هـدُه المجلة.. التجربة الثانية في الكويت بعد ايقناف هذه الجلة حيث عنرضت عبل المستولين هنناك فكبرة اصدار مجلة تخاطب مجموعت المتخصصسين من المثقثفين وهي الآن تصدر كما سبق ان ذكرت ٢٥ الف نسخة من مجلة معالم

🗆 د. احمد ابو زید .. ما هی اهم القضايا الفكرية التي تركزون عليها؟ \_ أنا أومن ايمانا عميقا بأن كل انسان سجين تجربته مهما حاول هذا الانسان أن يخرج من نطاق هذه التجربة، فأن هذه التجربة سوف تشده رغما عنه سواء رضي أو لم يرض، وتجربتي ربما تكون غربية بحكم الظروف التي نشسأت فيها وأقصد في هذا الظروف ألثقافية فسأنا انتمى الى جيل كانت هيه التقافة في مصر متشعبة تسير احداها في الثقافة العربية والاسلامية والأخرى في الثقافة الغربية ثم بعد ذلك تخصصت في الانثروبولوجيا وهبوعلم الانسان ويتصل بالثقافات عموما مع الاهتمام بالثقافات التقليدية. لا أقول التقافات البدائية ولكن التقافات التقليذية بما في ذلك التقافات القديمة ثم جاءت بعد ذلك تجربتي في تبراث الاتسانية وهنذه عمقت التجربة الأولى واصبحت مهتما بمشاكس التسراث الانسماني عموما وليس فقط بسالتراث العربى ثم جاءت بعد ذلك مجلة (عالم الفكر) وهذه توصى نفسها باتساع المجال وأنا في الواقع بحكم هذه التجرية أهتم بنواح ربما كثيـرون لا يهتمون بهـا في الوقت الحساضر وهي تقديب الثقسافة الانسانية الكلاسيكية الى القارىء العربي والثقافة الانسانية الكلاسيكسة ربما تتضمن الثقافة اليونائية واللاتينية. من ناحية أخرى أنا لا أغفل أبدا الثقافة



# ٥ لابد من المحافظة على التعراث المعامي وتعرجمته الى الفصحى!

0 مهرجان التراث يعرف العربي بتراثه الشامل .

الشرقية القديمة سنواء كانت الثقنافة المصرية أو الثقافة الهندية أو البوذية وما الى ذلك وريما هذا انعكس في عدد من الأعداد التي اصدرناها في مجلة (عالم الفكر) عن الملاحم ونجد أننا نتكام فيها عن الرميانة التي لا يكاد يعرف عنها كثيرون في العالم العربي كملحمة الهند الشهيرة الى جانب الاليادا والأوديسا وانشودة لورون التي قدمت في القسرون الوسطى وتعكس الصراع بين الصليبيين وبين المسلمين وهذه كلها نواح من التراث الانسماني التي قلما يهتم بهما القارىء المثقف. تلك مي قضيتي أن أحاول تقريب هذا التراث الى القاريء العربي ليس لأن هذه الملاحم أوهذه الجوانب مهمة في حد ذاتها وانسا لكي أضيف ألى تجسرية الانسان العربى المساصر سا يعمق تحصريته، ويعذلك أفتح مجالات أخرى للتفكير الانساني في وحدته وشمىوليته. هذه هي القضية الأولى التي أهتم بها أما القضية الأخرى وقد تبدو متناقضة مع القضية الأولى لكن اعتقد أنها مكملة لها وهي تقريب الفكر الغمربي المعاصر من الانسان العربي المثقف فمثلا البنائية أو البنيوية كما يسمونها اعتقد أن الكثيرين يخطئون في فهمها .. مهمتي هذا أن أعرف القارىء العربي مهذه القضية فالقضايا الفكسرية التي أهتم بها اذن بحكم تخصصي هي هنائنان القضيشان الاساسيتان وألمتكاملتان قضية التراث الانساني القديم وقضية الفكر الغبربي المعاصر وكيف استطيع تقريبه الى اذهان القارىء العربي وهذا لايعني أنني أغفل قضايا اخرى أنما أن مهتم بها كذلك واستعين بالأخرين في مختلف انحاء العبالم العبريس من المفكريين لكي يخدموها . اذن قضيتي هي تضية الفكر العربي بصفة عامة وكيف نشري الفكر العربي ونبحث عن مختلف الروافد التي

A/ E A-

تسهم في الارتقاء بالفكر العربي. الدر ابو زيد في ختام هذا المطاف الذي عشنا فيه مع كثير من القضبايا التي تهم المثقف العربي.. هل لنا ان نسالكم عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة من حيث التنظيم والمضمون والدروس المستفادة

 هذا المهرجان وما تضمنه من فعاليات والوان متعددة من الشراث والثقافة تواحى التراث السعودي وهو في النهاية بيرز جانبا مهما في تعريف العالم العربي بجزء من تراته العربي الشامل.

 وان ما بذله السعوديون من مجهود يستحق الاعجاب رغم الفترة القليلة جدا من عمر هذا المهرجان الذي لم يخض سوى تجربتين فقط هبذا العام والعبام الماضي ورغم ذلك أعطى صورة صادقة للشرأث العربى السعودي الذي كنان يمنارس وقنام بتسجيل هنذه الملاحم التراثية قبل أن تندتر.

• رغم أننى متخصص في البدو والبداوة وزرت العالم العربي كله في الستينيات عندما كنت خبيرا في منظمة العمل الدولية فأنا اندهشت حقا ببالصورة الرائعية لسباق الهجن وكانت من أجعل اللوحات وأكثرها رهبة في نفسي وأنا أشاهد عندة ألاف من الهجن تتسابق.. هذا لم أره في حياتي من قبل فكان هذا المنظر خليقا مأن يشجع وان ينشر في خسارج المجتمسه السعودي باعتبار الهجن جزءا من تراث

هذا المجتمع العربي ومرتبطا به. الفرق التقليدية التي كانت تحبر عن المجتمعات التقليدية أو المدنية يمكن اعادة توزيعها بشكل جديد دون أن يؤثر ذلك على السمات الحاصة بثلك الرقصات بمعنى أن يكون هناك البعد التقليدي وفي نفس الوقت البعيد الجيديث من أحمل اخراج لوحات عصرية،

● لقد كان المهرجان فرصة رائعة لجمع العقول العربية المفكرة من كل الدول العبربيية وقند رأيت بعضهم ممن كنت أسمع عنهم ودون أن أراهم.. كما كانت فرمسة لنتعرف عن قرب بالمثقفين

السعوديين والمفكرين منهم • تقدمت باقتراح لتصوير كل فعاليات المهرجان بالفيديس وتوزيعه في جميع الأقطار العربية وبذلك يكبون مثل هنذا المهرجان وسيلة لربط الشعوب العبربية

المتفرقة بروابط ثقافية توحد بينهم. الذي أخذه على المهرجان أن المسئولين فيه لم يستطيعوا استغلال فرصة وجود الصفوة من المفكرين والأدباء في العالم العسريسي لعقسد النسدوات واللقساءات والمتساظرات والالتقساء مسع المثقبفين السعوديين في مختلف المناطق الأخرى آلتي لم تتسح لهم فسرمسة الحفسور للمهرجان لكي يتم الالتصام والتبادل الفكري لكن هذا لا يقلل بسأى حال من الأحوال الجهود الموققة التي تبذلها كل اللجان المشرفة على المهرجان بصبورة نالت التقدير والاعجاب وشكرا للقائمين على المهرجان الذي أرجوله كل النجاح في السنوات المقبلة وأن يستمر لما يؤديه من خدمات رائعة للثقافة العربية.



## ثلاث امسيات أدبية في النادي الأدبي بالرياض

نشاط الأدب في البلاد السعودية في السنوات الأخيرة ثمرة لما تنعم به هذه البلاد من أمن، فالأمن كان الهدف الأول لموحد الجزيرة العربية، فبدونه لا يمكن أن يزدهر الأدب بالصورة التي هو عليها الآن، والذين عاصروا الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وعاشوا حياة الخوف وعدم الأمن قبله ضمنوا أدبهم ما كانوا يحسون به، وذلك ما أشار اليه ابن عثيمين في قوله:

### قد كنتم قبله نهبا بمضيعية منا بين مفترس منكم ومستلب

وكان رحمه الله العامل الحاسم \_ بعد الله \_ فيما تنعم به هذه البلاد من رخاء، وأن كان الرخاء مرتبطا بالأمن بهذه الثروة التي أنعم القدبها على بلادنا وهي البترول لا يمكن أن تجنى ثمارها بدون الأمن، فهذه البلاد نعمت بعيش لم ينعم به سكان البلاد المعروفة بوفرة خيراتها منذ القديم، وقد وفرت الثروة التوسيع في التعليم وتيسمير سبله من تهيئة المدارس ومنا يلزمهنا من ادوات اقلهنا القرطاس، وقد كان لها شأن كبير عند ادباء هذه البلاد قبل أن يعم الخير، فقد كان الواحد منهم بجلب الأوراق المعدودة ليدون فيها قصيدة أو يسطر عليها خواطر أدبية، وربما ضاعت اخبار حقبة بسبب ندرة القرطاس الذي هو اليوم أيسر ما يكون، فازدهار الإدب في المملكة العربية السعودية له ارتباط بالأمن والرخاء وغيرهما.

فالأديب في بلادنا بما هييء له من وسائل الاتصال وبالاطلاع على ما ينشر في العالم أصبح يتصل بالأداب العالمية ويستفيد منها، وقد كان ذلك غير ميسر له. ومن الأمور التي مكنت الأديب السعودي من الاطلاع على أداب الأمم الأخرى البعثات الدراسية ومعايشة أداب الأمة التي يعيش فيها الطالب السعودي وهذا ما لمسناه اليوم ز أدبنا. واتصال الأمم ببعضها له ايجابياته كما أن له سلبياته أيضا ولكنني أردت أن أقول أن أمورنا أصبحت ميسرة في هذه البلاد.

والأندية الأدبية في المدن السعودية لم يكن وجودها من باب الصدفة وانما هي استجابة لما وصلت اليه النهضة الأدبية في المملكة من رقى مكن للاندية أن تؤدي دورها بسهولة، والراصد المنصف للحركة الأدبية من خلال الأندية يظهر له أنها ساهمت مساهمة فعالة في اثراء الساحة الأدبية عن طريق مطبوعاتها التي هي اضافة لما سبقها، لا ينكرها الا مكابر، واذا كان الحديث في الصحف والمجلات قد تناول تلك المطبوعات بشيء من التقليل من شائها فأن ذلك أمر مالوف فالنقد يهدف الى تقويم ما اعوج، وكل عمل ينشر على الملأ لابد أن يكون فه شيء من النقص ولكن ايجابيات تلك المطبوعات اكثر مما يلصق بها من سلبيات. كما ساهمت تلك الاندية في اثراء الساحة الأدبية عن طريق ندواتها من أمسيات شعرية ومحاضرات وما يتبع ذلك من أسئلة ونقاش تذيل به تلك الأمسيات، وربما أثمر النقاش ثمرات لاتقل عن ثمرة المحاضرة أو ثمرة ما سمعه الحاضرون من قصائد شعرية وقد كنان لوجود الاندية الأدبية في كل من الرياض ومكة وجدة والمدينة والقصيم والطائف وأبها وجيزان هدف سام وهو أن تتنافس تلك الأندية فيما بيتها ودُلك ما لمستاه واحسستا به.

ونادي الرياض يحس بمسئولية كبيرة لأن الأدباء الذين يقطنون هذه المدينة ريما تجاوزوا أدباه المدن الأخرى من ناحية العدد، فهو يسعى جاهدا لارضائهم وتقديم ما يشعرهم بالاهتمام بانتاجهم، وقد كان نشاطه في هذا العام متقدما على نشاطه في العام الماضي، ومن ذلك الندوات الأدبية التي من أبسرزها مصاغسرة الدكتسور الغذامي التي جذبت مجموعة كبيرة من الأدباء لحضورها، وان كنا قد شاهدنا بعض شيوخ الأدب يخرجون في منتصف تلك المعاضرة.

وقد كان لتلك المحاضرة صدي واسع بعد القائها مباشرة ثم ما تبع ذلك من تناولها في الصحف وتحليلها، وذلك يدل على الاهتمام بها. ومن ندواته المتميزة دعوتته لصاحب السميو الملكي الأمير خيالد الفيصل ليلقى قصائده النبطية، وقد شارك في كلك الأمسية الشاعر عبد الرحمن العشماوي، وقد غص بهو الشادي بالحضور بل ان الذين ظلوا واقفين في تلك الأمسية اكثر من الجالسين. وما اظن أن النادي شهد ليلة مثل تلك الليلة بالنسبة لعدد الحضور. واذا كانت محاضرة الغذامي قد تناولت شعر الحداثة، وأن الشعر النبطي قد كان له نصبيه فان النادي لم ينس الشعر العمودي، وقد كانت

أمسيته ليلة الأربعاء ٢٢/٧/٢٣ ١٤هـفقد خصصت لذلك الشعر حيث شارك في تلك الأمسية الأستاذ الدكتور ناصرين سعد الرشيد والأستاذ الدكتور محمد بن سعد الدبل والشاعر معيض البخيتان والشاعر أحمد سالم باعطب، وقد ألقى الشعراء قصائدهم حيث ابتدأ باعطب بقصيدته تحية الرياض بثم تلاه الدبل بالقاء مقطوعات غزلية ألقى بعدها قصيدته خواطر شاعر، وقد متع الشاعر الدبل الجمهور بالقائه المتميز ثم تلاه الشاعر معيض البخيتان ثم القي

ناصر الرشيد قصيدة بعنوان بردى، وتعاقب الشعراء في القاء قصائدهم، وكانت أخر القصائد هي قصيدة ناصر الرشيد في رثاء الشيخ ابن حميد طيب الله ثراه وأسكنه جنته، وقد غصرت قلوب

الحاضرين بما تحمله من وفاء لعلم من أعلام هذه البلاد أنار الظلمة عندما كانت في أشد حلكها ونور كتيرا من القلوب بنور العلم والعرفان عندما كان العالم يرحل البه، فعرف الحضور أن الكريم هو من ذكر أصحاب الفضل وذكر غيره بأحقيتهم.

والأمسيات لها ما يميزها وهو أن كثيرا من الأدباء لديه رغبة ملحة في سماع شعر ذلك الشاعر وهو يلقيه بنفسه. فقراءة الشعر شيء وسماعه من منشنه شيء اخر، فلو لم يكن من ايجابيات تك الأمسيات الاتلك لكغي.

# بحضور حشد كبير من رجال الفكر والأدب بالقصيم

# عبد العزيم المند وعنمان العمالي يديبان أمسة أديد

### بريدة \_ مكتب الجزيرة \_ على اليحيى:

شهدت الأمسية الأدبية التي أحياها فضيلة الشيخ عبدالعزين المسند وشارك فيها الاستاذ الأديب والمربى الفاضل/ عثمان الصالح مساء يوم الأحد الماضي والتي دارت حول ، الوطنية في ظل الاسلام، اقبالا كبيرا من رجال الفكر والأدب والصحافة والمستولين وبعض المواطنين والطلبة الذين امتلأت بهم صالة المصاضرات بمعهد بريدة الزراعي النموذجي، وقد استهلت الأمسية الأدبية بتلاوة عطرة من أي

## مّاهي الوطنية؟

وفي بداية المحاضرة عرف الشيخ المسند الوطنية قائلا: الوطنية كمادة هي تعود النفس والفها لمكان ولدت فيه وتكررت عليها مناظره فلا تستغرب ترابه، ولا تستوحش من اشجاره، ولا تنزعج من هوائه فهي هادئه مستقرة.. وآما الوطنية الاجتماعية.. فهي التفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه المواطن، والتعاون معهم، وسلوك مسلكهم، ومصارسة الأعصال التي يعملونها، يتصدون بالجملة في اشكالهم ولغاتهم.. وهي بهذا التعريف وطنية حيوية فعالة.. يستوي فيها كل كانن حيى من الآدميين والحيوانات

## نظرة الاسلام للوطنية

الاسلام دين ودولة وعبادة وعمل، وروح وبدن، ومنهج حياة، وسلوك مستقيم وعمل لغايـة.. وقـد نـظم الاسلام الوطنية وهذبها وحولها من عصبية ممقوشة، ومحدودينة ضيقة وحمق متناه بحيث يقتل الانسان أخباه لمجرد الإختبلاف عبلي وصيف القرية أو الوادي أو الهواء أو الدابة .. أو يتقوقع المرء فلا برح ارضا تحد بحدود ضيقة وأمتار قليلة .. حولها الاستثلام الى دار واسعية معلومية المعالم واضحة الأهداف.. تشمل كل من فيها وتجمعهم لأهداف سامية.

وقد ضرب لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى في حبه لمكة الكرمة وحرصه على هداية أهلها ومن حولهم، ثم على حبه للمدينة المنورة وحبه لأهلها. وذلكم أنه صلى انة عليه وسلم

صير على أذى قومه وعنادهم أملا في اسلامهم.. وكان يحب ان يظفر أهل مكة بفضل الاسلام وان يكونوا من الداعين اليه والمستفيدين من عيز الاسلام.. وهذا أمر معروف لكم.. ولما أذاه المشركون وضيقوا عليه بما بيش معه أي رجل من البشر، لم بيئس فانه حينما ذهب الى الطائف وفي عبودته وعندما كبان بين مكة والطائف وهو في وضع نفسي وبدني مزعج نزل عليه جبريل عليه السلام وقسال له ان ربي امرني ان اعسرض عليك أن أرقع الأخشبين \_ هما جبلان عظيمان حول مكة \_ وانزلهما على أهل مكة فقال له رسول انه صلى انه عليه وسلم لا.. اني أرجو أن يخرج الله من

اصلابهم من يعبد الله. وكان يحن الى مكة ويحبها حتى بعد مهاجرته الى المدينة (عن عبداته ابن عدى بن الحمراء رضى الله عنه قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفا على الحزورة وهو يقول: وأفة انك لخير أرض افة وأحب أرض الله الى الله ولولا أنى اخرجت منك ما خرجت. رواه الترمذي وابن ماجة وأسناده صحيح)، وعن عبداته بن عباس رضي أنه عنهما قال.. قال النبى صلى الله عليه وسلم لمكة (ما أطبيك من بلد واحبك الي ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك) اخرجه الثرمذي في المناقب.

وحينما استوطن رسول أته صلي أقه عليه وسلم (المدينة المتورة) أحبها وأحب اهلها والف ارضها وجبالها. ولقد أعلن ذلك في مناسبات مختلفة.. وحيثما قسم رسول انه صلى انه عليه وسلم غنائم حنين في المؤلفة قلوبهم ووجد عند ذلك بعض الأنصار أمر رسول انه صلى انه عليه وسلم سعد ابن عبادة أن يجمع الأنمسار في حظيرة فاتاهم وحمد انه واثنى عليه بما هو أهله ثم قال: يا معشر الأنصار ما قالة بلغتني عنكم وجدة وجدتموها في انفسكم ألم أتكم ضلالا فهداكم انته وعالة فأغناكم انته واعداء فألف

بين قلوبكم؟ قالوا· بلى الله ورسوله

انجليسزي او غدير انجليسزي ليكن شكسبير من يكون، فان الطابع العربي ملازم له في صورته وخلفه في شخصيته

قسمين: الأولُّ ما يتعلق بعقد القصيص المسرحية، والثناني ما يخص الأفكار العربية الواردة في ثنايا هذه القصيص وعبلى لسان الشخوص الشكسبيرية

العربية مي ١ ١- أوتلو ،عطيل،، ٢- تاجر البندقية، ٣-

خليل مطران فظنه عطيلا. ونهابة محكاية قمر الزمان ومعشوقته كنهاية مسرحية أوتلو اذ يخنق زوجت بسبب ما تثور في نفسه من شكوك الغيرة ويكون الدامع اليها عند أوتلو المنديل، وعند الجوهرى السكين تارة والساعة تارة أخرى، بيد أن الجوهري أقسى من أتلو، فعلى حين أننا نجد أن الجوهري يخنق زوجته وجاريتها معها. ذلك لأنّ زوجته كانت تخونه بمساعدة حاريتها وبقدر ما يقتنع الانسان بخيانة زوجة الجوهري يقتنع ببراءة زوجة أوتلو اذ كانت بريئة مما رميت به، وقد قتلت ظلما وعدوانا، وتحقق أتلو نفسه من ذلك فيما بعد فعمد الى الانتحار تكفيرا عما جنته



أمن وأفضل ثم قال الا تجيبوني يامعشر الانصار؟ قالوا: بماذا نجيبك يارسول اله نه ولرسوله المن والفضل قال: رسول اند مىلى اند عليه وسلم وانه لو شئتم لقلتم فلصدقتم وصدقتم.. اتيتنا مكذبا فصدقناك، ومخذولا فنصرناك، وطريدا فأويناك، وعبائلا فسأسيناك أوجدتم يا معشر

الأنصار أنفسكم في لعاعة من الدنيا تألفت بها قوما ليسلموا ووكلتكم الي اسلامكم؟ ألا ترضيون ينا معشر الأنصسار أن يذهب النساس بالشساة والبعمير وترجعوا بسرسمول انته الي رحالكم؟ فوالذي نفس محمد بيده

أولا الهجرة لكنت اسرة من الانصار،

الأنصبار شعبنا لسلكت شعب الأنصار.. اللهم ارحم الأنصار وابناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار. قبال فبكى القوم حتى اخضلوا لصاهم، وقالوا رضينا برسول انه قسما وحظا ثم انصرف رسول الله وتفرقوا ..).

فها انتم ترون أن رسول أنه صلى الله عليه وسلم عرف للوطنية حقها في مراضعها وحيث تكون نافعة متمشية مع مبادىء هذا الدين .. وهو بعد ذلك يقرر هذه المبادىء في قواعد عامة .. والمسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا. مثل المسلمين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسيد بالحمى والسهير.. واقد لا يؤمن والله لا يؤمن قالوا من يارسول الله؟ قال من لا يأمن جاره بوائقه .. ومن بات شبعان وجاره طاو: من كان يؤمن بان واليوم الآخر فليكرم جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الأخر فليكرم ضيفه . . فليصل رحمه . .

### الوطنية أمر فطري

أرض تريد بلحظات وساعات وأيام

قلائل ومع ذلك نراها نتمسك بأرضها

ولا تبرحها رغم بنادق الصيادين

وشبكات القانصين، وقسوة البرد

والحر أحيانا .. وقد شهدت بنفسي

الأولى: القطا: يقول العرب اهدى

من قبطاة.. وكنا نبظن انها تعارف

الجهة التي سبق أن وردتها أو عاشت

فيها لكن في ربيع احدى سنوات

مضت ذهبنا الى (الصمان) فالقينا

مشهدا نادرا في حياة الانسان فقى

رياض الصمان الفسيحة انتشر بيض

القيطا كالرميل أو الحصا متجياورا

متلاصقا تقريبا. ثم تأتى اسراب

القطا محلقة وهى تعد بمئات الألوف

فتنزل مسرعة كل واحدة فوق بيضها

لا تخطئه وليس فيه أي علامة الا

هداية من الذي أعطى كل شيء خلقه

• الثانية: البط الأحمر.. شهدت في

(ترنداد) احدى جزر الكاريبي في

المحيط الأطلسي أسرابا من البعط

الأحمر تسكن اشجارا معينة في وسط

جزيرة داخل الجزيرة فيذهب السياح

قبل المغرب بساعة وتصف قواريهم في

جهة تبعد مائتي متر من هذه الأشجار

وقبيل المغرب بنصف ساعة تبدا

أسراب البط تروح الى منازلها وهي

تربو عنى العد ويهوي كل زوج منها

على غصن فيه مسكنها حتى تتبدل

الوان هذه الأشجار الخضراء الى

ورود حمراء بمساحات محصورة في

هذه الأشجار بالذات، لا تعدوها الى

غيرها ولا تقع فوق شجرة فالوطنية

والاخلاص واتقان العمل أمانة

مكل سلامي من الناس عليه

صدقة، كـل يوم تـطلع فيه الشمس

تعدل بين الاثنين صدقة وتعين الرجل

في دابته فتحمله عليها أو ترفع له

عليها متاعه صدقة، والكلمة الطبية

صدقة ويكل خطوة تمشيها الى

المسلاة صدقة، وتميط الأذي عن

الطريق صدقة، وأمر بالمعروف صدقة

والله عز وجل يقول ، لاخير في كتابر

فهذا نموذج من دعوة الاسلام الي

التعايش والتعاون والتضمية

والنصيصة وخدمة الأخرين وبطل

الجهد لاسعاد من يعيش معهم المره

في مجتمع واحد بكل الوسائل

المسروعة والمكنية حتى انه بشاب

عليها الأجر فضسلا عما يكسب من

محبتهم وتقمدينرهم وشهمادتهم له

بحسن الخلق.. وطيب المعاملة وقد

يكسب من وراء ذلك كسبا دنيويا مع

الحمام الزاجل أو حمام البريد:

هذا النوع من الحمسام الذي تحدث

عنسه العلمساء والمنطلون وحساولوا

دراسته وكيف ينقل البريد بأمانة.

يظن بعض الناس أنه يعقل بنفسه

وأنه يحمل بريدا فيذهب كالعاقل

يوصله إلى من أرسل اليه .. والحقيقة

أنها الوطنية، فهو لم يذهب لخدمة

الانسان ولكنه ذهب ليعود الى وطنه

ومرتع صباه، ومناظر تقتق عينيه،

فان نظرية هذا الحمام انه يدربي في

(مكة) مثلا .. ثم ينقل هو الى (جدة)

فاذا أريد بعث البريد ربط البريد في

رجليه واطلق من جدة فيشهر جناحيه

في الجو ويقصد مكة ويذهب الى حيث

ربى وتـرعرع.. ويـدخل بيتـه الذي

يعرفه يقينا ويأتى اليه من بعيد...

وهكذا ابلغ الرسالة لهدف في نفسه لا

من أجل من أرسلها أو من أرسلت

له.. وهسدًا أمسر مسعملوم لديسكم

ثم علق الشيخ عثمان الصالح

بكلمة مطولة ثم استعرض عضو

النادي الأدبي الأستاذ يحيى اسئلة

الحضور وتحولت الأمسية الى ندوة

الأجر العظيم في الدار الآخرة.

من نجواهم الا من امر بصدقة او

معروف أو اصملاح بين التاسء.

ونهى عن المنكر صدقة ....

ومسئولية ومثوبة من الله..

لامنازع ولا معارض في أن حب الوطن أمر فطري جبلت عليه الخلائق كلها لحكمة الهية عالية. ولعمارة هذا الكون.. ومادامت كذلك فلن نتعب انفسنا في تبرير هذه الحقيقة ونكتفى بمثال واحد هو انك تجد حيوانما واناسا يقطنون في أرض ليس فيها مرعى ولا مأكل ولكنها الوطنية، ولولا ذلك لمسا سكن ارضنما وأرض بعض جيراننا أحد، ولتكدس الناس في الأرض التي بورك فيها للعالمين ولتقاتلوا على الانهار ومكان الخصب من الأرض.. والحاصل عكس ذلك فمن في أرض قاحلة مجدبة لاماء فيها ولا شجر يفخر على من هو على نهر جار وفي مرتع خصب.. وتلكم حكمة خالق الخلق.. وبحثنا هذا ليس بحثا شاملا ولا مستقصيا ولكنا سندورد بعض الدلائسل من حسياة الطير أو الحيوان أو الانسان من غير حصر ولا شمول: مثلا:

### الطيور

أعطى الله الطيور قدرة فاثقة على التحليق في الجـو والهجـرة الى أي

# ولوسك الناس شعبا وسلكت

الذكر الحكيم ثم القي الدكتور حسن الهويمل رئيس نادي

القصيم الأدبى في بريدة المنظم للندوة كلمة شكر فيها

الشيخين المسند والصالح على تفضلهما بتلبية دعوة النادي.

وتجاوز الدكتور الهويلي التعاريف بالمصاضرين لشهارتهما

رغشاهما عن التعريف الى القاء كلمة مقتضبة بدي يدي

المحاضرة كمدخل لها نبه فيها الى أهميتها ثم استأذن الشيخ

عبد العزيـز عبدالرحمن المسنـد عضو مجلس ادارة نـادي

القصيم الأدبى لالقاء المحاضرة.

فمن حيث المظاهر الخلقية فهناك سورة لشكسبج يجمع اكثرية النقاد على انها أصح صورة شكسبج واقتربها الى المقيقة، وهي المسورة التي رسمهنا زميله الممثل رنشارد بريج وتعرف بصورة الشائدوس، وتعرف ايضا بصبورة دافينانت، وهي من الأحسل الزيتسي المصوط في الصالة الوطنيسة للمسور الزينية بلندن. وفي الصورة تتجلى الملامح العربية الأصيلة والجبهة العريضة المتراجعة الى الوراء قليلا نتيجة الصلع. والعينان السوداوان الواسعتان والصاهبان الكثيفان والانف الطويل.

وصورة شكسبير هذه مرموق بها ولو لم تكن كندك لما احتفظ بها دافينانت طوال حياته . نلتفت الأن الى العناصر العربية في ابب شكسبير، وهنا نجابه ثروة غزيرة من

التراث العربي العريق. وهي تنقسم الى

والقصص المسرحينة ذات العقبد

روميو وجوليت، ٤ ـ مكبث، ٥ ـ العاصفة. وقصة (اتلو) هي على أكبر احتمال قصة قمر الزمان ومعشوقته، في ألف ليلة وليلة، وهي من الليلة ٩٦٢ الى الليلة ٩٧٢، وبسطلها عبيد أو محبيد الله الجوهري. وليس بمستبعد أن يكون اسم وأتلوه تحريفا لعبيد الله لاكما تصدور

أما قصة «تاجر البندقية، فلها ما يضارعها في حكاية مسرور التاجر وزين الراصف، على أن مصيره عند شكسبير. ومسرحية «روميو وجولييت» مزيج من قصة مجنون ليل، و مقيس ولبني، وهي تعكس فكرة الحب العذري التي هي فكرة عربية اصيلة ولاتجد لها اشراسين الشعوب غج العربية بهذا الجلاء وبهذا اللون من التفاني الغريب، ولم يستسطع احد من كتاب الغرب وشعرانه أن يعكس هـذه العكرة كشكسبـج، فشكسبـج في الواقع هو الشاعر الذي استطاع بما له

من قابلية خارفة لاختراق النفوس البشرية ومحاولة تحليل كوامنها أن يغهم هذا الضرب النقي من الحب وأن يصوره لنا في مسرحية ورومينو وجنولييت، و اسيدان من فيروناه و مجهد الحب المسائح، و معلم ليلة في سنتصف الصيف،، والى حند منا في «تيتنوس انىدرونېكس، و «اوتلو» ولعل خىچ ھذە المسرحيات جميعا لا يضاح ما يدور بغادتنا مسترحيث دروميس وجسوليته المشهورة ففيها جانب من قصة معبنون ليني، \_ كما قلت \_ فسروميو يجن ويساتي بتصرفات أبعد ما تكون عن تصرفات الأسوياء من الناس وهو يلقب سالمجنون. في أكثر من موضع من المسرحية، يلقبه بذلك بعض قرابته ويلقبه بذلك الكاهن

لورنس اذ يقول له أيها المجنون المغرم، أعرني سمعك قليلا. بل ويقول عن نفسه مخاطباً غريمه باريس وطالبا اليه أن يتركه لوحده وينجو بنفسه

من شره. ـ لقد جئت هذا مدججا بالسلاح ضد نفسى فبارحل ولا تمكث، وعش وقبل في القابلات من الإيام: أن رحمه رجل مجنون أمرتك بأن تهرب ويقول أيضا في

موضع أخر: \_ الم يقل ذلك؟ الم يقل ما لم أقله أنا؟.. أم أنا مجنون اسمعه يتصدث عن

ويذكرنا هذا بمقطع في رواية ممجنسون ليلى، لأحمد شوقي اذ يقول والكلام على ليمل شداه بسليمل رن في اذنسي

سمبر لعميري له في السيميع شرديند

الى أن يقول<sup>.</sup> ليسلى لعملي مسجمنسون يستسيسل لي لا العملي نسادوا عملي ليسلي ولا نسودوا وعلى ذكك فان روميو شاعر كمجنون بني عامر، وجولبيت كما يصدورها لنا شُكَّسبير ـ فتاة كبيرة الشبه بليل، فهي

ذات عينين سوداوين على كل حال فهما

العينان اللتان كان شكسبير نفسه قد والملحوظ في هذه المسرحية بصمورة خاصة أن شكسبير منحها طابعا بلاغيا عربيا فأكثر من القلب والحناس والتورية واللعب بسالالضاظ، ورد الاعجساز عسلى

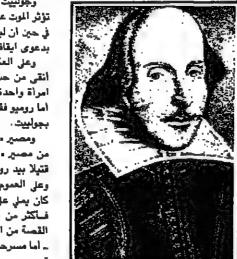
الصدور بشكل يلفت النظر. ويعرج شكسبير على ابضاح صفات الحب بأسلوب كله استعارة وتشبيه وذلك على لسان روميو حين يقول الحب دخان يرتفع مع بخار الحسرات

وهو بحر تغذيه دموع المحبين حين يكون

وهو نار تتألق في عيون العشاق حين يكون

وما هو غير ذلك؟ أنه جنون منزن! والرجل الذي يصف لك الحب كخبير يستطيع أن يصف لك علاجه كعالم نفسي ظهر قبل أن يحدد علم النفس مثلتمات سنة على الأقل فيقول على لسان بيعوليو جواما على سؤال روميو كيف ينسي الحب باطلاق العنان لعينيك

لتتمعن في ضروب الحمال الأخرى ولكن روميو يرفص هذا العلاج مدعيا بأنه يرى حبيبته في كل جمال والعجب



أن شكسيج يؤمن كأكثر الشرقيين في ذلك

المين بالزواج المبكر، فيجعل جوليبت في

الرابعة عشرة وهو ما تذكره لننا

حاضنتها، وتعسب عمرها بطريقة شرقية

كذلك، يتذكر بعض الأحداث من نصو

قولها انه قد مضى أهمد عشر عامما على

الزلزال الذي حدث في فيرونا وكانت

يومذاك قد بلغت سن الفطام وانها لن

وتعثل المسرحية، كقصة مجنون ليلي

وكأكثر مسرحيات كوزنيه وراسيني في

القبرن السابيع عشر ولعلهمنا تسأشرا

بشكسيد في ذلك، فكرة الصدراع بين

الحب والواجب، فحين تعلم جولييت أن

حبيبها هم الابن الأوحيد لمونتكيو عدو

ءان حبي الوحيد انبثق من كرهي الوحيد

لقد رؤي مجهولا منذ فترة مبكرة، وعرف

انه میلاد حب هائل فظیع بالنسبة لی

ان يكون حتما على حب عدو بغيض

وفي هذه المسرحية ذاتها يستعبير

شكسبير المثل العربي القائل «كل سر

جاوز الاثنين شاع، بشكل طريف فيقول.

-موسع النسين أن يحتفظا بالسر فما لو

ويؤمن بالقضاء والقدر فيقول، ءان ما

وفي قصة مروسيو وجولييت، جانب من

قصة عقيس ولبني، من حيث أن روميو

يعقد قرانه عملي جمولييث عملي نحمو

مايحصل لقيس مع لبناه، وفيها كذلك

نكهة من قصة جميل بنينة حين يهدد

بالقتل من قبل دوي بثينة ، وكذلك يفعل آل

كابيوليت حين يستشعرون العب من

روميو (وهو من أسرة مونتكيو المعادية

لهم) ازاء ابنتهم جولييت. الا أن نقطة

الاختلاف الأساسية هي أن روميو كان

عاشقا لروزالين قبل أن بهيم بجولييت،

وهو أمر ذكره الكاهن لورنس معيـرا به

روميو الذي يدفع عن نفسه محجـة ال

روزالين لم تبادله ما يحب على محو ما

تفعل حولييت، ويهدر السلطان (وهو هنا

الأمير ايكاثوس اسير هيرما) دم روميو ان

عاد من منعاه كما هدر الحليقة الأموي دم

يجب أن يكون سيكون.

تستطيع نسيان ذلك.

الأسرة تقول.

في وقت جد متأخر

في حين أن ليلي ترحب بالزواج من -ورد-بدعوى ايقاف قالة الناس الكريهة وعلي العكس من ذلك فأن حب قيس أما روميو فقد أحب روزالين قبل أن يوله

عمرو الذي قتل أخاه حسان ليجلس على

وعندما ناتى الى مسرحية ،العاصفة، الجزيرة، ولكل من شخصيتي كاليبان

ويعرجع بعض الساحشين مقعمة شر ما نقم عليه شكسبج ومؤلف كتاب

ولقد أورد شكسبير نقطة نفسية هامة

أما الأفكار العبربية والاسملامية في تنابا المسرحيات الشكسبيرية فأكثر من ان تكون محرد مصادفات عابرة وتطابق افكنار عرضي، والى ذلك فبالرجيل محب العرب غاية الحب من مظاهر حبه للعرب أنه يمجد المنشات العالية في شخص عربي كعبد ألله المغربي ، اتلو، فقد جعله

البقية ص ٢٦

نسيبة عبدالرحمن

وجولييت اصدق حبا من ليل لانهما تؤثر الموت على الزواج من الكونت باريس أنقى من حب روميو، اذ ان قيسا أحب امراة واحدة في حياته ومات من أجلها.

ومصير دورد، في الرواية العربية خير من مصير والكونث باريس، الذي يموت قتيلا بيد روميـو في مقبرة آل كـابيوليت وعلى العموم فكأن شيطان شاعر عربي كَانَ يَعَلِي عَلَى شَنَّسَبِيرَ هَـذَهِ المُسرِحيةُ فَـأَكِثْرُ مَنَ المُحسناتِ البلاغيةِ ليقرب القصة من الروايات الشرقية المماثلة. ۔ اما مسرحیة ،ماکیث، فتتالف من ثلاث قصص عربية أولاهنا قصة والسنواحر الشلاث، وقد وردت في قصيدة ،أسعد كامل أو أبو كرب، وأشار اليها البروفيسور نكلسن في كتابه. -تاريخ العرب الأدبي، وثانيتها قصة ،زرقا، اليعامة، وتسالُّتها قصمة الملك الحميري

عرشه فأصبب بالأرق المستديم. نبد انها تشابه محكاية جزيرة الكنوز، في الف ليلة وليلة فكلتاهما مليئة بالسحرة والشيباطين التي تأتصر بسأمسر سلطان

واربيل مكان في قصة الليالي. مترويض النعرة، الى اصول في الف ليلة وليلة، وتصور قصة «الملك لير، لشكسيم وحكاية ميونان والحكيم بسريان، في الف ليلة فكرة الجحود ونكران الجميل وهما

الف ليلة معا. وفي مسرحية والملك رتشمارد الثانم. تتجلى نظرت الى الحياة الزاهسرة وانك لتسمع النغمة الزهية من فم الملك رتشارد النائي، اذ يقول

مسأمنح جواهري لقاه مجموعة من وأهب ملابسي الزاهية كبديل لجبة

ومملكتي العظيمة بقبر صغير نعم، بقبر صغير، بقبر مهمل مجهول ا-في هنده المسرحية وهي ضرورة عندم الكبت، والتنفيس عن المشاعر قسدر

الامكان وبصورة معقولة، فيقول عظیم قلبی، غیر أنه بجب أن يتحطم بالصمت، قبل أن يقرغ مابه بلسان حر

منلا أعلى في الشهامة والرحولة والغيرة

🖀 المحرم أبراهيم الابراهيم 🛤

فقيد الدولة والمجتمع امير الباحة الشيخ ابراهيم بز عبدالعزيز ال ابراهيم رحب

وسيلة أخرى ؟

ف البداية اقول انني لست إلا مجتهدا ولذلك حاولت أن أشارك في

قضية كثر الحديث عنها الا وهي اتهام الشباب بعدم الاقبال على

القرامة وهذا والضبح في الحقيقة حيث نلاحظ عدم الاقبال على المكتبات

والمعارض المخصصة للكتب، وهذا ليس موضوعنا الآن ولكن ما أنا

بصدده هو لماذا لايقوم الأدباء بمحاولة لحل هذه المشكلة بدل الاكتفاء

بأتهام الشباب بعدم الاطلاع بكل ما هو مفيد ونافع . ولذلك أحببت أن

أدلر بدلوى في هذه القضية التي تهمنا جميعا كمجتمع يضع الشباب

نصب عينيه لكي يعدهم الإعداد السليم ، بما يعود عليهم بالنقع

فلذلك ومن وجهة نظري أن الأدباء لم يحاولوا تطوير الوسيلة

المستخدمة . وأقصد بذلك الطريقة المستخدمة في عملية التأليف

أَ المعروفة منذ القدم وهي عبارة عن وضع الأفكار في كتيب أو مجلد

وهذه لم يحدث عليها اي تطوير وليس معنى ذلك أنني أحاول تغيير

طريقة التأليف بطريقة اخرى غير الكتاب حيث أن الكتاب له فوائد

وجمة ليس هذا مجال ذكرها ، ولكن الذي أحب أن أقوله هو : لماذا

والمرابع الكتاب اشرطة كاسيت مسجل عليها مادة الكتاب

تباغ في محلات مخصصة (كالكثبات أو محلات تسجيل وبيع

أ الأشرطة الدينية والاجتماعية والتي هي منتشرة بشكل واضح وتعد

· ظاهرة صحية ) مع توافر دليل للتعريف بمكان الكتاب في هذه المحلات

﴿ التي اشرنا إليها حيث إذا أراد القاري، الحصول على الكتاب يكون

الأمر يسيرا بالنسبة له ، ومن الأفضل أن تكون هذه الأشرطة بصوتْ

أ المؤلف لانه الاقدر على توصيل افكاره إلى المستمع اكثر من غيره .

وبهذه الطريقة باستطاعة الأدباء والكتاب من وجهة نظري

الشخصية أن يشدوا الشباب إلى القراءة والإطلاع فالاستماع إلى

و شريط مسجل لايحتاج إلى وقت طويل أو محدد بزمان أو مكان ، كما هو

الحال مع الكتاب ، فالشخص باستطاعته أن يستمع إلى شريطه وهو في

ومن يدري ربما تكون هذه الطريقة هي الخيوط الذي يستطيع

ويالتالي يتحقق الهدف الذي يسعى الجميع إليه وهو شد هؤلاء

هذا اقتراحي أضعه بين يدي كتابنا وأدبائنا ورغم ما في ذلك من

مشقة وتعب إلا أنتى لايساورني الشك لحظة واحدة أن هؤلاء الأدباء

: لايستلذون السهر والتفكير المتواصل إلَّا من أجل هدف وأحد وهو

; خدمة مجتمعهم عن طريق تطويع كافة إمكاناتهم له دون التحسر على

هذا ما أحببت قوله راجيا من الله أن يعد في أعمارهم ويثيبهم على

إلكتاب والأدباء بها جذب الشباب إلى متابعة الإنتاج الفكري بأنواعه .

و الطريق إلى المنزل أو العمل أو حتى إلى المدرسة .

يُّ الشياب إلى القراءة والاطلاع ، لكل ما هو نافع ومقيد ،

رُ ما يفعلون أنه سميع مجيب .

أمنت بلك يسارب يساواني الاقتدار

يساعسالم غيب الليساني ومساصسار

يطالواحد البساقي وياصديس الادوار

جبر عزاء امامنا القائد البسار

في فقيد رجيل من طويلين الأشبيار

ابراهیم جعله ما بجی واهیج النار

بنامسراته المعبنود عبلام الأسترار

مرحوم ياشيخ يعد من الاخيار

متواضع واصل في الإصنحاب سابار

عون الضعيف اللي عليه الدهر جار

فيمسا يعسز النفس تسابت وصبسار

وعسلاة ربى علي هبطال الامطار

هذه الأبيات المتواصعة مشاركة من الشاعر مقمم بن براك السليس في رناه

يلمن جعلت امرك على الكاف والنون

عبندك لحكمك دايم الدوم مترضون

الخلق خلقك و إلك في وضعهم شنون

فهند ملكنا اللي عبلي العدل سامون

خبير ومن فقده هبل الخير ينعبون

عساد في القردوس مكبرم ومصبور

غنافر ذنبوب اللى لوجهه يتبوبون

بسلدين والدنيا له النساس ينشون

يبتذل مساع الخبير دايم لهم عبون

مناهنو من اللي بنالمكنارم يشحبون

يشرى الثناء والمجد مايتبع الهون

على الشفيع المصطفى صفود الكون

طواك بوادي العش سيل من الردى وكست لهبول الشبطب اهبزا ببالذي الا انها الاقدار تعصف بالحجا حنانيك كم فاضت دموع ركية وكم ادمع هرى امضت بلذعها هي البلسم الشافي ، فعما بالها أبت لقد اضحت الإجفان قرحي من البكا وبحت ارد الدمع والدمع غالبسي اعضاء لو يجدي فداء من الردى ولكنه أمر الآله وحكمه فتى كلما همت هموم قبيلة جواد كأن الجود في اصل خلقه (و للنفس اخصلاق تصدل عملي الفعتمي شفجر اخلاصا لاجل بالاده شديد مراس لاتلن قناته هممام ينجبوب السنهبل في كبل منظلب يسوس القضايا في نفاذ بصيرة اذا رام امرا جرد العزم قاطعا تنخلى عن الدنيا وعاف حظوظها سينكبرك الأحياب ما ذر شارق ازاحنوا عن الوجنة الصبينح غنطاءه يضرجه زاك من المسك طيب قضيت غريقا تجرع الكاس صابرا الا في سبيل الله اكسرم والد

عجبت لشابُ وقف في

منتصف تقاطم في احدى

مدننا بعد أن توقفت

اشارة المرور عن عملها

بسبب اعتداء تعرضت له

من أحد السائقين

المتهدورين هنذا الشباب

استطاع وكأنه رجل مرور

من فك الاختناق وتسسر

السيارات بطريقة منتظمة

كرنه ينتمى لهذا الجهاز

او لغيسره من الاجمهسرة

والمرافق الحكوميية

کم کنٹ وغیری نتمنی

ان نری مثل هذا الشاب

في مثل هذه المواقف ولكننا

وبكل تأكيد لا نتمنى ان

يحدث مثل هذا الاعتداء

على الاشارات المروية لان

تعطلها عن العمل سوف

يحدث أرباكنا لسناتني

السيبارات ممنا يسبب

احيانا بعض الحوادث لا

عبدالفتاح الريس

تبوك

سمح أنة ،

الاخرىء

افضلية الرور.

وباقبره بالعود منى تحية

فطبت شهيدا عشد ريك راضسا نسزات ريماضا في الجنسان حسواليا

ودمعة وثاء على الفقيد الفائي المرحوم الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز الابراهيم واستفسر من حنزنسي الذي كمان شاهيا ضواحك وادى العشء اسست بواكيا ونادت قاوب ، هال تجيب المناديا ؟ ينبنني. بل كنت اردي النواعيا وتعضى لتغتال النفوس الفواليا عليك فاذكت في النفوس المأسيا حنايا صدور ثم سالت جواريا شقاء اليس الدمع للهم شافيا؟ ونعجز حتى ان نرد التعازيا كنائني بجسمي الينوم صنار منقينا وهبت وحبدي ثم ننفسي وماليا وانتعم بترجمان العوالم فناضينا افيادك رايبا في الديساجيين هياديسا يهيب به حتى ينيل الامانيا اكان سخاء ما أتى أم تسلخيا) يبرود لها شمم الذرا والمعاليا يحرد الظبا عنته وينصبعني الاعاديا عبزينز ويسرقني للمنعنال المواقبينا كنان القضايا تستحى ان تعلايا واسرج للجلى العتاق المذاكبيا وهاهوذا امسى من الهم خاتيا وتابث نيران القاوب كما هيا فخاشصرق بالتحقوى يحشع الدواجيا يحضوع كخرهص الروض ريحان مسافيا

سقيت دموعا ببرة وغواديا عبد الله العبد الرحمن البراهيم

الرياض : وزارة الداخلية ! وانا اليه راجعون .

الشريفين حفظه الته.

انها كلمة شكر وتقدير الى جميع

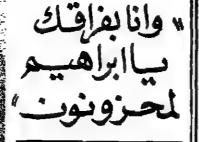
الاطباء والمرضين والعاملين في

المستشفى اخص بالشكر الجزيل

الدكتور حسين حمدان الذي اشرف

على علاجي والذي له تعامل فريد مع

and the same distribution to the



نعم (ان العين تدميم والقلب يحزن ولاتقول الا مايرضي ربناً) هكذا علمنا رسول الدصل الداءيه وسلم

تُم لن المؤمنين شهداء عدّ في ارضه شهداه على خلقه فقد شهدوا لك ينا أبا عبدالعزيز بحسن السيرة وحسن الخلق وحسن الطوية وحسن الكرم فيما كتبوه عنك او قالوه في مجالسهم قيك فللشك ان شهادتهم ان شاء الله حق واجماعهم بدل على صدق، رحمك الله يا أبا عبدالعزيز عرفتك كما عرقك الكثير مسابرا في الشدة شاكرا في الرشاء بابتسامتك على وجهك في جميع أحوالك عرفتك منذ طفولتي لصلتك بسألوالد والأعمام وصلتهم بك بحسبما اذكر ان الوالد يُحمه الله لم بقس علي في حياته

سموى ثلاث مسرات الحداهن من أجلك رحمكما انت جئت بوما فسالت عنه قابلتك واخبرتك بعدم وجوده ثم جاء الوالد وطال جلوسه وعلم بمجيئك فقسا على من أجلك لعدم اخباره في الوقت المناسب فعلمت اولا مكانتك عنده وعلمت ثانيا مامعني تحمل المسئولية . وختاماقان فانتنى الصلاة عليك وتشييعك الى مثواك الأخم لظرف خماص وكنت اود ذلك طاعمة فه وارسوله وبرا بوالدي رحمه اند فأرجو ان لايفوتني الدعاء أن بالرحمة والمغفرة ولذويك بالعزاء والسلوان وابشر فان فضل الله على عباده عظيم ومن فضله على هذه الأمة أن غريقها شهيد هكذ ورد بالأثر فهنيئا لك بالشهادة أن شاء أف يا ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم وانا ته

# عرب الاحتداد هذه قصيدة وطنية قلتها واطلب من اته العلي العظيم ان يحفظ لنا سيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالع زيز السائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام انناء اجراء العملية

بساين بن محمد بن عبد اللم الراشيخ

سالله سا قبراج كيل الهميومي تجعل لشا سلطان راسسه يبدومي الحبش يا سلطان كله عمومي سالله عسى منا تفقيده كيل يسومي شخا نصر الدين جعله يقومي خاض النحور اللي غريره يعومي صقىراً الى تخيت باسمية بيزومي ابن المليك ألل قبوي السهبومي

الجراحية لسموه بسويسرا ـحفظه اش..

يفرح الى شافلك خلاق الانفاس نطلب ولي الشان خلاق الاجناس ما ينطقي نبوره على عبل وقياس أبو خالد عريب الاجداد والساس درع الوطن ونجم بين النجومي من لابتنا تقلع مناويب الإصراس والى ضرب ضربه على القلب والراس سا شده صقرا بطعوالي يصومي زومات حرا ثار من فوق الاطعاس عبدالعزيار الل كسب كل نوماس يسيوفهم يوم ان الإرياق يباس خلف لنا اللي ينطحون الهجومي تحت امر ابو فيصل معه كل مقباس والجيش حناضر عندهم للزومي يشن ضرباته على روس الادناس حِيشًا على صُرب المعلاي عرومي صلوا على شفيعنا سيد الاجناس صلوا على المحتاريا شاس دومي

الشاعر/ عبيدالله دخيل الله البلوي

متجها الى الشعال وذلك

التخفيف من الضغط اليومي

الذي يواجهه شارع الشميسي

وكذلك التغفيف على شارع

البطحاء العام الذي يشهد

حبداً لو تم تنفید هذا

الاقتراح تسهيلا للمرور

وتيسنيرا عسلى قسائدي

• مع التحية إلى إدارة

لايخفى على المواطن الكريم

الطرق بأمانة مدينة الرياض ..

لما لهذه الإدارة من جهود

جبارة اتضحت لمساتها على

مدينتنا الحبيبة وظهرت أثارها

حيذا لو تم ايجاد حل سريع

ومباشر لشارح العريجاء العام

حيث أن هذا الشارع دائما

وخاصة في اوقات الذروة يكون

مزدهما بشكل لايمكن السكوت

عليه حيث أن تقاطعه مع

شارع الحرام لايأس به ثم

يبدأ المضيق حتى تجاوز الجسر

فهل من حل سريع لهذا

الجسر الذي يسبب الازدحام

حيث أنه يخدم منطقة كبيرة

منها العريجاء وجزء من شمال

أرجو دراسة هذا الموضوع

واتخاذ الخطوات التنفيذية

التي تحل الكثير من مشكلة

الزحام في هذا الطريق. والله

الموفق والمعين .

البديعة والدخل المحدود .

ناحية الغرب.

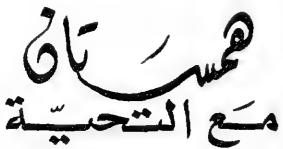
الطيبة أمام الجميع .

حركة يرمية درن توقف .

الجديد

تحفظ لنا سلطان يا خالق النباس

الله يجيره جعل ما ياصله باس



الزقطية هسى شبارع التغميمي وامتبداده مسن الجنوب حيث أن المشكلة الأساسية تقع في نفس الاتجاه حيث توجد بوأبة معهد العاصمة النموذجي الغربية ، وكذلك عل من المكن أن نرى اشارة مرور ضوئية في التقاطع المتجه غربا من شارع التقصيصي بعد الإدارة العامة للمرور شارخ الناصرية، وكذلك وجود مدارس في الجانب الأيمن بعد هذا التقاطع وكذلك كثرة الاشارات الضوئية بعد ذلك مما يسبب ازدحاما بشكل كبير، فهل من المكن

التمودجي الغربية في دخول السيارات وخروجها فقط؟ وهل نرى الاشارة الضوئية في هذا التقاطع بأسرع وقت ممكن ، وهل نرى استعمال الاشارة الضوئية في نهاية شأرع التخصصي من الجنوب بشكل أفضل، مثل أغلاق الاشبارة أمنام السيبارات

وهل من المكن الاستفادة من شارع الوزير بتحويله إلى مسارين بدلا من المسار الواحد

كما هو الحال الآن؟ نأمل النظر في هذا الاقتراح

وتحويله إلى مسارين من تقاطعه مع شارع الشميسي

تقوم بعض الجهات الحكومية و بعض المدن والقرى يسدور رائد عبلاوة على المهنام الملقباة عبلى عاتقها التي تقوم بها اصلا خع قيام ولايقتصر دورها على مهامها التي نستطيع ان نقول إنها منهجية او مبرمجة بل لها دور ايجابى نحو الاتصال بالمجتمع كما هو في الجامعات التي يجب ان یکون دورها ملتصف بالمجتمع ... ومسركز التدريب المهني يسالجسوف له دور طيب ويقدم خدمات جيدة وهذا نابسع من أدراك المسئولين القائمين على هنذا المنزفيق الحيسوي للدور الواجب عليهم نصو مجتمعهم الممل لاسيما عند انعدام مايجب أن توفره بعض الاجهزة المعنية ولنا ذكرى في الماضي بدور المركز القادمة من الغرب والتخصيصي و المناسبات و منطقة الجوف كمعرض المستوعات المعلية او

# السرائر وما عليك بعد ذلك في أن يجتح هذا إلى أصلوب ويعمد ذاك إلى أحر،

للتعبير عن جوهر واحد وبحسب أبعاد فكر كل واحد . يا صديقى الفكس المتجانس لا يختلف بلختلاف أنماط التعبير ، إنما هي أساليب شرح الفكرة بأكثر من مبورة أو مثل واحد. حنائيك يا صديقي .. فما تراني فيه مختلف عن صلحبي ليس مدعاة للبعد

والنفور .. فما هو إلا اختلاف تفاصيل وتباين تعابير .. فمن الناس من يمكنه أن يقصح عن فرحه ومنهم من يقرح في صمته .. منهم من يتألم ولا يبين ، ومنهم من ينثر قولًا أو يقرض شعرا أو يعزف صوتا أو يرسم لوحة للتعبير عن مكتونات النفس أو مكبوحاتها ، ومع اختلاف تلك الأساليب قد يتحد الموقف الذي عنه يعبر كل هؤلاء .

إن هي إنن إلا طرائق في طريق. ولو تبايثت في نظر الناظر إلى مجرد الشكل والحائر في كيفية تالاقي الجوهر ، إنها طرائق قد تتتافر من بعد نقطة الانطلاق لتتجمع في نهاية الطريق وكأنها مسابقة حرة بين الأقكار للرصول إلى نهاية واحدة ، يتعثر من يتعش ، ويتف من يتف وسط الطريق ، ويصل من يصل إلى نهاية المضمار ... في منافسة شريفة بين الأفكار .

مرزوق

### جميع مستشفيات مملكتنا الحسة وذلك بفضل اهتثم بقضل توجيهات جلالة الملك المفدى خادم الحرمين

مديرية الشئون الصحية وادارة الحمد قة الذي لا يحمد على مكروه المستشفى مما انعكس ذلك على تقديم سواه فقد الم بي مرض فرقدت على افضل الخدمات للمرضى في جميع اثره في أحد عنابر مستشفى بريدة النبواهي سواء كان ذلك من قبل المركزي فسنررث حقا عشدما رأيت الجهاز الطبي في المستشفى الذي الجهود الجبارة التي وفرتها حكومتنا يقوم بعمله بجد ونشاط ويشمل ذلك الرشيدة ابدها انه بنصره ولفت جهاز التصريض كما أن مستوى انتباهى المتابعة المستمرة من قبل الاعاشة في المستشفى ممتاز اما الامارة ممثلة بصاحب السمو الملكى مستوى النظافة فهوجيد وفي الحقيقة امير منطقة القصيم ونائبه وكذلك ان الجهود تضافرت من قبل الإمارة

التي اولت هذا المرفق الانساني الهام كل عناية واهتمام مما اعطى الريض العناية التامة والراحة والهدوء. وهذا واله الحمد والمنة موجود في

مستشفى بريدة وهذه الجهود

عبدالعزيز العبداللطيف

ما يفىحكثي ،

على مر السنين .

ليس بيئنا اختلاف يذكر إلَّا في الشكل ، إنما يتحد كلانا في جوهر واحد، وتنصهر أفكارنا في بوتقة واحدة ، وأن اختلفنا في أساليب تناول الأمور ، كل له رجعة خاصة تعطيه صغته الخاصة وتصبغه بلوته الخاص .. إن هي إلَّا أساليب تعبير عن جوهر متحد .. منها ما يظهر جليا على الأسارير ومنها ما يقر في القلب الرثي فيشيم في النفس والكيان يهجة أو يلمسها منه لذعً بحسب مجال الفكر وعائد الحس والشعور .. أناس يجدون في الجد منافذ للضحك وأناس بيكيهم الجدء كما أن هناك من بيكيهم شكل السرور وقد لايكونون في هذا أو ذاك مخطئين في مجال التفكير وإن أخطأ البعض في شكل التعيير .. المهم يا صديقي سلامة

المعتقد وثاقب الرؤية وأبعاد الأفكار ..

كان الأصدقاء يعجبون كيف

قلت لسائل الذي ابدى دهشة ممزوجة باستنكار عن كيفية سير العلاقة بيننا .. وعن فحواها وديمومثها

بعد ان كانت متشابكة نتيجة لاتدفاع سيارات كل شارع الى الشوارع الاخسرى دون مسراعساة هذا الشاب ليس برجل مرور ولكنه انسان عادى دفعته غيرته ووطنيته لمثل هذا العمل النبيل الذي يجب ان يشتــرك فــيــه الجميع بغض النظر عن

قلت له .. حنانیك یا صدیقی ..

# المهم يا صديقي صفاء القلوب ونقاء

تربطتي بصاحبي هذا صداقة .. وكيف التقى معه فكرا .. وكيف أنسجم معه .. رغم اختلاف واضم في اتجاه شخصية كل منا .. فتطول جلسانتا ويشتد حوارنا .. وتبتعد الانكار تارة ، وتتلاقى أخرى ، تتباين أو تتماثل .. لكن الشكل هو ما دعا الاصدقاء للعجب والاستغراب .. كان احیانا یضحکه ما بیکینی ، او بیکیه

ولايفوت مركز التدريب هناك في معرفة مايصبح عليه الخريج من المركس حسب الامكسان واود الاشادة بالاجتماع الذي عقده المركز مع بعض الجهات ذات العلاقة في مستقبل الخريج نحو امكانية تشغيله في القطاعس العام والخاص حتى يؤدي دوره في التنمية التي تمر بها بلادشا وحتى ياخذ الخريجون المكانة التي يجب ان يأخذوها والا فلا فائدة من تخرجهم وجلوسهم في البيوت بدون عمل وتصبح عبارة خريج مركز تندريب مهنى تعثى انه ليس بالامكان وجود عمل له واعرف المنافسة والصعوبات التي يواجهها الخريج عند بداية دضوله معترك الحياة العملية

غيرها وكذلك في الوقت المعاضر

اي جانب اخر . واعيم واكرر اني اطلب الاستمرار بهذا النهسج ولوكان منعينا وفيه منظيات صنباعية كبيرة كالتي توجد في بعض التوارع هذاك ولكن اند لايضيه أجر من أحسن عملا وجزى الله القنائمين عبلي المركنز الف خير وشكرا عني الاحساس والقيام بالواجب الذي يقومون به .

سواء في المصانع او الورش او

مطارد مائع الدغمي بريد الريانس المركزي

مع التحية إلى إدارة مرور أريد أن أوضح لادارة مرور الرياض هذه النقطة المساسة والتي لاتخفى وآمل أن نرى حلا سريعا ولو كان بشكل

استخدام بواية معهد العاصمة

بالتناوب .

عبد الله المهد

### تعلن مؤيسنة لحارق بمحاربه لغيط ليكيبياني للتجاة والمقابطات يأثها فسنخت مكفولسا الكيتةأ سماؤهما كأشرة خروج وعودة وليهيووا بالرغم من انقضاد آكثرمن مشهرين على مَا رَجَ اسْرِاءالسَّاسَةِ ولِعَما عِي المينة أيم الجؤنه الجنبية الإيهم ماكوتيل ناتهان هاريندر بكرتير ١٤٥١٠١ كعندى ا وا كا يل عبدالعزيز عامل ۷۵۰۱۲۷ ر والمؤدسة إذهبان ذلك تخلى مستوليتها عن المذكودين وتحذرمن التعامل معهم أ والنسسة عليهم ك

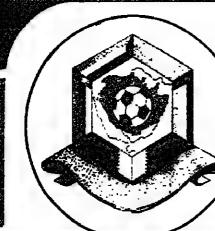


# بمناكب، بطولة بحلس التعاوي لروك الطف ليج العربي الأسرية لأبطال الدوري

عبدالله بن سعد

واضعا بعض

النقاط على



على النقاد الرياضيين ان يقولوا خيرا او يصمتوا!

لمخه الأسباب لم يشارك الثنيان وعبادي منذ بحاية المباراة

خالدالدلاك عبدالرجمالزيد محمدالسباط

الافتتاح في اي دورة لا بد أن يكون فيها

شد عصبي اكثر من اللازم .. والمسؤولية

في هذه المباراة والافتتاح كانت كبيرة جدا

وأشمار سمو الإممير عبيداته الى ان

اللاعب الأفضيل والجناهيز هو الذي

سيشارك في الدورة بغض النظر عن

اسمه ومكانته .. فالبقاء للأفضل دائما

والمتزم بحضور التمارين واطاعة اوامسر

وبالنسبة لغياب منصور بشير، وعادل

عبدالرحيم عن المشاركة في هذه البطولة

قال سموه منصور اعتذر وطلب اجازة

بسبب الامتصانات وعادل عبدالرحيم

غاب عن التماريان بسبب ظروف

العملية .. ونتمنى ان يعودا ويشاركا

الفريق استعداداته في الموسم القادم .

إشراف:على لسمان

### \* نواف بن معمد:

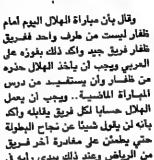
## النساسرون لم يفتدوا الأمط!! ظفار لين يكون سهيلا البيوم

قال سمو الأمير نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة بأن فريق العربي القطري قدم مستسوئ جيدا في مباراته أمام النصر وحقق الفور بجدارة اما فريق النصر فقد ظهر بمستوى مغاير لسمعت حيثه أنبه بنطل الدوري والكناس في

الامارات. وقال بأن فريق العربي قد أستغل

أمأ بألسية لباراة العربي الكويتي وظفار العماني فاعتقد بأن نجمي المقضل سامي الحشاش قد خذلتني وظهر بمستوى متواضع وتسبب في أربعة أهداف وأعتقد بأنه كنجم كبير صعب عليه ذلك وكبان الدفاع بأكمله يتمعل الخسارة حيث كانت جميع الهجمات المرتدة تسبب ارباكا لهم وتال بأن الحكم كان مشدودا من بداية المباراة وهو فنيا معروف عنه ذلك.. وظفار حقق الفوز بجدارة واعتقد بان جميع الغرق حضرت للفوز و ليس هناك مفاجأة. وقال بأن البطولة لازالت مجهولة وليس صحيحا أن العربي الكويثي من الأمل أو حتى النصر أو البحرين





من الرياض وعند ذلك يبدى رايه في

# والبطولة في البداية ولم يتضح أي









وتم خسلال الحفل تسليم دروع وهندأيسا اقلم تادي الهلال مساء امس حفل عشاء تذكارية للوفود المشاركة في البحلولة الرابعة تكريمي الوفود المشاركة في البطولة في مقر لاتدية مجلس التعاون الخليجي الإبطال...

### علي خلاف دورة الخليج.. فان بطولة ألأندية الأبطال تحسم البطولة فيها الأمداف اذا ما تساوى فريقان في عدد النقاط!! أما اذا تساويا في عدد النقاط

وفارق الأهداف... فينظر الى الفريق الذي سجل أهدافا اكثر.. وفي حالةً التساوي أيضا تقام مباراة فاصلة بعد مهاية الماراة الأخيرة بـ ٢٤

أما بقية المراكز فأيضا يحسمها فارق الأهداف، وفي حمالة التساوي مثلا تجرى القرعة التحديد.. هذا ما توضحه أنظمة ولوائع البطولة.

## فيصل بن يزيد الجهمور سبب نوز ظنار



👼 ئيصل بن بزيد 👸

سمو الأمير فيصل بن يزيد رئيس لجنة العلاقات العامة في البطولة قال أن سبب فوز الفريق العماني وظفاره على فريق العربي الكويتي.. هـ و الجمهور الذي سأند فريق ظفار من بداية المباراة حتى نهايتها.

## الوفود تزور الحي الديلوماسي

تقوم جميع الوفود المشاركة البوم الخميس بزيارة للحى الدبلوماسي في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح هذا البوم.. وتأتى هذه الزيارة ضمن البرنامج الذي أعدته اللجنة المنظمة للوفود المشاركة طيلة أيام

## الهلال يعالج لاعبى ظفار

وافقت ادارة نادى الهلال على قيام طبيب النادي برنابوك بمعالجة كافة لاعبى ظفار العماني بناء على الطلب الذي قدمته ادارة ظفار. وقد أعرب مساؤولو ظفار عن شكرهم وتقديرهم للهلال لهذه اللفتة الأخوية الكريعة التي تجسد اهداف

## العربي يناقش الخسارة

عقد رئيس وفد فبريق العبربي الكويتي عبدالرزاق معرفي ظهر امس اجتماعاً مع الجهاز الفني والاداري وأفسراد الفسريق حيث تم مساقشسة أسبباب الغسارة التي تعارض لها الفريق أمام ظفسار وقد حث رئيس الوفد اللاعبين بأن ينسوا ما فات وان يبدؤوا صفحة جديدة مع مشوار



يمشل المنتخب كما ذكر عن الثنيان .. ويوسف الثنيان لاعب نجم ولا اهد ينكر ذلك .. ولكن يوسف كان مرهقا بعد دورة الخليج .. وتم اعطاؤه راحة والا فقدناه في هذه الدورة .. وغاب عن التمارين بعد نهاية دورة الخليج مدة خمسة ايام .. وهذا الغياب كان باجازة من النادي لاته بحاجة الى الراحة .. ولم يتمرن الا يومين فقلط قبل مباراة الافتتاح في الدورة.. وليس من المعقول ان يشارك كأساسي منذ بداية المباراة فهو غير جاهز تماما للعب مباراة كاملة .

اما بالنسبة لعبادي الهذلول.. فهو يعاني من اصابة طفيغة ولا يستطيم اللعب مباراة كاملة ولو لعب المباراة كاملة لفقدناه طوال مباريات الدورة.. وهذا ليس كلاما مني بل هذا الكلام اتوله بناء



🗅 الامير عبدانه بن سعد 🗅

٩٠ دقيقة والمهم ماذا يحصل في التسعين

دقيقة .. وما هي الحصيلة النهائية لها .

ونوه الأمير عبدائه الى أن فريق الهلال

ليس بحاجة الى نقد الآن بقدر ما هو

بحاجة الى دعم من جميع محبيه .. وطلب

من الذين انتقدوا اللاعبين والمدرب أن

على تقرير من طبيب النادي.

يقولوا خيرا او يصمتوا . واشاد سمو وحسين البيشي شاهدناه في الدوري ومعظم المباريات كيف يقوم بعدوره الدفاعي والهجومي ، ولكن هناك عدم توفيق لآبد ان يصاحب اللاعب في بعض المباريات وهذا ما حصل لحسين في مباراة شاءات لتحقيق البطولة . الافتتاح امام البحرين .. وعموما المباراة ليست ٥٤ دقيقة او ٣٠ دقيقة .. فالمباراة

وعن مستوى الهلال من وجهة نظر سمعود في مباراة الافتتاح امام النصر البصريني قال.. كلنا نعلم أن معظم لاعبي الهلل لأول مرة يشاركون في بطولة اقليمية خليجية ولم يتعبودوا الاعلى السطولات المطية كما أن مباريات



🗆 عبادي يعانى من اصابة طفيفة 🗅

الامير عبدائة ببوقاء الجمهبور الهلالي وحضوره لمباراة الافتتاح وقال نتمنى ان يستمر هذا المضور في مباريات الهلال خاصة بهذا الشكل .. فهم الركيازة الاساسية التي سينطلق منها الهلال ان

### وتمنى سمو الامير عبيدات في نهاية حديثه أن تتوج الجهود المبذولة بنجاح الهلال في تنظيم الدورة ونيله ليطولتها ان شاءاته .. وشكر جميع الاعلاميين على تغطيتهم الجيدة لهذه الدورة .

كتب - احمد العلولا..

في اليوم الرابع لمباريات بطولة الاندية ابطال الدورى بدول مجلس التعاون الرابعة.. تقام اليسوم مباراتسان.. الاولى في الساعسة ٥,٢٠ مين الفريقين الخاسرين في اول مباراة لكل منهما وهما البحرين .. والنضر الاماراتي.

.. اما الثانية وهي الاكثر اهمية.. واثارة.. وسعيا للانفراد بالمقدمة حيث تجمع الفائزين.. ورصيد كل منهما نقطتان.. الهلال بعد فوزه على البحرين ٢/٢ وفريق ظفار العماني الفائز على العربي الكويتي ٤/٢.

> نظرا لاهمية المباراة الثانية.. قهي تستحق التقديم اولا حيث تخضع لعدة اعتبارات.. ذلك أن الهملال وظفار خرجا بالفرز وحصد كالاهما نقمطتمين ويسعيمان للانقمراد في الصدارة.. خصوصا وأن فوز ظفار جاء كبيرا على اقوى المرشحين الخنطاف كأس البطولة وهو العربي

الكربتي، ... ثَمَّ ان الهلال خرج بصعوبة بمالغمة .. او بشق الانهس امسام البحسرين والذي انتىزع نقسطتسين ثمينتين.. ولذلك فانه من المتوقع أن تحظى المباراة الشانية عملي وجمه الخصوص باقبال جماهيري كبيرمن مستسبسي، والأرزق، للوقسوف... والاطمئنان على مستوى فريقهم.. وخشية ان يصنع ظفار.. القادم من خلف الكواليس ماقعله بالعربي حيث اسقطه جريدا.. واسقط كال الترشيحات التي أهلته لأن يصبح اللقمة السائفة.. وكبش الفداء في هــده البطولة .. والفــور الكبير الذي تحقق له منحه مزيدا من الأمل نحو السير بخطوات موثوقية للصدارة.. فالروح المعنوية لدى افراده تعتبر عالية جدا.. ويأمل لاعبوه مواصلة العطاء بالانتصار.. وتجاوز أكبر عقبة.. والهلال من ابرز المرشحين" للفوز بكأس البطولة لعوامل عديدة.. .. وحقيقة فان فسريق ظفار بهسر

الانظار بمستواه الكبير الذي قدمه في

لقماء العربي.. ويعد حافرا قويما

للاطاحة بالهلال ليصبح رفيق درب للعربي الكويتي. .. والمباراة بشكل عام يتوقع لها أن تشهد أثارة ومتعة وأصراراً من قبل الطرقين على تحقيق الفور .. ومن الطبيعي أن ينظر الهلال إلى اهمية وحساسية اللقاء.. ففريق ظفار.. مخيف الى أبعد الحدود.. ولا يمكن

تجاهله او حتى التقليل من قيمته..

وما ذلك الانتصار الكبير على العربي

باعصاب هادنة بهدف السيطرة على

الكرة لاسيما من جانب خط الوسط

الا بقريب ولم يمض عليه اكثر منَّ ٤٨ ساعة.. ولايزال افراده يعيشون نشوة الفوز.. ويسرغبون دوام واستمرارية افراحهم في هذا العرس .. ولا اعتقد ان الهلال سوف يستهين اطلاقا بالفريق المقابل.. والإ سيقع في شر اعماله.. كما انه من الواجب ولاسيما وهو حبريص على الفور بكأس البطولة أن يتدارك اخطاءه في مباراة البصريان.. خصوصا من حيث اختيار التشكيل القادر على اداء مباراة جيدة .. يؤدى خلالها جهدا مميزا من حيث حسن الانتشار.. وفعالية خط الهجوم الذي كان بعيدا عن مستواه في مياراة الانتتاح . ولا اعتقد ان منوتيرا، سوف يضطر لابقاء عبادي والثنيان ف مقعد الاحتياط.. بل سيدفع بهما منذ البداية.. مع ابقاء الفريق دون احداث أي تغيير.. والمطلوب أن يلعب



الذي سيقابله وسط مقتدر في الغريق العماني لانه سيدرك قوة الهللال... ولهذا سيعمل للمقارمة ومنع تسجيل مدف مبكر مع الاعتماد على الكرات المرتدة للهجوم على مسرمى الهلال... وهي طريقة مناسبة لفريق ظفار وفقا لقدرات ومهارات لاعبيه .. والهلال ان تسرع في عملية تسجيل هدف منذ البداية فقد يرتكب خطأ فادحا.. فالواجب أن يميل للعب المنظم ونقل

الكرات بصورة جيدة وتبادل التوزيع

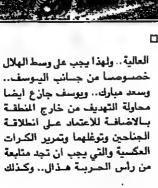
والتعرير المحكم للجناحين.. ومحاولة

فتح الثغرات في دفاع فريق ظفار

والذي يعتبر متماسكا وقويا ويؤدى

واجبه بشكل جيد علاوة على قدرته في

ثلاثي خط الوسط.. ولربما يجد دفاع الهلال نفسه اليوم في امتحان جماد ولاسيما من جانب الكرات المرشدة التي يمتاز بها فريق ظفار بالذات من قبل يونس امان ورشيد جابرفي ظل الدعم الكبير والعطاء السخي لخط





.. لكل من الهلال وظفار نقطتان... وللهلال فوز في مباراة وهدفان مقابل ·هدف في مرماه.. بينما لظفار فوز واربعة اهداف \_ رقم قباسي \_ وفي مسرمساه همدفسان.. واليسوم.. من سيضيف نقطتين لرصيده.. الهلال بنجومه .. وجمهوره.. ام ظفار بحيوية وعطاء شيايه.

### لقاء البحرين والنصرا

.. في المماعة ٢٠،٥٠٠ وعلى ملعب الملز يتقابل فريقا البحرين من البصرين والنصر من الامبارات.. وكـالأهما تصرض للهـزيمـة في اول لقاءاتهما.. ذلك ان البصرين خسر امام الهلال بهدفين مقابل هدف بعد أن كان متقدما طوال الشوط الأول.. والفريق يلعب كرة جماعية. ويعتمد اساسا على قدرات لاعبي خط الوسط المتمييز بعطائه الكبير حيث يبؤدي دوره بفعالية ويعتبس معوضا سخبأ لخط المقدمة الذي يبرز فيه خليل شسويعسر لاعب الخبسرة والمتمكسن والقادر على تمرير الكراث والمقشرة، لزملائه حيث يمتاز بوضع الكرات في

.. وكان البحرين قد قدم مباراة كبيرة مع الهلال وقد فرض سيطرته معظم فتراث المباراة.. وكان حارس مرماه جیدا.. وادی خط دفاعه دوره على اكمل وجه لاسيما وسط دفاعه طارق ابراهيم والذي يمتاز بطوله الفارع واجادة العاب الهواء بضربات الراس بالإغنافة لدوره في تنظيف المنطقة وفرض الرقابة عملي

المكان والتوقيت المناسبين.

خُط هجوم الفريق المُصم. ٠٠ ويشكل عام فان اداء الفريق البصريني يعتمد اسساسسا عملي الاحتفاظ بالكرة وتبادلها اطول فترة مع تمرير الكرات على الجانبين حيث يجيد الفريق حسن الانتشار وتنويع اللعب.. علاوة عنى ذلك فسان الفريق يجيد الطريقة التي يمتص بها حماس الفريق المضاد باحتفاظه بالكرة

وتعطيله اللعب.. .. أما بالنسبة لفريق النصر فانه رسم تصورا مفاييرا لما كبابت عليه التوقعات التي رشحته للمنافسة..

لانه وقع منذ البداية حيث سقط في مباراة ألعربي القطري وهسر بنتيجة قوامها ثلاثة أهداف مقاسل هدف.. وكان قد قدم مستوى دون التوسط حيث ظهر افراده بطيئين في الحركة ولم يجار الفريق المقابل.. وكانت خطوطه غير متسرابطة ومفتقدة للانسجام.. وخط وسطه شهد ضياعا واختصا حيث امثك وسط العربي زمام المبادرة وفرض سيطرته .. بينما كان دفاعه عبارة عن شوارع مفتوحة للمهاجمين الذين صالوا وجالوا دون رقيب.. وكذلك فان خط الهجوم لم یکن له ای تأثیر بذکر علی مرمی فریق العربى باستثناء محاولات نادرة بعد

ان تقدم العربي بثلاثة اهداف. .. ولكن ميساراة اليسوم ستعسد انطلاقة لاى منهصا عبلى حسباب الفريق الآخر.. وعلى ضوء مستوى الفريقين في اولى المبارتين.. فان فريق البحرين هو الافضل والاكثر ترشيحا للكسب ذلك إنه خسر بصعوبة بالغة امام الهلال ويدريد أن يـؤكد حسن استعداده .. ومستواه.. .. ولربما ايضا.. ينتفض النصر

لسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها امام العربي القطري.. .. هذا وينتظر ان يمشل ضريق البحرين.. محمد صالح في حراسة المرمى.. والذي يتفوق عن نطيره

حارس النصر طيب اسماعيل، .. في خط الدفاع عبدالله علي ــ عبدالرسول ابراهيم ـ طارق ابراهيم ـ حمد الجزاف. وفي خيط الوسط.. الانصباري.. جعفر حسين.. ابراهيم فرحان.

وفي خط الهجوم فهيم عبدالرحمن وخليل شويعر وغنيف سلمان. .. اما النصر الاماراتي.. فيتكون من طیب اسماعیل ۔ سسالم ربیع ۔ . محمد مال الله - ثابت سهيل - مملاح جسلال \_ عبدالرحمن محمد (احمد مال الله) \_ خالد استاعيس \_ عبدالکریم خماس ـ محمد حسن ـ علي مال الله \_ عيسى يوسف (مبارك

مال افة). .. تمنياننا للأربعة الابطال بتقديم مباراتين في غاية الاشارة والمتعبة ونظيفتين وتعكسان حقيقة المستوى المتطور للكرة في دول مجلس التعاون.

البحرين الرياضي نادي

المثقفين والمفكرين!

الماك عن الأبطال

> بمناسبة هذا العرس الكروي الخليجي والمصغرة يسر الملحق أن يلقى الضبوء.. عملى الفرق الخمس الخليجية المشاركة في الدورة .. حيث غسلط الأضواء يوميا على كل ناد مشارك في الدورة .. ونستعبرض تناسيسنه وتناريخنه و الإنتازات التي حققها طوال مسيرته الرياضية وذلك بغية اطلاع القارىء الكريم وتعريفه بجميع الاندية المشاركة في هذه البطولة .. واليوم نقدم نبذة عن نادي البحرين ومكانته في الرياضة البحرينية.. وكل شيء يتعلق به .

> > € نا: جي البحرين الرياضي يعد من أقدم الاندية البياضية البحرينية.. تأسيسا.. ومن الإندية التي وضعت اللبنات الاولى للربائسة اليحبرينية.. التي اقتحمت العديد من شجالات القارية والعالمية... ويفع رسط سدينة المصرق.. ويضم في صفوف أنحيد من تجوم الفريق الذين مثلوا المنشنبات البحرينية في العديد من

نادس الرباضة

الأسان نادي البحرين عام ١٩٢٦م..

انشطة النادى يزاول منسوبو النادي العديد من

الإنشطة.. المتمثلة في كرة القدم والطائرة والسلة والسباحة والدراجيات وتنس الطاولة.. والتنس الارضى والاسكـواش والعاب القوى.. وغيرها من الالعاب.

مجلس ادارة النادي

فخرياً له .. ورئيس مجلس الإدارة السب جاسم مراد ورئيس الجلس التنفيذي

يعتبر السيد ابراهيم حسن كمال من

عدة ألعاب

تــزاول داخـل

النادي رغم

افتقاره للمرافق

ان نطاق عليه نادي المفكرين والمثقفين..

نيابة عن صماحب السمو الملكي

الأمج فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس

الاتساد السعودي والعبربي لكبرة

القندم يفتتح وكيل الرئيس العام

لرعبابة الشبباب وعضبو الاتصاد

السعودي لكرة القدم الدكتور صالح

أبن ناصر عصر اليوم دورة الأسائذة

المساخدين العبرب في قاضون كرة

القدم التي ينظمها الاتحاد السعودي

باشراف ألاتعاد العربي لكرة القدم

وذلك عَادِل الفَتَرة مِنْ ٨/ ١٥ شَعِبَانُ

الموافق عن ١٧ / ٢٤ أبريس الحالي

ويشارك في شده الدورة التي ستقام في

مسالة بيوت الشباب بالرياض حكمان

متعاقدان درايان من كل دولة عربية

بالانسانة الى عشرة حكام سعوديين

ويحاضر ليها المعاضرون الدوليون

ستنادي لينس الانجليزي الجنسية

والحاج سسطفى كامل محمود وعبد

الرحيش الدشيام ومستمسد خيالد

المنسودك سكرتير عام الاتحاد

السعبودي المساعند لكبرة القندم

عبيد الرسير الدهام وقبال أن هيذه

الدورة تأتي ضمن براميج الاتحاد

تأتى ضمن برامج الاتحاد العربي

صالح بن ناصر يفتتح اليدوم دورة

المصاضرين المعرب في قنانون كرة القدم

■ عيدالرحمن الدهام 🖿

الوطن العربي،

مدرب البحرين

مياراتنا ممية مع النصر

والعربي خدلته

يتن حرب البحرين جراهام بأن

ساراة اليوم التي ستجمع بين فريقه

وفسريق النصر ألامساراتي هسامسة

للفريفين فنحن خسرنا من الهلال في

البداية وقد ركزت في التمرين الأخير

عنى نازق الأخطاء التي حصلت في

ونسال بسأن فسريق النصر يملك

مجموعة من النجوم ورغم خسارت

لباراته ادام العربي القطري الاأنه

فريق جيد ولا شك بأن مدربه سيلعب

أماننا بقبوة حتي يعوض خسارته

الماضية مددا سيجعل المباراة قوية

وعلق على خسارة العربي الكويتي

من ظنار بانها الثقة ولا غيرها فقلد

نزل اغراده رهم واتقون من الفوز

مثلهم مشل النصر الاسماراتي وهم

الاعبون كبار حدثت منهم أخطاء لأ

الماراة اللضية

العربى لهذا العام بترجيهات ودعم

صاحب السمو الملكي الأمج فيصل

ابن فهد واشار الدهمام الى أن دورة

الأساتذة المساضرين العبرب تأتي

تأكيدا للتعاون القائم بين الاتحادين

السعودي والعربي في سبيل الارتقاء

بالمستوى التحكيمي عملي مستوى

🗷 جراهام 🔳

تحصل من فريق يعلك خبرة العربي

وبالعكس فريق ظفار نزل وهو وأضع

أمامه أنه سيقابل فريقا قويا وحاول

ان يفعل شيئًا وحدث ذلك، وقال بأن

مباريات البطولة القادمة سيحدث

غيها الكثير ولازال البطل مجهولا.

الشيخ عيسى بن راشد أل خليفة رئيسا

وتم تنسيسه عن طريق جماعة مثقفين يهتسين بالثنائة والادب.. ولذا يحق علينا وقد كان لا يعني بششون الرياضة في بدابة تنسبسه .. وكان يعتمد اعتمادا كليا عبلى عند الندوات الادبية التي تعنى بشنون النكر والثقافة .. وتعمل توعية بين المواطنين.. وتصولت الثقافة والفكر والادب تدريجيا الى نشاط رياضي وكبان اول اللعبات الرياضية التي تمت مزاولتها فيه هي لدبة الكرة الطائرة اذ يعتبر من المؤسسين لهذه اللعبة في البحرين .. وبعد ذلك بخلت الانشطة الاغرى في النادي.. وغلب الجانب الرياضي كتثيرا مع استمرار

السيد سلمان القنم.. والسيد نبيل اول المؤسسين للنادى بمشاركة كبار الشخصيات الادبية في ديلة البصرين... الساعى امين السر.. والسيد عثمان مناما للنادي منافسون اقدوياء على شريف أمينا مساعدا للسر.. والسيد ومجلس الإدارة الحالي.. يتكون سن

راشد بن دينه مديرا للنشاط الرياضي . والسيث عبدالعازيز بموصيري الاسين المالي.. والميد شلي موجيسري مديسر البطولات الأتية: النادي.. يتضوية كلّ من احمد عون..

\_حصل على بطولة الشباب على مستوى \_حصل على بطولة الناشئين.

هذا بالاضافة الى تحقيقه العديد من البطولات في الالعاب المضلقة الاخرى. وحصول فريق البحرين عني بطولتي الشبياب والناشئين يدل عبلي القاعدة الصلبة التي يتمتع بها النادي. مقر النادي

سنويا بموجب نظام مالي محدد الشعبية الرابعة في البحرين

دارد صالح \_ عبدالرحمن عبدالمك. البطولات التي حققها

البطولة فانه أيضا منافس جيد على البطولات ومحقق لها.. اذ حقق النادي \_ بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

\_بطولة الدوري المتاز سنة ١٨/٨٠ \_ بطولة الدوري المتازسنة ٨٥/٨٤ \_وصل لنهائي كأس الامير ٣ مرات.

يملك النادي مقرا حديثا لا نستطيع تسميته ونموذجيء ولا يعوجد عسالات مغلقة ولا وسائل الرياضة الحديثة الاغرى.. ويفتقر الى بعض الرافق ويضم . وَ عَضُورِيتُهُ حَوَالِي ٤٠٠ شَخْص.. حَيِثُ يعمل بنظام بطاقة العضوية والتي تتجدد

وشعبية البحرين لاتقارن اطلاقا

الرابع في الشعبية الجماهيرية بعد اندية المحرق والرفاع والاهلي.. وفريق البحرين خبر ممون للمنتخب البحمريثي اذبيضم الفريق بين صغوفه حارس المرمى محمد

بالانجازات التي يحققها اذ يعد تسرتييه

🗖 الشيخ سلمان بن عيسي مانب رئيس الوفد 🗅

صالح ولاعب خط الظهـر جعفر حسـين ولاعب الوسط على الانصباري. كما ان الفريق يضم في صغوف العديد من اللاعبين الذين مثلوا المنتخب في ثلاث دورات خليجية امثال خليل شويعس وعبدائه بدر وابراهيم فرحان وجاسم

### موارد النادي المالية

يحظى النادي سنويا بسدعم من المؤسسة العبامة للشبياب والرياضية البصرينية.. لكن هذا الدعم لا يغطي التزامات النادي ومصاريف المتعددة.. وتغطى هذه المساريف بدعم من أعضاء شرف النادي.. وكذلك دخل المباريات ايضًا له دور ﴿ تَعْطِيةَ بِعَضْ النَّفْقَاتِ.

### اول مشاركة في بطولة الإندية الخليجية

هذا وتعد هذه الدورة اول مشاركة لفريق البحرين الرياضي في بطولة كأس التعاون.. وقد قسدم في مباراة الافتتساح مستوى جيدا اثبت من خلاله انه من اقسوى المنافسسين على البسطولة .. وكسان افضل مستوى من بعض القرق التي

Thursday, April 17, 1986 G. — Shaaban 8, 1406 H. — No. 4949

الإهداف الاربعة التي سجلها فريق ظفار العماني في مرمى العربي الكويثي قدمت خدمة كبيرة للفرق الشاركة في البطولة باستثناء العربي الكويتي -حيث كشفت مستوى النويق العماني واكنت أنه ليس بالضرورة أنَّ يكون مستواء امتدادا للمستوى السابق الذي أقترن بكرة القدم العمانية

نسبة لحداثتها وقلة خبرات ممارسيها . والنتيجة التي انتهت عليها المباراة كان يمكن ان تحدث مع أي فريق اخر يلعب اولى مبارياته مع قريق مغمور بصنف عشوائيا على انه من قرق المؤخرة لتحدث المفلجأة ويقدم الفريق الصغير عرضا كرويا ممتعا ويحقق فوزا كبيرا على قريق له سمعته يمثلك مجموعة من النجوم واصحاب الخبرة.

والعربي الكريتي كان هو ضحية الفريق العماني ويدلا من أن يتسابق نجوم العربي لاخراج الكرات من الشباك العمانية بحثا عن المزيد من الامداف اخذوا يسارعون لاخراجها من شباكهم في محاولات يائسة لانقاذ

واتوقع ان خطة الدرب الكويتي كانت تتركز على عدم كشف اوراق فريقه فالوقت لايزال مبكرا ثم أنه قد لا يحتاج لذلك في مباراة (سهلة) أمام ظفار العماني وطبيعي جدا أن يختل توازن الفريق اذا ما وجد أن الواقع عكس التوقعات ولكي يستعيد توازنه فهو يحتاج الى وقت ربعا يتجاوز دقائق

ولكل ذلك وبدلا من مواساة العربي .. على الغرق المشاركة ان تقدم له الشكر اولا على (تضحياته) .. وثانيا لكرنه اعطاما انطباعا اخر عن مستوى القريق العماني . كما قدم العربي خدمة خاصة لقريق الهلال بحكم انه الغريق الثاتي الذي سيواجه اليوم فريق ظفار والهلائيون (ادارة ولأعبين وجماهير) يدخَّلون اقاء اليوم بحسابات خاصة لم تكن تخطر لهم على بأل لولا الإهداف الاربعة التي استقبلها المرمى الكويتي وهذه الحسابات ستغرض على الغريق الازرق أن يلعب بجدية وحذر فهو سيواجه فريقا كله حماس بدخل المباراة بروح معنوية عالية ويسعى لتأكيد فوزه السابق وانه لم يكن مجرد ضربة حظ أو مفاجأة .. والهلاليون ايضا يدخلون المباراة بعد أن اتضحت الرؤيا امامهم ، فقد كشفوا مستوى الفريق المنافس .. وقبلها كانوا قد تعرفوا على اخطائهم من خلال لقائهم مع البحرين .

غريق النصر معتل الامارات في هذه البطولة ظهر في مباراته مع العربي القطري بعيدا عن مستواه الحقيقي وقد خذلني النصر سخميا حيث سبق وتحدثت عنه كثيراً للزملاء في الجريدة بحكم تواجدي قربيا من النصر وطلبت منهم ان يصنفوه ضمن الفرق المرشحة للفور بالبطولة نسبة لمستواء الذي قدمه في الدوري العام وفي مسابقة الكاس اللتين فاز بهما لكن النصر الذي لعب أمام العربي لم يكن هو النصر الذي اعرفه وربما يعود ذلك لكونها المباراة " الاولى بل هي أول تجربة حقيقية للغريق على المسترى الخليجي . والنصر مطالب اليوم من خلال لقائه مع البحرين بتقديم مستواه المعهود والذي يتناسب مع ما هو موقر له من دعم من لبل المسئولين وهو ما قد لايتوفر لاي الحكم وشاهد ما شافش حاجة،

● الزميل عصام سالم المحرر بجريدة الاتحاد بابوظبي اورد ضمن رسالته عن البطولة الخليجية تعليقا طريفا عن هدف الهلال الثاني في مرمى البحرين حيث قال أن الكثيرين اطلقوا على حكم مباراة الافتتاح لقب مشاهد ما شافش

 أما الزميل تاج السر ابوسوار من جريدة البيان بدبي فقد نقل شكوى اللاعبين من الوجبات التي تقدم لهم ذلك ان بعض الوجبات تقدم منصف استواءه خاصة واللحمة، !!

 وللزميل كمال طه من جريدة الخليج بالشارقة تعليق على الحضور الجماهيي في مباراة الافتتاج قال فيه . وأن الجماهير السعودية اكت انها تعشق كرة القدم ، وانها بهذا العدد الهائل قد اعلنت نجاح البطولة قبل ان تبدأ والازرق اينما كان صاحب قاعدة جماميية عريضة، ..

# كى عكى اللكسين المستكوب

وقد طويت راية الدورة الثامنة لكرة القدم لبطولة الخليج العربي وسلمت في رفق وهدوء الى امع الشبساب فيعسل بن فهد رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم لترفع بعد عامين على سارية مطبة مرشعة في قلب مدينة الرياض.

وان كنا قد ودعنا كمشاهدين لاحداث الدورة الثامنة ومشتاقين كل الشوق لعقد الدورة القادمة في معلكتنا الحبيبة .. فان الامر يتطلب منا أن نلقى نظرة فأحصة نقيم بها احداث الدورة الثامنة وبصفة خاصة ما كان من امسر منتفينا الوطني خلال مبارياته جميعا.

وفي الشّق الثاني ماذا عن التخطيط للمستقبل لنتلاق اخطاء الامس ونعمل جادين مخلصين على عودة الاسم البراق لَّنتَخَبِنَا الوطني. نقول منذ البداية ان اقلاما عدة كتبت

واللت يتدلؤها صنوب هذا الموضوع، ونحن مع هؤلاء نطرق الباب وفي النهاية سيكرن امامنا حل واحد، لمالجت، في الحقيقة بجب التنويه ابضا شلى ظهور المنتخبات الخليجية بمستوى غير ثابت في كل المباريات بل تذبذبت من ميساراة الى اخبرى ولذلك افتقد الجمهدور عصاس المياريات المساخنة المشمسونة بسالخطط الفنية والتكنيك الفني وترجمة اللاعبين

الذي يشد انتباه المتغرجين مثلما رأينا في الدورات السابقة وكما يحدث في المباريات

الماراتين السابقتين؟.

عاتق الدرب.

وتفسح ذلك الأتي: ـ لقد تحت مرحلة استعداد المنتقب لهذه الدورة في سرية تكاد تكون تامةً والمعروف أن الجمهور بما فيه من نفاذ

وحاسة تكشف الغطأ والصواب اذان عدم نقل المباريات التي يخوضها المنتخب في التلفزيون قد جانبه الصواب. حيث أن الجمهور يعرف اللاعبين واستعدادهم الفنى واجادة كل لاعب في المنتخب في موقعه ومركزه فالجمهور اصبح يعرف الخبطة وكيفية مسبار اللعب والتشكيلة

لَو شاهد الجمهور او النقاد الاستعداد على الطبيعة وعبر وسسائل صفحاته، فكيف يستعد استعدادا أخر ولدة طويلة، بل وجب أن يقتصر المعسكر

هـذا المستوى المتغير في المباراتين مع الكويت والبحبرين وعبلي نفس الأرض وامام الجمهور يقابل منتخب العراق ويلعب بمستسوى مختلف تنصاصا عن ان كان لنا من رأي نقيم بـ مباراة

اللازم من قبل اللاعبين فان عبثًا يقع على أننا نعترم المبرب الوطني لا شك في ذلك، ولكنف أنجلي الحق الخشر واكشر

التي يجب على المدرب أن يتخذها.

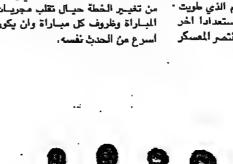
وفي ظل هذا الجو افتقدنا اللاعب الفذ اما فيما يتعلق بمنتخبضا فان اصره يدعو الى التساؤل:

ان غياب الروح القتائية بالنسبة لمعظم اللاعبين وخاصة العمد الرئيسية في المنتخب دفاعا كانوا ام هجموما وقمد تكشف ذلك حينما احتسب الحكم في مباراتنا مع الكويت ضربة الجزاء سواء كانت صحيحة أم غير صحيحة الا أنها كانت البداية التي كشفت عدم حماس اللاعبين وقوة صمودهم فكانت بمشابة القشة التي قصمت ظهر اللاعبين. أفهم من ذلك ان يجمع المنتخب قوته وحماسه لتعويض هذا الهدف ولكن الامور اخذت مجرى اخر رايناه جميعا في تفكك الدفاع وعدم حماس الهجوم وتعزق الاوصال بين خط الوسط الذي انعدم تماما في تلك

وللحق نقبول أن عودة الحمياس الى اللاعبين لم تظهر الا متأخرة جدا وذلك بعد هزيمتين (يعلم الله أن المنتخب لا يستأهلهما) وكان ذلك في مباراة العراق، وكان المنتخب العراقي في تلك المباراة قد لعب افضل مبارياته وبخطة مرسومة وفي مجال المقارنة كانت مباراته معنا انتضل مبارياته على الاطلاق.

الكريت فاته بجانب عدم وجود الحماس"

الاعلام واخص بالذكر التلفزيون لكان له راي في تشكيل المنتخب ناهيك عن الاثر النفسي السبيء الذي تركه طول المعسكر بالنسبة لنفسية اللاعبين، أذ أن اللاعب ليست هي المرة الاولى التي يلعب فيها مباريات. فاللاعب اختير من بين اكثر من مانة ناد في المملكة وهمو يعرف التكتيك والتخطيط الفني وأيضا اختير بعد جهد وعنساء في الدوري العمام الذي طويت





عبل عشرين يبوماً فقبط والاكتبار من

ونضرب المثل باللاعب بوسف الثنيان فلم يستبطع أن يتحرر من توجيهات المدرب خلال مباراة الكويت وظل مربوطا على الخط لا يفارقه وهذا يتناق مع طبيعة لعب هنذا اللاعب الماهسر المراوغ الذي يجيد الدخول الى منطقة الثمانية عشرة

في قدرة واقتدار. وجين أعطيت له القرصة فيما بعد كانت اجادته في باقى المباريات والامسر ننسه يقال بالنسبة للاعيين اخرين لقد تاء اللاعبون وتهنا معهم.

كان في امكان المدرب ان يغير الخطة

بعد هدف ضربة الجزاء في مباراة الكويت ولكن المعدمة اشرت فيه كما اثرت في اللاعبين وهنا لنا وقفة جادة ان المدرب الصلب لا يتأثر باي عاصفة تهب بين جنبات الملعب وان كان اللاعب معذورا، فان المدرب يجب ان يمسك اعصاب ويراجع خطته حسب جو المباراة ومن مكانه يستطيع ان يحرك مجريات المباراة حسب كل جديد فهر بمثابة قائد السفينة يجب أن يقمودهما صموب شماطىء الاستقرار والا يتركها في لحظة نهاية للرياح والاعاصير كالامواج.

أنَّ الدرب الحصيف هو الذي يتمكن من تغيير الخطة حيال تقلب مجريات المساراة وظروف كل مساراة وان يكون



# وكم شاهدنا من مباريات يكون فريق مهزومافيها ثم بقضل توجيه المدرب

تنقلب الهزيمة الى النصر واخرها ما حدث في مباراة قطر والامارات. لقد انتصرت قطر في هذه المباراة رغم قوة منتخب الامارات واحرازه هدفين كل ذلك بفضل التغيير الذي احدثه المرب.. فالدرب الكفء تترمومتنز حساس لكل

لم يكن المدرب مع احترامنا له موفقا ق اغتيار هذا الكم الهائل من اللاعبين وعددهم ثمانية وعشرون لاعبا والمطلوب في الدورة اثنان وعشرون لاعبا ونجم عن ذلك وضع اللاعب في غير موضعه هذا من ناحية ومن ناحية اخرى هنالك لاعبون اخرون كان المفروض ان يشاركوا في هذه الدورة وكمانسوا قمادرين عملي الاجسادة والمنصود مثل يحيى عناصر، معنور الارتكار حيث انتقى هذا السركار في مباريات المنتخب وايضا اللاعب التخيفي الظهير الايمن حيث تغير هذا المركز في مباريات المنتخب عدة مسرات وكمذلك اللاعب حسين البيثي الذي يجيد

ـ لم نجد انسجاما بين اللاعبـين في كثير من المباريات ومن الامور التي تدعو الى الدهشة والحيرة كثرة التغييرات والتبديلات في صفوف المنتخب دفاعنا وهجوما في كل مباراة حشى بلغت واحدا وعشرين لاعبا الاسر الذي لم نجده في جميم المنتخبات في الدورة وغير الدورة. \_ لاحظنا المدرب يتمسك باسماء بذائها رغم انها كانت عبئا على المنتخب كشفت عنه المباريات مع احترامنا لمهارة اللاعب مأجد عبد أنه واللاعب محيسن الجمعان واللاعب محمد عبد الجواد قان ابا منهم لم يوفق في المباريات وكان

السرعة والانقضاض على الخصم.

وايضا تذكر وجود اللاعب الصاعد المناهس عبند الرحمن الرومي بجناني النعيمة وكلاهما يلعبان بنفس آلاسلوب، وان كان المدرب غاب عن اللعب لعدم وجود خطة له فان في داخل الملعب كابتن الفريق المسؤول الذي غاب هو الآخر وانا شحميا لا اعرف من كنان كايتنيا للمنتخب بعد صالح النعيمة وينلك

وجودهم معا يحتم التغيير.

انعدمت المسؤولية. واخيرا لننس هذا كله ونأخذ منه عظة وعبرة وقد أمسكنا الراية منــذ الآن، سنضعها هدفنا طيلة العامين القادمين ويسالعمل والجهود والكضاح والتصرين المستمر والثقة والجهد سنظل مرفوعة ق سماء مملكتنا الحبيية كما هي مرفوعة كل الرايات وفي كل الميادين. وأنه من وراء

# الجاوي بيع معدات وحفارات تعلن/مؤسَّسة الصَعبُ للجَافِوالِفاولان

عكن بيع المعدات التالئية

و حفارات روسئية عدد/٣ و تركتوركومَاتسكو/٥٥١٥عدد١ و ترلات تقل فتمّع عدد/ه

بريدة مطريق الطرفية تليفون/١٦٨٤٤٢ ~ ٢٢٢٢٢٧

نداء إلى الجماهير الرياضية

ان إصراركم على وجود لبن الهلال في كل المحلات هواصرارعاى دعم نادي الهلال والحركة الرياضية فاسأ لواوبا صبراركل محلعن لبن الهسلال واشربواالهلال مع الانطال

اصواء رفاصيه

وقفسة اخسرى

مع الزياني . . . والمنتخب وانصافا للحقيقة والواقع ، ولئلا يقول احمد ، بانما ظلمنا الزياني قلنا

بانه جاء الى فريق (جاهز) ، يحسن بنا ان نتعرف على نوعية الأضافة التي ادخلها الى المنتخب ، فمن الناحية العضوية ، يمثل (نـاصـر المنصور)

الإضافة الوحيدة - للفريق ، قبل دخوله تصفيات لوس انجلوس ، اما

(محيسن)فقد كان ضمن معسكر البرازيل ، ولكنه استبعد قبل دورة

وفي تصفيات بطولة كأس أمم أسيا ، اضيف كل من مساعد السويلم ، بندر الجارات ، يحيى عامر ، وهؤلاء ابرز العناصر الجديدة على قائمة المنتخب في مرحلة الأزدهار والتآلق التي مانـزال نعيش على ذكـراها "!

ولست هنا يصدد عملية حصر للعناصر التّي دخلت او خرجت من المنتخب ،

بندر الجارات ، خالد الغانم ، عندما اطلق عبارات مثل (خذائني) ،

(استألوا ناديه لماذا لايلعبه) ؟! وغيرها ، وهي عبارات ... هـين تنسب

لمدرب (المنتخب) ولاينفيها تكون أثارها سيئة . وقد تقضى على طموح

ومع ان عملية ضم لاعب او استبصاده من الفريق من الأصور التي

تخضع لمعايير واستباب فنيه خاصة ولست في وارد الاعتراض عليها . ولكنَّ

هناك بعض الاعتبارات التي لايجب تجاهلها ، خاصة عند استبعاد

اللاعب من التشكيلة النهائية . حتى لانطفي، جذوة الطموح والحماسة في

نفسه ، فقد نستبعده اليوم ، ونحتاج اليه غدا ، وهناك حالات كثيرة

استدعي فيها لاعبون ولأكثر من مرة . وفي النهاية يتم استبعادهم ، فلماذا

تتكرر عملية الضم والاستبعاد بمثل تلك الصورة ، ولعل اكثر من تعرض

لهذا (احمد البيشي) هذا اللاعب استبعد اولا بعد دورة لوس انجلوس .

مع أنه كان من أبرز اللاعبين في تصفياتها النهائية ، ولكنه استدعى مرة

ثانية ، وثالثة وفي اللحظة الأخيرة يستبعد من التشكيل ' وهناك لاعبون

نابنون في التشكيلة مهما كانت مستوياتهم ، ولاعبون يتم تجاهلهم مع ان

مستوياتهم في أخر تشكيلة للمنتخب لاتبرر تجاوزهم مثل يحيى عامــر (معد

أن تأكد شفاؤه من الأصابة) وحسين البيشي \_ حتى وأن رأى مدرب فريقه

ان لديه من هو افضل منه - فالبيشي ، لاعب معروف بعطائه على مستدى

المنتخب ، وقد ظل مكانه شاغرا .. كما أنه ليس كل لاعب يبرز أو يسجل

اهدافا في المباريات المعلية يكون صالحا للمنتخب ، ولايجب ايضا ان تقوم رؤية الأختيار على ترشيحات الصحافة ، وانما هناك منطئقات اساسية

بدركها المدرب ، وفي ضوئها يأتي التنوشيح ، حتى يضمن الانسجنام

والتجانس بين المجموعة من جهة، وليكون اختيار اللاعب البديسل كفيلا

بسد الثغرة التي يعاني منها الفريق فعلا ، وليس مجرد تجميع للبارزين في

الملاعب ، وبالتألي الحيرة في كيفية الاختيار من بينهم ؟؟ ولعل من ابسط

اساسيات تكوين المنتخبات استدعاء العناصر التي تكون قد مثلت في أخر

تشكيل ، عدا المصاب او من يكون قد استبعد لسبب ما ، ومن ثم تتم

عملية ضم العناصر الجديدة اليهم ، ولكن الأولوية تبقى للاعب صاحب

الخبرة ، طالمًا كان استعداده جيدا ، ولازال في فورمة تؤهله للتمثيل لأن

هذا من أهم اسباب نجاح الفريق ، وهناك ناحية اخيرة ، وتتعلق بالتكتيك

والخطة ، ففريقنا للأسف ، لم يكن يمثلك القدرة على التنويع والتجديد ،

وأنما هو يمضى على وتيرة ورتم واحد ، اصبح محفوظا بل هو كما قال

(كارلوس) كتاب مفتوح . فهذا رباعي الظهر يقف دائما على خطواحد في

البداية تم ينزلق الظهيران لتنكشف منطقتهما خاصة (عبدالحواد) الذي

اصبح شغله الشاغل كيف يسجل (هدفا) لينطلق بعده في كل ارجاء

الملعب ، صارحًا بالفرح ، وقد نسى أن مركزه في الدفاع أصبح ثفرة

معيته !! أما ناصر المنصور فقد ترهل واصبح كالصخرة ، لايتحرك الا

بصعوبة ، وفي المقدمة نجد أن (ماجـــد) قد اكتفى بسقوطه في كماشة

قلب الدفاع ، وكل كراتنا طويلة لماجد ولكنها تذهب للحارس او يشتتها

الدفاع .. وبغياب صالح خليفة ، يصبح الوسط ضائعا ، فليس هناك من

لاعب بديل يعرف كيف يصنع الهجمة او ينوع في نقل الكرة وتمريرها

بطريقة السهل المنتع ، أو يفاجيء الخصم بلعبة غير متوقعة عدا صالح ـ

وهناك خصيصة اخرى نضيفها لـ (الزياني) وهي انه استطاع ان

يغنينا تعاما عن طابور المدربين الاجانب ومساعديهم من مترجمين

رخلافهم ، وهو كذلك الذي يسمع مانقوله او يقرأه بلا واسطة . كما انه

وفر علينا النكلي من تكاليف المعسكرات الخارجية ، والتي كان كل مدرب

يعمل على أن تكون في بلده ... وهو فوق هذا ، عنصب أمان وثقبة متناهية

لدينا ، فهو ابن الوطن الذي لانشك في اخلاصه او غيرت ، ونقبل كمل

اجتهاد منه بحسن نية ، والمطلوب أن تتاح له فرصة الاستزادة من

المعرفة ، لننمى خبراته ونمكن له من زيادة قدرته على التجديد والابتكار ،

وليكن هذا سريعا ، وليت هذا يشمل كل العناصب الواعدة لدينا .. من

شبابنا الذين اثبتوا استعدادهم لذلك .. لا في مجال كرة القدم ، وانما على

مستوى غيرها ، حتى يكون لدينا اكثر من زياني ، وفي اكثر من مجال باذن

و .. وقفة مع لاعبي منتخبنا

الغائز بلقب احسن حارس مرمى في أسيا ماذا دهاد " هل يعقبل ان

يستقبل مرماه كل ذلك الكم من الأهداف في الدورة الثامنة وليت الدعيع

اللاعب . حتى على مستوى ناديه . وهذا ماحدث لبعض هؤلاء اللاعبين "

الخليج بسبب الأصابة



الخليج لا ينضب.. هذه مقولة عندما تقال فان المراد ربما يكون النفط.. ولكن هذا ليس وحده صحيحا.. فالخليج لا ينضب ايضا من المواهب والنجوم.. فاسماء نجوم الخليج وصلت عنان

وعلى زيد مهاجم دولي قطري معروف.. تالق وابدع واجاد .. فهذا الفتى الصغير الحجم يستطيع أن يفعل الكثير ف دفاعات الخصوم.. وما أكثر ما سبب لها من المتاعب والمشاكل.. فها هو يتحدث مثيرا المشاكل في الدفاع..

🛘 على زيد الطائر القطري ما هي ابرز

\_ اولا: السبرعة مبوجودة في الانسبان

وتختلف من شخص الى أخر اما قدرة

التحكم والمراوغة والتمويه عملي الخصم

وقدرة التوقف وتغيير الاتجاء فهده ناتجة

عن التمارين وجديتها خاصة بالتركيز على

واذا حدث وان لاعبا لم يتدرب على

ذلك وانطلق بسرعة ثم توقف فجأة فهذا

يسبب له تمزقا في العضلات او اصابة

🛘 كمـواطّن خليجي ما رايـك في هذا

ـ الواقع لا استطيع وصف مشاعدي

تجاء مذا الصدث الهام ولكنني أحس

بسأننى مصرور جندا وسميت لان هنذا

القجمع الشبابي بيننا كشباب خليجي هو

🗆 ما رايك في الاستقبال والتنظيم

- لا يستطيع الانسان ان يتحدث اسام

مضيفه لانها قد تكون مجاملة ولكن بكل

صدق اجد ان التنظيم رائع والاستقبال

من الادارة الهالالية واللجنة المنظمة

للبطولة اكشر من رائسع. واغتنم هــده

الغسرمسة لاشكسر المستسول الاول عن

الرياضة والشباب سمو الامير فيصل بن

فهد .. وكذلك سمو الامير عبدائه بن سعد

لبطولة اندية دول مجلس التعاون؟

التجمع الشبابي لابناء الخليج

دليل على انفأ اسرة واحدة.

التمارين السويدية..

🗅 عل زيد.. كيف بدأ حياته مع الكرة؟ - المقيقة بدايتي اعتبز بها كثيبرا واعطتنى الثغة الكاملة في نفسي فقد بدلت بالحواري ثم انضممت للنادي العربي سنمة ١٩٧٦م وكان انضمامي في تلكُّ السنة للمرحلة الشالثة لكبرة القدم اي الاشبال وفي نفس السنة اخترت لمنتخب الشباب وكان اختياري هذا دافعا قويسا لمواصلة مشواري مع الكرة وايضا كان لتشجيع زملائي دور کبير في بروزي.

🗆 من هو المدرب الذي صنع على زيد الجناح الابعن لغريق العربي القطري وللمنتخب الوطني؟

ـ في بدايتي الرياضية كان الغضل الاول لببروري هنو مندرب القبريق العبربي (الحالي) (سبستيان) حيث كان مدريــا للضاششين وقند قندمني هنذا المدرب واستغدت منه كثيرا خآمية منذ ببدات معه في فريق الناشئين والمدرب الأخر الذي لن انسساه وله الغضل في الصنقيل والتوجيه وتقديمي على المستوى الدولي هـ و مدرب المنتخب ايفـ رستن. وهـ دان المدربان لهما الفضل الكبير في بروزي.

🗖 الكارة القطريـة هـل تعتمـد عـلى الناشئين ئم ثعتمد اعتمادا كليــا على

ـ الكرة القطرية تقدم الحيوية والشباب وتقدم عناصر جنديدة في المنتخب وهنذا مخلفيب ومعروف في كسرة القدم.. ولكن الكرة القطرية تعتمد على الخبرة اكثر من اعتمادها على حيوية ونشاط الشباب البارزين ولو لاحتنسا ذلك في المنتخب القطري لوجدنا أن معظم اللاعبين لديهم

الخبرة الكافية لاي لقاءات دولية. 🗖 ما هي البطولات التي حققها الثادي العربى وهل يعتبس النادي العسربي افضل الفرق الموجودة؟

.. البطولات التي حققها النادي العربي عديدة ولكن اذكّر منها سنة ٢٨م بطولةً الدورى وايضا سنة كالم بطولة الدوري وخسرنًا بطولة الدوري لهذا العام.. وكانَ من المفروض أن نحقق هذه البطولة .. اما بالنسبة لفبريق العربي فهبو من الغرق القوية جدا ولكن هذا لآ يعنى اننا افضل الفرق القطرية والدليل ان فارق النقاط بين الفرق دائما ما يكون ضنيلا..

الماعب المدافعين،

علي زيد هوايته اثارة

دورة الخليج أثارت علامات

التعجب والاستفهام!!



واعتبرهم نجم الدورة حتى الأن ولكن

بعاب على الجماهير هنو عدم تشجيعهم

اثناء خسارة فريقهم او تعادله

وتشجيعهم المتواصل يجب ان يكون في

اهتزاز مستوى المنتخب القطري

- لم يهتز مستوى المنتخب القطري وانعا

كان الوضع الطبيعي هو اخفاقنا في دورة

الخليج السادسة بعدها كنا اشب ما

وبعدها حققنا المركز الثاني في الدورة

السابعة حيث لعبنا مع العراق وفاز علينا

بركلات الترجيع اما دورة الخليج الثامنة

غلا اعرف ما هني الاسباب لعدم تقديمنا

الفيز او المسارة.

نكرن نائمين.

العطاء الاقضل!!

الاسم. على محمد زيد مواليد. ١٩٦١م العمل: مرشيح ضابيط في

وانما اريد فقط اعطاء المثال ، كما أود أن أسجل باعتزاز نجاح الزياني في اعادة الثقة الى (صالح خليفة) بعد أن وضعه في المكان المناسب ليجعل منه (ضابط الايقاع) للفريق ككل ، بعد ان كان يعاني من حالة ضياع وتشبت أن كان مع (مانيللي) أو مع (زاجالو) وهذا ما اتاح نهاية سعيدة لحياة نجم كبير ، خدم المنتخب مايقارب الخمسة عشر عاماً . اما في الجانب الأخر ، فلعل ابرز مايؤخذ على (خليل) تقريعه لبعض الوزن ۵۹\_۳۰کلغم اللاعبين ، ونقدهم بمرارة من خلال التصريحات التي كان بطلقها ، كلما اخفق احدهم ، وكما حدث ببالنسبة لكل من مساعد السويلم ،

# ماهير الهلال نجوم البطولة حتى الآن ● غیاب منصور مفتاح آثر علی مستوی قطر O هـذه بطولـة أبطال. . اذن لا يمكن أن نقـول تـرشيحـات!!



🗆 مباراة العربي الكويتي مع ظفار

-فوز ظفار على العربي الكويثي هذا ما لم

يكن يتوقعه احد .. ولكن معروف في كرة

ألقدم أنه لا كبير ولا صنغير والكرة تخدم

ولكن المفاجأة المذهلة هو فوز ظفار على

العربي باربعة اهداف وهي نتيجة كبيرة

ولا أحد كان بتوقع هذه النتيجة.

🗅 مسادًا لفت نظرك في هدده البطولة

- لفت نظري في هذه البطولة الجماهــير

الهلالية الكبيرة التي حضرت لقاء الهلال

العماني ماذا يقول على زيد؟

من يخدمها كما يقال.

في كرة القدم..

حتى الآن؟

🗆 ما رايك في طريقة نظام البطولة في

 أَطْنُ أَنْ جميع الآخوة يفضلون هـذا التجمه في مدينة واحدة وانبا شخصيا افضل نلك لاننا نختصر الوقت الذي كان في مرحلتي الذهاب والاياب الي ١٥ يوما تُقريبا وهذًّا ما كان يضبع علينا الوقت في السابق ويستمر شهورا وكذلك تريحنا من التنقل في الطائرات وتغيير الجومن مدينة

 هل لديكم فكرة عن الإندية المشاركة في البسطولة .. ومن تسرشسح لكسب

وقرق ناشئين وفردي وفرق ناشئات

واشار الى أن بطولةً قرق الناشئات

تدرج لاول مرة في هذه البطولة ضمر

برامج البطولات العربية وذلك دعما

لُعَاعِدُةُ اللَّعِبِّةِ للسيداتِ في الوطن

العربي. من جهة اخرى قال امين عام

الاتحاد العربى لكرة الطاولة انه

سيتخلل البطولة عقد اجتماع الجمعية

العمومية للاتحاد العربي واجتماع

مجلس ادارة الاتحاد كما سيسبق البطولة اجتماع اللجنة الفنية ف

الاتحاد العربي هذا وقد اثخذ الاتحاد

التونسي بالتنسيق مع الاتحاد العربي

كافة الترتبيات اللازمة والكفيلة بنجاح

خلال الفترة من ١٧ الي ٢٦ اغمنطسي

«تابل» التونية تشميف البطولة

العربية الماشرة لكرة الطاولة .

كتب فهد الفهد .. وجه الاتحاد التونسي لكرة الطاولة الدعوة للاتحادات العربية للعبة وذلك للمشاركة في البطولة العربية العاشرة التي ستقام في مدينة نابل التونسية خلال الفترة من ١٧ الى ٣٦ من شهر اغسطس القادم الموافق من ١٢ الى

٢١ من شهر ذي الحجة تكر ذلك للملحق امين عام الاتحاد العربى لكرة الطاولة سعبود العبدالعزيز . واضاف أن البطولة ستشتمل على فردي وزوجى وفرق رجال ، وفردي وزوجي وفرق سيدات والزوجي المسترك. اما بالنسبة للناشئين فهناك فردى

والمدربون الوطنيون بلال سعيد ونعيم

عبدالخالق وعبدالحميد عبدالله وسيتم في

الاجتعاع اختيار عناصر المنتخب الاول

ومنتخب الشباب وذلك استعدادا للمشاركة

يتقرر يوم الأثنين القادم باتحاد كرة السلة . اختيار عناصر المنتكب الاول وبروطي مدريا لمنتفب الثباب

> ■■ كتب/ على الاحمدي .. يترأس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ورئيس لجنة التدريب والمنتخبات يوم الاثنين القادم اجتماعا للجنة التدريب والمنتخبات ويحضر الاجتماع مدرب للنتخب الاول توم كوني

في البطولة العربية السادسة للرجال والتي ستقام في جمهورية مصر العربية خلال شهر ذى القعدة القادم وبطولة الخليج الثالثة والني ستقام في الكويت خلال شهر

من ناحية اخرى قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة اختيار مدرب فريق الصفأ المدرب الامريكي فاليون بروسلي مشرفا على تدريب منتخب الشباب على أن يساعده مدريون وطنيون وتحت اشراف عام من مدرب الفريق الاول .

تعد لجنة الملاعب في البطولة احدى اللجان التي يعد اعضماؤها جنودا مجهولين .. حيث تقوم بخدمات معيارة طيلة ايام الدورة .. هذه الخدمات يعرفنا

ببطولة الدوري في بلده لا يكون جاهزا

فجيمع الفرق قوية ومستعدة وجاهزة

وعن الترشيح انا لا ارشح اي فريق

للبطولة فكلهم ابطال الدوري ولكن اتمنى

أن نقدم مستوى جيدا ونكسب البطولة

🗆 ما رأيك بمباراة الهلال والبحرين٬

- لقد فوجئت بتشكيلة فريق الهالال

واعرف جيدا نجوم المنتخب وذهلت لعدم

مشاهدتي ليبوسف الثنيان النجم

السعودي في دورة الخليج الثامنة وايضا

عدم وجود فهد المصيييح لاعب المنتخب

وعن المباراة كما قلت الشموط الاول

كان متوسط المستوى وفي الشوط الثاني

خاصة بعد نزول يوسف الثنيان ولاعب

الوسيط عبادي الهنذلول تحبرك فبريق الهلال السعودي واستطاع أن يشن

هجمات لم تستغل الفرص أكن وعملي

العموم هذا الضغط ادى الى تحقيق هدف

🗆 ما رايك في مساراتكم صع النصر

- قريقنا قدم مباراة جيدة ولكن كان يعاب

علينا عندما نسجل هدفا نتوقف من عشر

الى خمس عشرة دقيقة ثم نواصل اللعب

ونسريق النصر لم ينظهسر بمسشواه

المعروف ولا نحكم على الفريق من مباراة

وهذا ما أثر على الفريق..

وهو غني عن التعريف.

التعادل ثم الفوز.

الإماراتي؟

وجاءت لكسب البطولة..

بها سمو الامير خالد بڻ محمد رئيس اللجنة والذي ارضح بأن مهمة لجنة الملاعب.. تتضمن مسؤوليتها عن الملعب مسؤولية تامة من ناحية التذاكر ودخول الجماهير الى ارض الملعب.. وتقوم ايضا

بدور كبير في استقبال الضيوف الحاضرين للدورة بالتنسيق مع لجنة العلاقات العامة التي يترأسها سمو الامير فيصل بن بزيد .. كما انبا نقوم بعراقبة مداخل انهالاعب ومخارحها ..

الاحتياجات وتأمين الملاعب التي تتمرن

🛘 الامير خالد بن محمد وجهد جبار في البطولة 🗈 وتجهيس غسرف اللاعبسين يسجميسع

عليها الفرق، وتأمين كذلك الضيافة داخل المعب فقط. وذكر سعو الاصير خالد بأن لجئة الملاعب تضم في عضويتها حوالي ١٥٠ عضوا .. جزء منهم من مشجعي النادي وبالمجان .. وجازه منهم من الرساسة العامة لرعاية الشباب وجزء أخر من

المرطبات داخل الملعب،

لجنبة الملاعب جنبود مجمولون في البيطولة

واكد سمو الامر ان عملية تنظيم النشول إلى أرض الملعب هيي من اختصاص لجنة الملاعب حيث لا يدخل ارض المعب الا الشخص الذي يحمل

شركات تعاقد معها نادى الهلال لتوزيع

تذكرة او بطاقة دخول .. ولا يسمح لاحد خلاف أولئك بالدخول الى ارض الملعب .

\_مستوى ادورة الثامنة في البحرين تحوم حوله علامات التعجب والاستفهام . فلم يخصرج أي فسريق خلبجي بمستسواه المعروف مع العلم انه لا توجيد اسباب والضحة من المكن ان نستند عليها في الخسارة.. وخاصة فريق قطر ــ الامارات \_ السعودية .. اما فريقا العراق والبحرين

امنا الفريق السعبودي الذي اذهلنا جميعا بتذبذب مستواه فاعتقد أن السبب الرئيسي في عدم ظهوره ممستواه المعروف معو عدم الثبيات عملي تشكيلة واحمدة

الغريق القطري وما هي وجهة نظرك في الخلاف بين منصور مفتاح وايغرستو \_ الواقع ان غياب منصور مفتاح عن المنتخب القطري اتر تاثيرا واضما على الفريق ومنصور لاعب ممتاز وغنى عن التعسريف ونتمنى عسودتسه للمسنتسخب القبطري . اما الخبلاف بدين متصدور وايفرستو فلا اعرف شيئا الامن خلال الصحافة حيث يقال بأنه لا يواظب على التصارين وهذا هسو الخلاف ببنه وبين

🗀 غياب منصور مفتساح هل اثبر على

🗆 الا يوجد غير ايغرستو يمكن ان يدرب المنتخب القطري؟ \_ الحديث عن ايفرستو مدرب المنتخب وتمسك المنتخب القطرى واتجاد الكرة في قطر به ناتج عن عدة عوامل هي. ـ استمرارية ايفسرستو مسع المنتخب ما

\_ معرفته معرفة تامة للاعبين في قطر لمعرفته للكرة الخليجية ومعرفته بلاعبي المنتخبات الخليجية ومنتضبات الدول

وهذه العوامل كفيلة بأن تبقى المدرب ايفرستو في تدريب المنتخب القطري. 🗖 الا تعتقد ان المدرب يعطي كل ما

\_ هذا ينطبق على أيفرستو فهذا المدرب اعتبره من أفضل المدربين وخلال وجوده في المنتخب لم ينضب هــذا المـدرب من الخطط أو يغلس في التدريب والاعتداد فنحن نشعر جميعا انه يتجدد في كبل مباراة فهو يلعب بضطتين او شلاث في

فقدما عشامر جديدة دخلت المنتخب

وامتدح سمنو الامنج شالد حفيل

الافتتاح وقال رغم انه قصير الا انه

نجح .. ورغم أيضًا كثافة الجماهم الا

أن الامور سارت على ما يسرام ولم يكن

وعن العقبات التي واجهت لجنة

الملاعب قال سموه العقبة الوحيدة التي

تواجهنا واستطعنا تجاورها هي دخمول

الجماهم في مباراة الافتتاح وغير ذلك لم

تواجهنا اي عقبة وف الحمد .. ونتمنى ان

شاءاته أن يتعاون معنا الجمهور وأن

يكون نظاميا في دخوله ، وان يحضر جميع

المبساريات حتى يكتب للدورة النجساح

مناك اي فوضي.

ي**ٽا**رب سٽ السنوات.

العربية التي تلعب مع قطر.

لديه خلال سنتين من خطط للعب وطرق اعداد للفريق

مباراة واحدة ولديه الكثير مع شباب قطر

مستوى دورة الخليج الثامنة من

يستعيد الشريط ليرى كيف دخل الى مرماه هدف غيلام خميس بعد ان شارك في الكرة العالبة مغمض العينين وكذلك اهداف حمد محمد ، وعادل سمير السليماني . لو تلعب على الكرة وتتجنب اصابة اللاعبين فربسا اصبحت حارس

مرمى على مستوى ، ودع عنك حركات الاستفزار وتعطيل الكرة اكتر من

لو تترك (الكبّسة) و(الأسباكيتي) وتستعمل لعبة (الحبل) فريما عادت

اليك مرونتك ، وبالمنساسية يمكن تقبول لي ، كيف تكررت غلطتك بعدم

مشاركة المهاجم القفز للكرة كما حدث في هدف الكاميرون الأول ، وهدف

فهد خميس الأول أيضننا ؟؟ محمد عيد الجبواد : يامحمد باولد عبدالجواد (الله يرحمه) هل أنت مهاحم ام مدافع ؟؟ اذا "

اجبت على سؤالي هذا يمكن اقول لك بقية رايي !:

ارجو الا تؤثر فيك الألقاب ، ولايعيقك النقيد ايضيا .. وواهمه المهاجم مبكرا . سمير عبد الشكور :

تبدو دائما وكأنك تبحث عن خصم تفترسه ، الكرة فن ، وتتطلب ثقة بالنفس وهـ دوه اعصاب .. وألا مافــائدة الخبرة ؟''

عندالرجمن الرومي لاتأس على مأفات ، وأبدأ مشوارك بثقة واعتداد بالنفس فالمستقبل

أمأمك واندمعك

غريبة حالتك يامندر ، لماذا في المنتخب يغلب الارتباك والخوف عليك ؟ انت بحاجة الى ان تركز شوي حتى تستطيع ان تكون مدافعا يحسب

البقية ص ٢٦ عبد العزيز سالم الغامدي

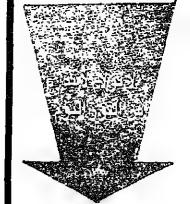
اللطال الجريرة الطال

الاتحادات الماية هي السنولة عن

تراضع وسترى التعليم الفليمي

كيف لا نتيح الفرصة للحكم في مباريات

الدوري ونرسله لبطولات الخليج!!





المنافسة ولابد منَّ الْقُوزِ..

جعسل مهاجمي قسطر يستنغلون الأخطاء التي حدّثت منهم. ونوه الى أن فريق البحرين فريق جيد ومباراة اليوم هامة بالنسبة له كما هي بالنسبة لهم وهذا سيزيد من

البحرين

اجرى فريق البحرين عصر أمس تمرينا خفيفا استعدادا لمباراته اليوم أمام النصر الاماراتي وقد ركز المدرب على تميليح الأخطاء التي حدثت من الضريق في مياراته السابقة أمام

سلمان بن عیسی الى البحرين

البطولة وفريق البحرين.

كتب \_ احمد العلولا:

على ضوء الهزيمة الكبيسرة التي

تعرض لها فريق العربي الكويتي احد

الفرق المرشحة للفوز ببطولة الاندية

ابطال الدوري لدول مجلس التعاون

المقامة حاليا بالرياض وذلك من قبل

فريق ظفار العماني حيث حقق فوزا

ساحقا قوامه اريعة اهداف مقابل

.. اوضح مصدر مسئول يوف

النادي العربي اسباب تلك الحسارة

قائلا انه لم يكن اولا أي تأشير على

لاعبى القريق من جانب الجمهور

الكبير الذي شجع فريق ظفار حيث

ان العربي أعتاد اللعب امام مثل ذلك

الحضور الجماهيري.. ولكنني اعزو

ـ ان الفريق لم يأخذ قسطا من عملية

التسخين والاحماء قبل بدء المباراة

ذلك أن فريق النصر الإماراتي كان

تحدث للملحق مدرب فبريق ظفار

العمائي مطر عبد ربه حيث قال بأن

مباراة فريقه اليوم أمام الهلال لن تكون

سهلة بالنسبة لهم لأنهم سيقابلون فريقا

قويا يملك الخبرة والمستوى وقال بأن

الغريق يعيش نشوة الفوز على العربي

الكويتي والهشى أن تكون نشائسج ذلك

عكسية في الملعب، وقال بأن فوزنا على

العربي الكويثي لم يأت بسهولة وواجهنا

مطر عيد ريه

لم يكن فوزنا سفيلا على البعريس

الهزيمة للاسباب التالية:

الحكام الخليجيين في عيون رئيس لبنة حكام

البطولة

قال مدرب النصر الاماراتي لابولا عن مباراة فريقه اليوم أمام البحرين بانها مصيرية بالنسبة لهم لأن خسارتهم تعني خسروجهم من وقال بأن خسارة الفريق الماضية من العربي القطري سببها ارتباك اللاعبين وبالذات خط الدفاع وهنذا

يصلح أخطاءه

غادر الرياض ينوم أمس الشيخ البحرين متوجها الى البحرين لانجاز بعض اعماله الخاصة هناك وسيعود فيما بعد لحضسور بقية مباريات

بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لأخذ رأيه عن هذا الموضوع.. فكان اللقاء التالي: 🗖 ماهو رايكم في المستوى الذي ظهر به تحكيم مباراة الافتتاح؟ ـ بالنسبة لستوى التحكيم في مباراة الافتتاح فأستطبع القول أنه لضاية الدقيقة ٢٠٤، من الشوط الشاني كان جيدا جدا.. ولكن الصالة التي آثيرت وتسامل عنها الجميع هي مدى صحة الهدف الثاني فالكل تساعل عن مدى صحة الهدف... والذي تابع مكان وقوف الحكم.. فقد كان في مكان قريب من الكرة ومكنان يسمع له أن ينزى ويشاهند ما

الحديث عن التحكيم والحكام والخليجيين،

الذين يديرون البطولات والدورات الخليجية

على مستوى المنتخبات والأندية حديث ذو

شجون!.. فهو في رأي الكثيرين لم يجار التطور

والمستوى الذي وصلت اليه الكرة الخليجية..

ولم يستفد أبدا من ثماني دورات خليجية أقيمت

للمنتخبات وثلاث دورات للأندية، وحقيقة وبناء

على النظرة التي تنظر الى التحكيم «الخليجي» من

قبل بعض المسئولين.. فان هذا التحكيم سيظل

نشارًا في الكرة الخليجية .. ولمعرفة هذه الأسباب

التقت الصفحة بالأستاذ ابراهيم الدوي الحكم

الدوني البحريني المعروف ورئيس لجنة حكام

البطولة.. وعضو اللجنة التنظيمية لكرة القدم

الهدف قبائه لا يمكن الرجبوع عن 🗖 ووجهة نظرك الشخصية عن مدى

يحدث اثناء تسجيل الاصابة . . وطبعا اذا

كان هناك سوء تقدير من قبل الحكم فانه

غير مقصود بالطبع لأن الحكم أبو وحيد

شامبيه من سلطنة عصان حكم دولي

معروف أنه في منطقة الخليسج من خيرة

المكام الدولين.. والقرار الذي اتخذه

الحكم هو قرار نهائي لا رجعة فيه.. وما

دام أيضا أن رجل الخط أبد صحة

\_ هذه أشياء لا يجرز لي التدخل فيها.. أبدأ.. فمركزي لا يسمح لي أبدا أن أقول رابي عن الهدف على أعمدة المسجف ــ كما أنَّ مكاني داخل الملعب وفي المدرجات " لا يسمح لي أيضا باقرار صحة الهدف...

والحكم هو الأقرب من الجميع. 🗆 وما رئيك في مستوى الحكام الذين رشحتهم دولهم للمشاركة في تحكيم

مسؤول في العربي

مكاي تجاهل أفضل البلاعيين!!

متواجدا بعد لقائه بالعربى القطري

في الغبرف المخصصة للتبديل ولم

يخرج الا مُتأخرا .. وحاولنا مع حكم

المبارأة منح الفريق مهلة من الوقت

للقيام يعملية الاحماء وقويل الطلب

يسالرفض.. والاعسرار عمل ينده

المباراة.. والا اعتبار الغريق في حالة

انسحاب، وكان لذلك تبأثيره عبلي

تصركات اللاعبين خصوصنا وان

فريق ظفار استغل كرة خاطئة لمحمد

كرم وسمجل منها هدفا مبكرا ساهم في

ضياع الفبريق لاكثبر من نصف

في الوقت الذي لا نقول فيه ان

التحكيم لعب دورا في هزيمة الفريق...

لكن وبعد هدف التعادل تغاضي عن

ضرية جزاء واضحة داخل منطقة

الجزاء حيث احتسبها ضربة خارج

المنطقة .. وكان بالامكان لو احتسبت

لتغير مجرى اللعب.. ولصالح فريقنا.

شبهاب الغريق تغلبوا على دلك وضدموا

مستوى رائعا وكبيرا توجوه بالفوز .. وقد

نقذ اللاعبون الخطة التي طلبت منهم

وحققوا الغوزومن أسباب قوزتا هو نزول

لاعيى العبربي وهم واتقون من الفوز

مباريات هذه البطولة؟ ـ كل دولة رشحت في هذه البطولة حكما دوليا وحكم درجة أولى.. واعتقد أنهم من خيرة العكام في بلدهم بحكم انهم دوليون.. ولا شك أن الدولة أو الاتحاد

\_ ايضا .. ارتكب خط الدفاع

اختطاء قناتلة ويتحصل سنامي

المشاش بعفرده مسشولية هدفين

لفريق ظفار كما انه كمان بالامكمان

استبدال قاسم بادون الذي لم يؤد

دوره في خط الدفاع على أن يلعب قرج

نفاع الافتسل.. كذلك قان حبارس

المرمى عبدالرضا عباس لم يكن في

وضع مطمئن للفريق خصوصا وانه

لم ينتظم في التدريب الا منذ حوالي

اسبوعين.. بينما كان المرشح

لتبراسة المرمى استأسنا محمد

عيسدالقسدوس، ولا اعلم مسا هي

الاسباب التي دعت ديفيد مكاي

والانجليزي، لابعاد الاخمير قبل

ساعات واصبراره عملى مشماركة

عبدالرضا عبـاس.. في الوقت الذي

يشواجد فينه ايضنا سمنع سعيند

والافضل، ولم يدرجه حتى في صف

بطولة يعرف ملدما أن الحكم المرشع سيكون سفيرا وممثلا لحكام بلده.. وأنا لا الوم الحكم اذا ظهر بمستوىسي، في المباريات التبي يديرها وانما ألوم الأتحاد

الذي ارسله وهو يعرف مستواه. 🗖 وللذا هناك حساسية مفرطة من الفرق تجاه ألحكم الخليجي؟

🗷 حكام المباراة الافتتاحية 🖿

ـ ليس هنــاك أي «حساسيــة» من لبــل الفسرق تجاء ألحكم الخليمي.. ولكن لا ترسل حكاما اكفاء رمن هنا تبدأ المشاكل وتبدأ الاعتراضات على الحكام الخليجيسين.. ولو أرسلت الاتسسادات المحلية في الخليج حكما جيدا سياخذ

قسال للملحق فاشد فسريق ظفسار

العمانى يونس أمان بأن مباراتهم

اليوم أمام الهلال ستكون حاسمة

بالنسبة لهم حيث لابد من الفوز او

التعامل على أقل تقديس حتى بؤكد

الفريق جدارته بالقبوز على العبربي

وقال بأن فوزنا على العربي جاء

بجدارة وليس مفاجئة كما تنوقعه

الجميع فقد قدمنا مستعوى كبيرا

داخسل الملعب وكسان استندادا

للمستنويسات التي قندمهما المنتخب

الوطني لي النافسة قبيل أيام والتي

اقتصرت على النتائج وها نحن الآنّ

قلطف النتائسج .. وقال بان فريق

العربي كان في وضع يرثى له ولم يكن

هو العربي الذي نعرفه ولا اعلم لذلك

سببا وقد يكون السبب مو الثقة

الزائدة التي لعب بها العبربي نظرا

\* يونس أمان:

مساراتنا مع الملال صامعة ونعوزنا بجداره

عنه وعن مستوى التحكيم في بلده. 🗆 وبمبلاا تفسر منا حصيل للحكناء الخليجيين في دورة الخليج الثامثة؟

انسبة للذم حدث للمكام الغليجيع

الدول وأولها بكل صراحة.. ولجنة حكام

 إن دورة الخليج الثامنة .. فإن الدول التي رشجت حكامها كانوا دون المستوى المطلوب وان كنا نستثني من ذلك بعض

فرصته بكل تأكيد وسيترك انطباعا جيدا

الكرة لا تحدم إلا من يخدمها.

وقبال بأن الجمهبور السعودي

ساندنا واشكرهم على ذلك واعتقد أن

مساندتهم لنا لصالع الهلال فريقهم

المفضل وقال بأن هناك شخصا وراء

فوزنا على العربي وهو مدرب الفريق

مطر عبد ربه فهو مدرب لیس بر ازیلیا



الجميع ويسعوا لانجاح بطولتهم خبير 🗆 وهل ينقص الحكم الضليجي الإحتكاك الدولي؟ \_ الاحتكاك الدولي لا ينقص الحكم الخليجي أبدا.. قدول الخليج شاركت في معظم الدورات العالمية.. وتطّمت مثلها كذلك واصطحبت معها في هذه الدورات

بطولة الدورة يهمها المصلحة العامة

ونجاح التحكيم في البطولة.. فساعتمدت

اعتمادا كليا على الحكم الأجنبي واتاحت الفرمسة لبعض وليس كل الحكام

🗆 وماذا ينقص الحكم الخليجي في

م الحكم الخليجي لا ينقصه سوى ثقة

الدول الخليجيـة بالحكم الخليـجي..

والتي تهتم اهتماما كليا بفرقها واحب أن

اقول بصراحة لو تهتم بالحكام متلما

تهتم بالفرق ولو بنسبة ٥٠٪ لأصبح

التحكيم الخليجي بنالف شير واصبح

لدينا قاعدة كبيرة من الحكام الخليجيين.

\_ هناك ثلاث دول يوجد بها حكام جيدون

في المملكة العربية السعودية والكويت

والبصرين.. ويؤسفني أن هناك بعض

دول الخليج تعتمد على الحكام الأجانب

في ادارتها لمباريات الدوري.. ولو اهتمت

هذه الدول بحكامها الوطنيين لأصبح

🗖 و أبرز الحكام الخليجيين؟

العديد من حكامها.. وشاهدوا مستنوي الحكام العالمين.. مما أفهمهم القانون جيدا.. ولكن الشيء الذي ينقص الحكم الخليجي ولا يساعده على تطبيق القانون جيدا هو فقط اللياقة البدنية.. ومتى ما اجتهد الحكم الخليجي وأوجد وقتا لديه للمران فانه سيعتبر في مقدمة الحكام. ساد الأسيسوي بندأ يعتمند الأونة الأغيرة عبلي الحكم الطيجي اعتمادا كليا.. في مسابقاته ويطولات...

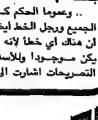
ففي اي مسابقة أسيوية يكون هناك اكثر من تُلاثَّة حكام خليجيين مشاركين فيها.. وهذا شيء يشرف الحكام الخليجيين.. والاتحاد الدولي أيضا عرف أن مستوى الحكام الخليجيين أيضا مرتفع.. فبعض المكام شارك في نهائيات كأس العالم.. والبعض الأخبر سيشارك في نهائيات الكأس القادمة في المكسيك. 🗖 ولماذا لم تنطور دورات الخليسج

مستوى التحكيم؟ ـ دورات الخليج طورت مستوى بعض المكنام والحكم هو الذي ينطور نفسه بنفسه فمتى ما اجتهد وحافظ على لياقته وحافظ على نظامه اليومي واطلاعه للقانون وكل ما استجد فيه .. فسيمأخذ فرصته اكثر ويتطور .. ولا ننس أن نركز على الدوري الداخلي لأي بلد ويجب أن تتأح الفرصة للحكام الخليجيين بادارة مبأريات دوري بلدهم لأنها الأساس والمضطلق لأي حكم خليجي.. فاذا كان البلد يدير مساريات الدورى فيه حكام أجنائب فكيف نسمح لحكامها بنادارة مباريات على مستوى الخليج ١٠٠

🛘 ومسادًا عن مستسوى التحكيم ق \_ التحكيم في المملكة جيد جدا.. والدليل على ذلك أن هناك قاعدة كبيرة للحكام.. وهنذا شيء تشكر عليه لجنبة الحكام الرئيسية في الملكة لاهتسامها الكبير بالحكام الوطنيين.. واقامة عدة دورات ستوية لصقل الحكام وتطويرهم. واللجنة التنظيمية لدول مجلس

التعاون ملذا قدمت للتحكيم؟ ـ اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية لديها خطة لاقامة عدة دورات لصقل الحكام.. وبدانا من هذه السابقة في اقامة دورة صقل للحكام قبل اقامتها.. وهذه شارك فيها الحكام المشاركون في البطولة. وفي الختام ماذا تود أن تقول؟

ـ الشيء الذي أود أن أقوله للأخوان في الملكة العربية السعودية.. بأنثى اشكرهم جزيل الشكر على حسن التنظيم لتك السابقة.. وأشكر سمو أمير الشباب فيصل بن فهد لرعايته لحفيل الافتتاح واهتمامه -الكبل للرياضية في الملكة... واهتمامه بالحكام أيضا .. وكذلك أشكر الاخوان في اللجنة العليا المنظمة على ما بذلوه من جهد وقدموه من كرم.. وسعيهم لانجاح هذه المسابقة .. وشكرا للجميع.





بمرور ٣ أيام على بدء البطولة الرأبعة للاندية أبطال الدوري لدول حقيقية وصادقة للمقومات الرئيسية التي تشكل بدورها المحور الأساس

تهنئة مسادقة من الأعماق للقيادة الحكيمة في ميدان الرياضة بهذا النَّجاح.. وباللقاء الكبير لشباب دول مجلس الثعاون.. وللهلال.. ، مبروك ، .. علامات التقوق في ظل النشاط المكثف للقدرات الشابة الوطنية.

### 🔾 الجمهور السعودي.. حضور مميرًا

.. ليس بغريب ذلك المضور الجساهيري الكبسر الذي شهد حفيل ومباراة الافتتاح لادراكه أولا بأنه احد العبوامل الأسباسية في نجباح البطولة.. ولعله أيضا كان رائعا ومثاليا في تشجيعه.. ولأنه مشتاق جدا لرؤية الأهداف التي تهتز لها الشبساك.. فقد وقف منع فريق العربي تناهية فريق ظفيار العماء العبربي الكويتي والتي طفس، بنتيجتها بمسورة سذَّهلة.. لدرجـة انَّ الجمهور المتوسط ساند بشكل متواصل فريق ظفار اكبر بكثير من الموقف الذي وجده الهلال معثل المملكة في مباراة الافتتاح رغم الحضور الذي قارب ٢٥ ألف متفرج.

كل التوقعات كانت تشير الى فوز كبير لفريق العربي.. وان فريق ظفاو سيصبح لقمة سائغة لكبير المرشحين.. وللأسف دائماً نميل للتقليل من

.. أقول.. هكذا فجر ظفار قنبلته الأولى.. والسؤال.. على من الدور بعد العربي؟؟.. هل يقع الهلال في «الفخ» أيضما..؟ أن ذلك أمر وارد.. أن لم يحسب له ممليون، حساب، والآن، ما رايكم.. هل يمكننا ترشيع فريق طَفَارِ لَكُنُسِ البطولةِ الرابعةِ ؟؟

توجه مجموعة من زملاء المهنة الى قائد فريق ظفار يونس امان بعد الغوز الكبير على العربي.. احدهم طرح سؤالا بطريقة استفزازية قائلا. هذا الفوز هل يمكن اعتباره دبيضة ديكه... ٠٠ خوش سۇ ال! ا

كم هو خطأ شائع يقع به كثير من الإعلاميين الذين عصرون على شمسية البطولة بالدورة.. والفرق شتان وواضح بين التسميتين.. وكما مو معروف فأن والدورة، تضم عدة مسابقات.. بينما تقتصر البطولة عسلي مسابقة

.. رجاء للزملاء التكرم بمراعاة هذه الملاحظة.

## على داود وقف على مباريات الهلال!

.. لا أعلم أي سر و راء وتقويض، المعلق على داود الشعليق على جسيع مباريات الهلال.. مع احترامي الشديد واعترازي به كمعلق قدير.. الا أنه من بأب الواجب وأتاهم القرصة للأخرين، وحتى لا يصبح والرجل الأوحد، في ساحة التطبق.. فانني ارى أيضًا مشاركة سلطان العبدات وحافظ جمعة في التعليق على مياريات الهلال.. وعسى أن لا يكون لعني داون أحق أمثيازه ولا يجوز للأخرين الاقتراب منه "

.. ماذا اصاب والقلعة الخضراء،؟٥

ظفار.. وسارع لعلاجه اخصائي النادي العربي.. هذه هي الروح الرياضية.. وقعة والتعاون، في بطولة الاشفاء.. وعسوان الاصالة نصو الأهداف السامية .. ولكن من سيتطرق لتلك الملاحظة من الاخوة الصحفيين.. وصدق تنبئي اذ لم يشرلها أحد لا من قريب ولا بعيد"





### لقارق الخبرة والمستوى قبل ألباراة ولا أوروبيا بل مدرب عمائي متحمس بين فريقنا وفريقهم ولكن هذه حال كان لاعبا ثم اصبح مدرباً وسيعرفه الكرة فقد قدمنا درسا اثبتنا به أن الجميع بعد عامين. رئيس وفد ظفارا

## لعب الجمعور دورا كبيرا نسى فسوزنا على المعربيي كان له دور كبير في مساندتنــا وفي

أعرب رئيس نادي ظفار العماني ياسر النهاري عن ارتباحه الشام للمستوى الذي قدمه فريق أمام العربي الكويتي والذى توجه بالفوز بأربعة أهداف وقال بأن خبرة الغريق كانت متواضعة بالنسبة لخبرة العربي.. ولكن الجمهور السعودي

تحقيق الفورّ. وقال بأن مباراتنا اليوم أمام الهلال ستكون صعبة ولكن أتمنى أن تكون مباراة جيدة وشيقة وللظيفة والقبوز والخسارة واحبد لأن هدف البطولة أكبر من ذلك.

يعد هذال الدوساري تجم خط مجوم الهلال الشماهد الوحيد على صحة هدف الهلال الثاني في مرمى البحرين.. فلا الحكام ولاحتى الجمهور ولا التليفزيون يستطيع تقرير صحة هدف الهلال الثاني من عدمه فبالكرة غير واضحة أنبه احسطدمت بيد هذال أم لم تصطدم. الصفحة توجهت بسؤال للشاهد

الوحيد في القضية هذال الدوسري.. وسائته هل لمست الكرة بيدك.. فأجاب هذال رغم أن كل شيء انتهى ورغم احتساب النثيجة للفريق الهلالي الا انني اؤكد لكم أن الكرة لم تلمس يدي وانصا اعسطدمت بالعارضة وبرلت عبل رأس يوسف جازع الذي لعبها في المرمى والهدف صحيح ١٠٠ والدليل على ذلك أن فرحتنا تمت مباشرة بعبد تسجيل

بصحة الهدف، .. وعموما الحكم كبان أقرب من الجميع ورجل الخط أيضاً لم يلاحظ أن منآك أي خطأ لإنه في الأصل لم يكن مسوجسودا وللأسف أن بعض التصريحات اشارت الى عدم صحة

الهدف الثاني، لمعرفتنا المسبقة



A LA-

هذال الشاهد الوحيد على صحة هدف الهلال التاني

. الهدف وهذا من باب العاطفة فقط

واوضح هذال أن نتيجة المباراة عادلة جدا والفريق الهلالي يستحق نتيجة الفرص التي أتيحت له.. ونتيجة العرض الجيد الذي قدمه طوال شوطي المباراة.

وتمنى هذال أن يواصيل الفريق الهلالي عروضه الجيدة في المباريات ويحقق المزيد من النقاط في المباريات



# من وحي بطولة التعاون الرابعة

مجلس التعاون.. فان كل المؤشرات تعكس مظاهر النجاح من خلال رؤية لهذا والعرس، وتلك التظاهرة التي تجمع نخبة معتازة من شباب دولُ المجلس على طريق والتعاون، .. بكل المعانى والأهداف السامية والنبيلة والتي جسدها نادي الهلال السعودي حينماً بدا مرحلة قطف ثمار البطولة التي اقيمت للمرة الأولى بطريقة التجمع في مدينة واحدة بدلا من مشوار الذهباب والاياب وننك لتستكيد أواصر المعبسة والاخوة ولبلوغ الغسايات

## ظفار والمفاجأة!!

مكانة الآخرين.. ونتصور أن الكرة العمانية لا تزال في المهد صبيا.

.. وكل ما حدث هو عكس ذلك.. اذ تمكن يونس أمان وأعوانه من قلب الطاولة .. ورسم لوحة مضيئة ومشرفة في تاريخ الكرة العمانية .. وهذا يؤكد أن والكرة، تخدم من يخدمها .. وليس هناك كبير أو صغير .. والنتائج تأثم تبعا للعطاء.. والجهد.. ولا مجال للأسماء الرنانة .. والفرق المرشحة فقط! أ

### 0 بيضة ديك!!

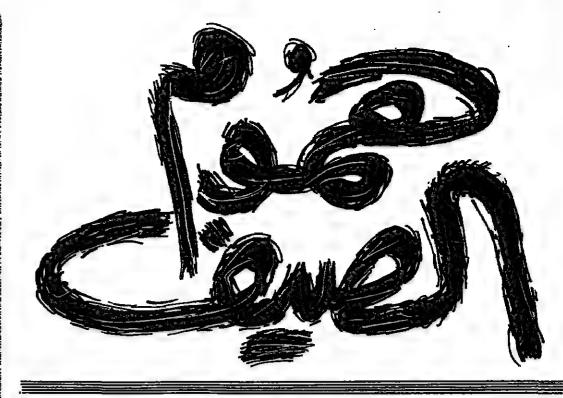
وكان الجواب على مستوى السؤال.. مثل ما يحلو لك تسميته بيضة نبك أو.. المهم الفوز والنقطتان!!.. واللهم لا شيماتة!!

### 🔿 بطولة.. وليست دورة!!

.. وهدا لا يعك حق الاجابة عليه سنوى مسئولي النبادي العربي

● قلَّت للزميل عبد الرحمن العوشن حينما تعرض للاصابة احد لاعبي

٥ أحمد العلولا ٥



# اقترح على الجهات المعنية الاكثار مراكز الأنفطة الصفية

اجنبي يعجب ويستفرب

عبدالعزيز صالح الدباس (كلية

العلوم العربية والاجتماعية)

\_ اود اولا بهذه المناسبة ان اؤكد انه

يتحتم عنى كل اب خلال الاجازة الصيفية

أن يأخذ من وقته اجازة ان كان يعمل من

اجل اسعاد ابنائه بعد عناء الأمتمانات

وطبعا ليس بالامكان تغيير جو المدينة الحار

ككل فمن المستحسن من وجهة نظري أن

يقوم رب الاسرة باستثجار منزل لفترة شهر

او شهرين او حتى يسكن في خيمة خاصة

وان المجال مجال نزهة وليس مجال سكن

والحمد الله الكثير من المناطق في المملكة

مجهزة كأماكن للاصطياف مثل المنطقة

الجنوبية سواء عسير او الطائف والباحة

تستقبل عنيع المنطاقين ومجهزة

والامارات والمسئولون في هذه المناطق لم

يالوا جهدا ﴿ تقديم جل خدماتهم بتوجيه

من جلالة الملك وولي عبده الامين واود ان

سنوات قابلت مهندسا بريطانيا يعمل في

الطائف وكنت انا في منطقة الشفاء المتميزة

بجوها الراثع .. فقال لي كنا نستغرب ونحن

في اوروبا أنَّ بعض المسطافين يأتون من

دول الخليج والمملكة العربية السعودية

بصفة خاصة للإصطباف وأنتم لديكم هذه

المناظر الطبيعية الخلابة بكثرة والجو

الرائع الذي نأتي من اجله . لذلك فاذا

كانت شهادة الأجانب كما ذكرت فيجب

علينا تشجيع الاصطياف والسياهة

■ الماذا اذن تفضل بعض الاسر

- اقولها بصراحة .. بعض الاسر تود ان

يقال أن أسرة فلان ذهبت مثلا ألى الولايات

المتحدة او احدى الدول الاوروبية فقط

منطقة القصيم مناطق سياحية

في فصل الربيع

اما من تجاربي الذاتية فاتنى والاسرة

سنحاول كل عام واصدقاني أن أقضي

الاجارة الصيفية للسياحة في مناطق

مملكتنا الحبيبة وابضا اود ان المح بأن

منطقة القصيم تتميز بتوفر المياه العذبة

والعيون والخضرة ويتعانق فيها الكثبان

الرملية مع الجبال وجمال الطبيعة ولكن

للاسف جو منطقة القصيم يتميز بالحرارة

لذلك نجد انها لا تجذب السياح ولكن في

فصل الربيع نجد الكثير من السياح

متاكد من جمالها بالرغم

من ائی لم ازرها

ما هي المناطق السياحية التي زرتها ؟

انا شخصيا زرت منطقة الطائف . ولكن

من خلال سماعي لحديث بعض الاخوة

والاصدقاء لمنطقة عسير وابها .. كنت

اسمع وكأنثى ارى .. اضافة الى ما يذاع

عنها اعلاميا بالتليفزيون والاذاعة

والصحف وهو ما فيه الكفاية فالاعلام لم

يقصر ، ولي طلب الى وسائل الاعلام ترجو

الاهتمام بالناحية الاعلامية وذلك يعمل

تغطية كاملة لمناطق الاصطباف بالملكة

ما هي اسباب الاحجام؟

الاحجام من كثير من السكان عن الذهاب

لمناطقنا السياحية في الملكة وتغضيل

السياحة لخارج الملكة .. هل هناك اشياء

معينة تعتقد لو توفرت بالامكان انها تساهم

وافه فيه كتبيات ونشرات توزع لتوضيح

دليل عن المنطقة الجنوبية واماكن السياحة

بها .. وهذا يعتبر اهم شيء لان هناك

سياحا لم يسبق لهم زيارة المناطق .. ولذلك

في ازدياد التوعية السياحية ؟

ادًا سألنا ما استاد عبدالعزيز لادًا هذا

تشجيعا للسياحة الداخلية ..

القادمين من دول الخليج بالقصيم .

الامطياف بالخارج ؟

الداخلية

أراء

عبر

الهاتف

إعداد:

# لااجد اي مبرر لتفضيل الاصطب في الخارج

قال لنا احد القراء المشاركين في هذا الموضوع هموم الصيف كثيرة فهل اوچڙ ام اسهب ؟

قلنا له اختر ما شئت ولا تنس ان خير الكلام ما قل ودل . قارىء اخر ستج على صيغة عنوان ألموضوع ـ ـ ء الصيف ـ وهو يرى ان الصيف نوسم للراحة وموسيم لافراح السمر ومكاسب السفر . ونحن ان كنا مع الاول ولا نختلف مع الثاني قاننا نرى ان للصيف هموما كما انه له

مغانم ومفارم . فهناك من تأخذه موجة التقليد ورغبة التباهي الى رحلة خارج البلاد فتعود متعلا بالهموم والاوشام وهداك من تاسره رغبة التخلي عن مسؤلباته كاب فيذهب بصحبة الرفاق في سياحة الى خارج البلاد وقد ترك اسرته واطفاله يعانون من الوحدة ومشاكل الفراغ . وما يخلفه ذلك من سأم وملل وبالتالي حدوث المحاذير الاحتماعية وما يترتب عليها من مشاكل ومخاطر لا تحمد عقباها. هناك ايضا من لا تمكنه ظروفه

الاجتماعية او المادية او اي ظروف اخرى من السفر والإصطياف حتى داخل العلاد فتتسع دائرة همومه في نفس الوقت التي تضيق فيه دائرة الانشطة الصيفية ألتي تمكنه من الاستفادة من اجازته الصيفية.

حول هذه الامور وامور اخرى كثيرة كانت اراء القراء الكرام ومشاركتهم فماذا يقولون ؟

بعض الأسر. تسافر للخارج لمجرد التباهي والتقليد

يجب أن تعلم الضطوط الجوية لتثبيع الاصطياف

داخليا وذلك بتغفيض

\_ اولا اقول ان الحياة جميلة والايام اجمل وجعيم فصول السنة جميلة من ربيع ومسيف وخريف وشتاء ، ولا نفكر بان اجعلها فصل الربيع بعلبسه الزاهى ولا ننكر ان ما يضايق الانسان ذلك المزعج الحر وما يسبب له من ارهاق وكسل لكن ادًا أجسناً قضاءه فائنا تعيش في راحة تامة فمثلا عند هطول الامطار سبغا بخرج الشباب الى النزهة الخاصة بهم والمرح في البراو المدانق العامة فبلادنا فيها الخير والعطاء وحكومة جلالة الملك اطال الاستعمره اعطتنا الكثير والكثير ومازالت تعطى فقد انشأت المرافق العامة والمدانق ألغناء وعندما ما محس بالحر الشديد فعلينا ان تأخذ حماما كل يوم ومن المستحسن يكون في الظهيرة ار قبل النوم بثلاث ساعات ومن المستحسن أن يكون باردا وأن يكثر الانسان من شرب المشروبات الباردة والايس كريم والبعد عن اكل الدسم والسكريات فهي تجلب الحر لنا والشعور بالارهاق والاخذ منيا بقليل وعدم اتخاذ وجبة العشاء نقيلة فر فصل الصيف وإن تكون مبكرة في الساعة السابعة أو الثامنة وكل هذه العوامل تساعد على الشعور بالسعادة والراحة للانسان واكبر عامل هو عامل النظافة في الحداثق والشوارع وحدائق البيت وغرس الازهار والاشتجار .. طيب أخت أمل .. بالنسبة لكم انتم ق الصيف كيف تستفيدون من الحداثق

والمنتزهات في مدينة الرياض ؟ شخص راحته .

قضاه وقت مريح .

ذهنيا وبدنيا .

والاندية ؟

# الأعلام مقصر في التعريف بانتهاة المراكز المبيغية

الاتؤمن العطوط الطويلة بوسائل النقل الجمايي؟

تنخفض بدءا من الساعة الرابعة مثلا ..

وطبعا أبها والباحة ومنطقة الجوف عموما

بانعم زرت الساهبة وأبهبا مسرتبين

م بالنسبة لابها المفروض الاعتمام بها

ـ من ناحية الخدمات خاصة وانه يرورها

سياح من دول الخليج وبعض السياح ..

فلابد من أن تكون النظرة لهم نظرة

ـ تعنى أن الأماكن أضافة إلى كونها توفر

قضاء وقت ممتع فلأبد ال تكون الفدمات

فيها تتناسب مع مسترى سمعة المطكة

دور التلفزيون

معم فَذَا ما اقصد ثم انه لات للاعلام

وخاصة التلفزيون ار يحصعر بإيامجا كل

استوع عن المناطق السياحية لي المسلكة

وبهذه الطريقة .. يمكن لدول الخليج ان

تستقبل ارساننا في القناة الاولى وتتباهد

هذه المناطق والمعالم الحيدة بمبطقة جموب

المملكة والطائف طبعا غية عن التعريف .

اوحتى برنامج تحت رعاية وزارة الاعلام

مرة او مرتين كل شهر يعطي خبرة ومعرفة

عن هذه الاماكن بالملكة وأهم شيء وسائل

الاعلام لابد ان تكثف جهودهاً في هذا

اذا قام الإعلام بدوره

ـ هل تعتقد أن الاسرة التي تتجه للسفر

للخارج لو عرفت حقيقة المناطق السياحية

ستحجم عن السفر للخارج "

عل أديك ملاحظات عن هذه المناطق ?

تعشر مناطق سياحية جيدة .

ارزئوا يا الله محمد ١

من ای ناحیهٔ ا

بخدماتها في تسيير الحركية التجارية في

الخطوط الطويلة وبالتالي يمكن لرجال

الاعمال عند نشاط الحركة على هذه

الغطوط ان ينشئوا الاستداحات

و الاعوام السابقة كانت مناك مراكز

نشاط كثيرة للشبلب .. واستقدنا استفادة

كبيرة وعظيمة جدا .. لذلك فاننى اوجه

الدعوة للجهات المعنية بوزارة المعارف

وجامعة الامام وجامعة الملك سعود بغثح

مكانا لقضاء الوقت بقائدة . وبالنسبة

السياحة الداخلية . لابد من تشجيع

المواطنين . فالجهات المسئولة لم تقصر ..

كما رايت بناسي ﴿ الطائف ، لَكُن

المراطني لا ادري لماذا يحجمون عن

السياحة الداخلية . كذلك الصدائق

والمنتزهات لابد من تخصيص ايام للنساء

الالكن العائلة لا تكتمل سعادتها الا بوجود

الاسرة متكامئة وهنا يكون التقسيم غير

ـ هناك بعض الناس ياتون بدون عوامًل .

وهم من يسبب المضايقة وبالتالي فلابد من

تغصيص أيام النساء وأغرى الرجال

\_ انت شخصيا اين تقفي اجازتك

\_ انا اتضيها صراحة في الرياض ، لكنني

اذهب للطائف في بعض الاهيان تم اتجه

اذا كان هناك اعلام عنها

۔ بما انك تقضى اجازتك أي مدينة

الرياض .. فهل تعتقد لو ان رعاية الشباب

وجهت اهتماما ووفرت مراكز أو اهأكن

لقضاء وقت ممتع ودفيد .. تعتقد أن

الشياب الذي اعتاد السبر على الارصفة

سيتجه لقضاه وقت فراغهم فيما يفيدهم

تعتقد أنهم سيقبلون على هذه المراكز

اذا كأن هناك اعلام عنها في الصحف،

فنحن نقرأ فلا تلحظ اعلانا عنها ..

الى مكة لأداء العمرة وزيارة الاهل

واياء للرجال بدلا من الاختلاط.

مجد فعا رايك ،

السنوية ٢

والخدمات اللازمة على هذه الطرق

لكي يكون لديهم خبره من هذه النطقة اما متوفرة فيها الخدسات لكى من سبق له الحضور لها فيعلم جيدا المنطقة ومناطق السياحة بها

> لا بد من الاكثار من المراكز الترفيهية

۔ هناك منتزهات مثل منتزه السويدى ومنتزه العليا يمكن الاستفادة منها ولكن يستحسن أن نقسم أيام الاسبوع بين

. الرجال والنساء وذلك لكي بأخد كل - تقصدين أن الاختلاط يضايق العائلات <sup>و</sup> هذا ما اقصده .. يعني فيه حدائق ومنتزهات لكن للاسف السنفيدون منها اجانب - في تصوري يعنى معظم الاحيان قد لا تجد فيها الأسرة السعودية فرصة

وسيلة النقل هي الاهم

فالاعلام وسيلة لجذب الشباب واقباله .. فلابد من الاعلام ان يعدد اوجه الانشطة المتيسرة لهذه المراكز وهذا اختصاصكم ، الحدائق لا تكفى

محمد عبدالة النعيمي..

### ـ واقه أنا أعتقد أن الأسر تبحث عن المكان الذي يتوفر به الماء والخضرة والجو اللطيف والطُّلب الرئيسي لها .. وتغيير الجو قلو ان وسائل الاعلام عن طريق حملة مكثفة ومهيأة يمكن ان تؤثر في سلوك المواطن ... وبدلا من الخروج خارج البلاد فانه سيوفر النفقات الباهظة ويحقق نفس المتعة في

\_ في الواقع لابد ان يكون لدينا مجلة سياحبة اولا لكي نعرف المناطق السياحية الموجودة في المملكة وبالتالي الجمهور الكريم سواء من السعوديين او المتيدير يتعكنون من التعرف على المناطق السياحية ومدى الأمكانيات المتومرة ميها وكيفية البصول لها .. منا رابي في الوضوع . اصف الى عدا .. المطاراتُ في المناطقِ التي تستقبل السياح كالبلحة وخلافه الابدأان يكون ميها تعريف من الناطق السيامية بالمنطقة ولوهات تصويرية وخلافه واعلانات في

مجلة سياحية

مجمد صالح العامر

الموجودة في اغلب احياء مدينة الرياض لا يستفيد منها بشكل جيد لانها مكشوفة وبالتالي فان الاسر تجد حرجا في قضاء وقت

الرياض .. ام ابن تقضونها ؟

ـ نحن تقضيها في الرياض أو الدمام هل تعرفين شيئًا عن المناطق السياحية ـ نعم ابها والطائف وبعض المناطق الاخرى التي سمعت انها جميلة ا

هل تقضون اجازتكم المسيفية في مدينة

هل يمكن أسالك كيف تقضون وقتكم في \_ زيارة الاقارب .. اما بالنسبة للحدائق فلا

نجد فيها راحة بسبب الاختلاط.

نفس الطارعن الاماكن التي ممكن

للانسان ارتيادها والامكانيات المتوفرة في

يبدو لي يا اخ محمد ان عندك معرفة

اكيدة بالإماكن السياعية نعب ان

نعرف القارىء عن بعض هذه المناطق

ـ اناً زرت الطائف في الهدا واعجبت بها

كمنطقة سياحية لكز ناقصة فيها حاجات

كتيرة مثلا المظلات المرجودة في المناطق

السياحية وتوفر الماء العذب ووجود مواقد

للشوي كل هذه الانسياء غير متوفره .

اضف الى هذا . انه في الطائف في منطقة

الهدا لاترجد فيها متطلبات النظافة مثل

صناديق الزبالة والاكياس اللازمة لها ،

وبالطبع ليست هناك أماكن مخصصة

للزبالة .. وتضمر لترك مخلفاتها في محليا

وينتج عنها تراكم للاوساخ وبالتالي

يجب توفر وسائل النقل البري

عبدالكريم الجطيلي - (من عنيزه)

ـ لو يكون فيه باصات بايجارات مخفضة

عل تقصد استغلال حافلات النقل

النعم . فالشباب اكثرهم لايقدر على ثمن

تذاكر الطائرة .. كما ان بعضهم لا يعرف

تفاصيل هذه المناطق لزيارتها بالسيارة مثل

ابها والجنوب .. لذلك اقترح تخفيض ثمن

تذاكر الطائرات لتصبح رمزية لتشحيع

. . - وبالنسبة للدمام اقترح ان تكون هناك

رحلات سياحية على الخط الحديدي من

الرياض للدمام بأجور مخفضة يكون

نجد المضايقة في الحدائق

- البندري العتيبي.. بالنسبة لموضوع الاحازة الصيفية هذه

المنتزهات والحدائق لا تحصل على الراحة

فيها .. حيث يكون فيها الكثير من الشباب

بحيث لا تستفيد منها الاسر .. ولايوحد

فیها ندوات او نشاط ثقاق یمکن ان بسهم

في الاستفادة من الوقت بالاضافة الى

هل تقصدين أن المنتزهات والحدائق

البحث عن الراحة والاستماع .

اساءة الى هذه المنطقة

سيلحية يكرن احسس.

واستخدامها سباحيا ،

احسن .. وشكرا ..

### يمكن ذلك لو تم توفيره

 لذلك اقترح تخصيص يوم للرجال ويوم للنساء فان هذا يكون اريح للجميع اسالك عن رايك لو وفرت الرئاسة العامة لتعليم البنات مراكز صيفية للفتيات لقضاء وقت مفيد وممتع فيها مثلا في نفس مدارسكن للتواجد والاطلاع وحضور ندوات معينة في قضايا معينة .. هل تعتقدين انه سيكون هناك اقبال من الفتيات عليها ..

- طبعا .. المعد ف طالباتنا عقلهن كبير ي المملكة . فاو كانت هناك ندوات في اي مكان حتى لو كانت في الجدائق سيكون

## نقص الخدمات

يعيى بخيت الزهراني .. الكلية المتوسطة بالرياض .. \_ وانه بالنسبة للمناطق السياحية وخاصة المنطقة الجنوبية وانا من الجنوب هناك مناطق سياحية في الجنوب حلوة جدا ومعروفة للجميع .. ولكن هناك أشياء مثل ماذا ؟

\_ واقه مثل توافر المياه في بعض المناطق وكذلك دورات المياه .. ايضا لابد ان يكون هناك تدعيم لهذه المناطق من ناحية الامن والمراكز الصحية والاسعاف والاشياء الاخرى . تقصد ان هناك خدمات غير متوفرة في

\_ عل تقصد بحديثك عن الأمن والمراكز

الصحية المناطق البعيدة عن المدن مثلا ؟ \_ تقريبا نعم .. فهناك مناطق بعيدة عن المدن على سبيل المثال الباحة .. وهناك مناطق تبعد عن المدينة ولا يتوفر قيها وسائل المواصلات السريعة .. واحيانا لا سمح الله لو أن هناك حادثًا أو شيئًا تكون المراكز الصحية بعيدة جدا .. فلو توفر مركز صحي في كل منطقة فانه سيوفر

خدمة مباشرة لكل منطقة ، مواقه ما ادري بالنسبة للمناطق السياحية خاصة في ابها الحقيقة ان مراكز دوريات المرور والنجدة والمراكز الصحية قريبة جدا فما ادري هل الوضع يختلف في الباحة ، ـ انا اتكلم تقربيا عن الباحة بالذات لانها قد تكون اقل قليلا من ابها بالذات .. ورأبي أن الباحة لا نقل اهمية وجمالا

> فى العدد القادم بوف نواصل لمرج موضوع هم الصيف .. وفيمايلى بعض النقاط التي ليوف تطرح .. ارتفاع الأسعار في موسم الصيف! عدم صحول الأنشطية الصيفية تقصيروسائل الإعلام في التعيين بالمعايف المنتزهات .. مأذا ينقصها ؟

👁 يعلن السيد خالد عيدالعلى محمد

الطوالبة عن فقد اقامة رقم ٧٩-٨٥

تباريخ ۱٤٠٢/١/٢٤ هـ مسادرة من

• يعلن الطالب موسى سعد عبد الله

الحامد عن فقد بطاقة النقل من الصف

الاول المتسوسيط عنام ١٣٩٨/٩٧هـ

بالرياض برجى ممن يعشر عليها ان

يعلن عبد الله حمد الدياسي عن فقد

الطائف/ تعلن ادارة الأحبوال

المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سعد

أبن عرض ابن مساعد العصيمي يطلب

تعديل اسم ابنه عبد الله المولود في

٥٢/١٢/٢٥ هـ وذلك لتشابهه مع

سم شقيقه عبد الله المواود في

۱۲۹۱/۱/۱۸ بحیث یصبح اسمه

محمد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة

بىرقىم ٢٢١٨٥ وتباريخ

١٢٦٦/١٠/١٢ هـ سبحسل الطائبف.

ليكون اسمه بها وبعد التعديل محمد ابن

سعد ابن عوض العصيمي، وانها اذ

تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة

من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر

من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

تقدم الى ادارة الاحرال المدنية في

تبوك المواطن عبد افه محمد محسن القرنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۷۱۷ رتاریخ ۲۸/۱۰/۱۴ هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

بالطائف انه انهى اليها مرزق عبد الله

الرياض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. صادرة من متوسطة الامام ابي حنيفة

> تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

يسلمها مشكورا الى المدرسة الذكورة وله تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في رخصة خمنومي رقم ١٢٨٤٧٦ وتاريخ ٢٤/١١/٢٤ هـ الرجاء ممن يجده ان يسلمه لرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية

مرزق القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت بحسرفه كامل الدار والحوش المقام .١٢٨ هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوينة غبواحي الطائف المصدودة بالحدود الأتية: جنوبا بطول ٢٠ م ويحده منزل عبد الله بن مرزق وشمالا بطول ٢٣م ويحده شارع وشرقا بنطول ١٦م ويحده حسن القثامي وغربا بطول ١٥م ويحده شارع وطلب أعطائه حجة تملك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

 يعلن الطالب العسكري عثمان بن حمد عبد الله أبو حيمد عن فقد بطاقـة عسكرية تابعة لكلية الملك خالد العسكرية يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى قيادة كلية الملك خالد العسكرية وله

● تعلن شركة المشروعات المتحدة للصبيانة والتشغيل المحدودة. عن فقدان اقامة مكفولها \_ السيد محمد عبد الرؤوف عني \_ المسري الجنسية \_ رخصة اقامة رقم ۲۰۰۰۹۳۹۳۱ صادرة في ۲۰۰۰۹۳۹۳۱هـ. الرياض المرجو ممن يعشر عليها \_تسليمها الى جوازات الرياض او مكتب الشركة ت \_ ٤٦٣٢٤٨٨ \_ الرياض

 يعلن سعيد محمد عبلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٥٥٤ تباريخ ١٤٠٣/٦/١٥ عند صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب

● عرعر/ يعلن المواطن الاردني/ محمد سلمان محمد حسن الطرشان عن تلف شهادة ميلًاد ابنه اسامة ذات الرقم ٢٩٢٤ في ٢٩٨/٩/١هـ سجل عرعر والمولود ۱۲۸۸/۷/۱۲ هـ فمن لديه اي اعتراض عليه التقدم الي مكتب سجل المواليد بعرعر

● عرعر/ يعلن مجمود موسى سلامة اردنى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/هـ صادرة من جوازات عرعر ورخصة قيادة خاصة رقم ٦٤٠٩ وتاريخ ٢٩/٤٠٤/٧ هـ صادرة من مرور عرعرواستمارة سيارة رقم اللوحة ٢٧٥٢٩٣٤ صادرة من مرور عرعر يرجى من يعثر على أي منهم أن يسلمهــة الى جهة صدورها وله الشكر ...

● عرعر/ يعلن يوسف دامير محمد تركى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٨٨٥٦٦١ بتاريخ ٢١/٢/٢٨ ١٤٠هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر ..

●البكيرية / يعلن ابراهيم بن محمد الشمالي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٤٧ وتاريخ ٢٢ /٨/٢٧ هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور البكيرية وله الشكر ..

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو/ ابراهيم بن عبدالمسن بن جعيثن الجعيثن طالبا تعديل اسم جده الى يحيى في حفيظة رقم ٩٨٨١ وتاريخ ٢٤/١٣٨٦مـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو ابراهيم بن عبد المحسن بن يحيى الجعيثن فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق...

€ تعلن الممكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عايض بن زامل بن رزيق العضليه المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياء عام ١٣٨٦هـ. الواقَّعةُ في محله المضياعُ بالعربيه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبًا: بطول ٢٥م ويحده شارع وشمالا: بطول ٢٥م ويحده شارع وشرقا: بطول ٢٥م ويحده شارع وغربا: بطول ٢٥م ويحده منزل ضيف ألله هلال رعيد مرزوق المطيري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● الطائف/ تعلن ادارة الإحوال المدنية بالطائف بانه تقدم المدعو/ محمد بن علي بن عيده بن محمد يطلب حذف اسم جده الثاني والضافة الفخذ والقبيلة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٠٤٠٣ وتاريخ ١١/١٠/١٠هـ سجل ابها ويعد الحذف والاضافة محمد بن علي بن عبده ال طارش الشهراني وانها أذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا

ون دادنه للسعوديان فقط

۲ . وبديون مديون : بالوريوس هنديد

ب مهد مهد کهرمای ( تخفص توزیع لمانه رنحکم ) بكالوريوس لكندسة كهربائية مع خبرة كمدة ست سنوات

وتبريد وفظام معالجة المياه) بكالودبوس هنيسة ميكا نيكية مع خبرة كمدة ست بنوات.

سكرتيرون وطابعوآ لتكاتبة دعرب وانكليزى) خبرة لمدة ثلاث بنوائت.

ترسل الفلبات إلى :-

لعناية: المديرالادارى

● يعلن ابراهيم محمود باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٣٤٣ تاريخ ١٤٠٥/ ١٤٠٥ هـ. صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 بطن بالكر غني منصور علي عن نقد دنشر اشاسة رتم ١٧١ شاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من المجمعة يسرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة او الاتصال على ت ٤٤٣١٢٥٩ عبدالرحمن عثمان العيـد وله

● تعلن مؤسسة زهوى للمقاولات المعمارية عن فقدان دفتر اقامة مكنولنا محمد عبدالجبار محمد على الهندي الجنسية والصادرة من جوازات منطقة الرياض برقم ٣٤٥٥٩ وتاريخ ٢/٦/٢ كَاهـ وللجندة لدة سنتين ثحت رقم ٥٧٠٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ رعل من يجدها أن يسلمها لجوالت الرياض أو الاتصال بهاتف

• تعلن مؤسسة زهوى للمقاولات المعمارية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٧٤ وتاريخ ٢١/١١/٥٠ ١٤هـ والصادرة من مرور الرياض والعائدة الكَفولنا الهندي الجنسية محمد عبدالجبار محمد علي وعلى من يجدها يسلمها لرور الرياض أو الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٣٦٩٢ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة زهوى المقاولات للعمارية عن فقداستمارة السيارة المرسيدس قلاب موديل ١٩٧٢م رقم ٤٣٠٦٢٤٤ نقل السعودية على من يجِدها يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بهاتف ٤٧٨٣٦٩٢ وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن ايراهيم عبدائه محمد الراشدي عن فقد تصريح قيادة

تاريخ ٢١٪ ٥٠ ١٤٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● الخرج النور/ تعلن مؤسسة عبدانه بن مشوط الدوسري عن فقد دفتر تصريح اقمامة مكفولها سمير ابراهيم غنوم سوري الجنسية رقم ٦٦٨٩ وتاريخ

٨ /٨/ ١٤٠٤ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

جوازات الخرج وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عدوان عادي القرني عن فقد استمارة سيارة بيجو ٥٠٤ رقم ١٩٢٢٥٩٦ تاريخ بدون مسادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● بريدة/ يعلن عبد الرحمن محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٣ - ٤٦ تاريخ ١٩٨٥م صادرة من كراتشي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● الدينة المنورة/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بالدينة المنورة انه تقدم لها الدعو/ عبد العزيز بن سليمان المشحط بطلب اضافة اسم جده (عبد الحميد) وحذف اسم الشهرة (المشعط) واضافة اسم جده الثاني (داود) ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك (عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالحميد داود) فمن له معارضة في اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من الانه والله المرفق.

● يعلن السيد عبدات ناصر الحماد عن فقدان لومة سيارة هايلكس برقم ٢١٦٧٨٠ نقل السعودية م٨٣ الرجاء من يعشر عليها أن يسلمها الى مرور

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن بخيت شارع شباب العضيائي الحارثي مفيدا أن دفتر حليظة تقوسه رقم ٨٤٨٢٥ وتاريخ ١٤/٣/٢ في سبجل الطائف قد نقد منه. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

● الزلقى/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حقر الباطن المواطن/ محمد جطلي بن صالح آلورقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٩ وتأريخ ٣/٥/٢٨٠هـ سجل العفر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في حقر الباطن أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المقيظة أو المَفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ممَالغة يعاقب

 قدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالرحمن محمد الطيب اسحاق الانصاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤١ وتأريخ ٢٥/٧/٢٥هـ سجل الدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المغيظة أو أخفائها أو لها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

● حريملاء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن/ نايف مسالح بن فراج الجرد السبيعي مليدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٢٩٩٣ وتأريخ ٢١ / ١٤٠٢ هـ سجلٌ حريملاء قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● يعلىٰ الطيمي عبداش يحيى زوير عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٤٨ تاريخ ١١/٦/١١ علمة صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

• يعلن بحيى محسن حسين ابرائصمه عن نقد رفصة قيادة خصرمي رقم ٨٠٦٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/٨ علم صادرة من مرور تبوك برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك او مرور الرياض وله الشكر ..

 يعلن سعد نايف الجغوائي عن فقد لوحة سيارة دائسون وتيت م ١٩٨٢م رقم ٢٠٥٧، ٢ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدات على عبدات عبدات حامل حقيظة نفوس رقم ١٠٢٨٢٨ وتاريخ ٢١/ ١٠/١٠هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده الثاني واضافة اللقب بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبدات على عبدات البيش الجيزاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

 تعلن للحكمة الشرعية بالدئم أنه أنهى اليها بندر بن مبارك للطرق بالوكالة عن سمو الامير عبدالعريز بن محمد بن عبدالعزيز أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محله زميقه بالدلم المعدود بالحدود الأتية: جنوبا يحده عقم ترابي يفصل بين الملك ومزرعة حمد بن مرشد المنيف بطول ٤ ٧٤٤م وشمالا يحده طريق اسفلت يدخل بين للزارع بطول ٨٨٩م وشرقا يحده طريق ترابي يدخل للمزرعة بطول ٤٣١،٥١ وغربا يحده عقم ترابى يقصل بين الملك ومزرعة ابراهيم الجريوي بطول ٤٨٨ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

 تعلن المحكمة الشرعية الكبري بالرياض انه انهى اليها نامر بن علي الصعيب وكيل ورثة والنته مكتب القضائي رقم ١٦ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الجرادية غرب شارع عسير بالرياض المحدود بالحدود الانتيةجبُويا شارع عرض ١٠م بطول ٥٠,٢٠م وشمالا بيت عبدالعزيز بن مهوس بطول ٥٠٤٠م وشرقا بيت عبدالة بن ابراهيم سلامه بطول ١٩٣٠م وغريا بيت عبدالعزيز بن مهوس بطول ١١,٦٥م والمساحة الاجمالية ١٠.٨١م. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن حلجي محمد اونال تركي الجنسية بانه قد فقد اقامته والتي تحمل رقم ١٦٦٠٩٥ مِنْ ١٢/٢٠ /١٤٠٤م. مِنْ اللَّهُ ١٦٦٠٩٥ هِنْ اللَّهُ ١٤٠١ /١٤٠٦ هـ. تحت كفلة مؤمسة فهد الزين الشمري عليه ارجو ممن يجدها ان يسلمها الىمؤسسة فهد الزين تلفون رقم ١٢٧ه ٤٦٤ الشمري أو أي مركز للشرطة.

● عفيف/ يعلن سليمان محمد الجلهمي ومحمد حمدان الغامدي عن فقد صك شرعي رقم ١٨٥ تاريخ ١٩/١/١/١٩ هـ، صلار من محكمة عنيف الشرعية يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة عفيف او مؤسسة الجلهمي بعفيف

 عفيف/ تعلن مؤسسة صالح الغمس عن فقد جواز سفر مكفولها أمير جأن جل محمد أفقائي الجنسية رقم الجواز ٢٨٩١ بتاريخ ١٦٠٨/٤/١٦ صادر من افغانستان فعلى من يجده يسلمه الى جوازات عفيف وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن عبداله عبدالرحمن العصيمي عن فقد استمارة سيأرة داتسون غمارة موديل ۱۹۸۲ رقم ۱۹۰۰ ۱۲۰۵۰ تاريخ ۲۱/۲۱ ۱۲۰۲ هـ. صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي أو مرور جدة

● الدودامي/ يعلن هزاع خالد فهاد المتبيي عن فقد استمارة سيارة جيب باترول موديل ١٩٨٤ رقم - ٤١٢ كوين د . س معادرة من مرور الكويت يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وكذلك رخصة قيادة عمومي ممادرة من مرور الاحساء في شهر ١٢٨٤/٤هـــ

 الدوادمي/ يعلن محمود حسن عثامته عن فقد قيد نفوس (شهادة ميلاد) ابنته غدير رقم ١٤٠١/٣/١٣٦٠ ع. همادرة من الكتب الصحي بشقراء يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى أقبرب مبركيز شبرطة أو الاتصبال عبل ت

● الدوادمي/ يعلن صالح على عبدالرحمن سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٨٢٤ تاريخ ٢٢/٧/١٣ هـ. صادرة من جوازات الدوادمي وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ٥٤٥ وتاريخ ١٩/١/٥٠٥ هـ. هسادرة من مرور الدوادمي يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الدوادمي او مرور الدوادمي

 ♦الدوادمي/ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الدوادمي المواطن محسن بن عبيد بن مضمي المقاطي العتيبي مفيدا أن دفتر هفيطة نفوسه رقم ١٣٥٥٧ وتاريخ ٦/٤/١٣٩٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو الجفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي بن صنهوت بن تواب الدليمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٣٩ وتاريخ (/٩/٢-١٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوداتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن بدربن بادي بن فيصل الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٦٦ وتساريخ ٢٥ / ٢/ ٢/ ١٤ علم سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية لان هيارة هذه العفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عويض بن فازع بن صنيتان الشيباني منيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٠٥٨٣/١٠٥٨٥ وتاريخ ١٥/١١/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

♦ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعسيله أنه أنهى اليها المواطن فهد مطلق سقيان التوم أنَّ مَنْ الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله عسيله بعسيله المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بعرض ١٥م بطول ٢٥م وشمالا شارع عرض ١٠م بطول ٢٥م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ١٠م وغربا بيت سعد مطلق سقيان بطول ٢٠م والبالغ مساحته (٢٠٠٢م) وطلب اعطائ حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

• شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عوض متعيي ضويحي الحاني العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٤٨ وتاريخً ۲۱/۱/۲۱ مسجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال المنتية في شقراء او اقترب ادارة احوال مندنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدودامي المواطن تثنيان بن مشعان ثنيان السدر الحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٩٠ وتاريخ ١١/١١/ ١٢٩٤هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● الاحساء/ تعلن مؤسسة خالد محمد الدوسري التجارية عن فقد اقامة مكفولها فلورانتي فسرانسيسكو سفلبيني الجنسية رقم ١٠٥٤٥ تساريخ ٢٢/٧/٩٠ اف. صادرة من الأحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الاحساء وشكرا.

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن خالد بن عيداته بن ملحى الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملك الزراعي الواقع في الاشيعل بالغواره الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المعدود من الشمال عيسي بن عواد الشرعي بطول ٠٠ كم ومن الجنوب عبداته بن تلحي الحربي بطول ٠٠ كم ومن الشرق عبدانة بن ناحى الحربي بطول ٢٥٠م ومن الفرب عيسي بن عواد الحربي بطول ٢٥٠م فمن له معارضة على هذا الطاب قعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الأعلان والله الموفق.

 بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالقواره أنه تقدم اليها المواطن داهم بن سهلي الحربى طالبا حجة استحكام لكامل حوشه وبكاكينه الواقعة بالفواره الدارج عليه بطريق الشراء من خالد بن عبيد الحربي المحدود من الشمال مصر عرض ٤٠٢٠٥ بطول ١٧.٥٠م ومن الجنوب حرم الطريق العام بعرض ٢٣م من المنتصف يطول ١٨٠٥٠م ومن الشرق حوش بلوك وبكان يطول ٢٥.٩٠م ومن الغرب شارع عرض ٩م يطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن يماني منجستاب عن فقد استمارة سيارة كرسيدا جي ال ١٩٨٢م رقم ٢٥٢١٢٥٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

コノムー

- علن مؤسسة مبارك شنان الزهراني عن فقد اقامة رقم ١٩٤١ تاريخ ٨/١/٦- ١٤هـ صادرة من الرياض يرجي مَّمنَ يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٢٠٠١، وله الشكر.
- تعلن مؤسسة الامطار للمعدات العالمية عن فقد لوحة شفروليه بليزر م١٩٨٨ رقم ٢٧٩١-١خ السعودية تاريخ ٥٠/٥/٢٠٢ -- مسادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى م/الامطار للمعدات العالمية ومرور الرياش وله
- يعلَن يحيى علي قلسم يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٣٤٩٤ والصادر من جدة بتاريخ ١٩/١/٥/١٩ عن رغبته في تعديل اسمه ألى قاسم علي قاسم عَالَبٍ وذلك بموجِبِ البِطَاقَةِ الشخصيةِ اليمنيةِ رقم ٢٩٠٤٩ والصادرة من مدينة
- اب بتاريخ ١٨٤/٨/١٨٤م فعن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليعنية ، يعلن محمد احمد يوسف يماني الجنسية حاصل جواز سفس رقم ١٢٢٩٨٢ صادر من جدة بتاريخ ٢/١/٢٨٢م عن رغيته في تعديل اسمه الى أحمد محمد قلت اليوسفي وذلك بموجب البطاقة الشخصية اليمنية رقم ٢٥٤٠٢٦ الصادرة
- يعلن أبو القاسم علي العبس عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت م١٩٨٧ رقم ٢٦٤١٤ عَقَلَ السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

من تعرَّ بتاريخ ٢ / ٧/ ١٩٨٤م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية .

- يعلن السيد القريد بيري عن فقد استمارة سيارة كدلك م٧٢ رقم ١٧٢٦٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة ابناء عبدالله الخريف عن فقد لوحة سيارة جبيب بكب ١٩٨٢ رقم ١١٦١٩٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن هاشم عبلي بن عبلي عن فقد جبواز سفر رقم ١٣٨٨٥٨٧ تباريخ ١٩٨١/٣/٢١ م صادر من صنعاء الجمهورية العربية اليمنية يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر،
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملاء المواطن مصعب ظافر غريب العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٨ وتاريخ ٥/١/٩٧/ - \_ ـ سجل حريمالاً -قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في حريملاء أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعدمخالفة يعاقب عليها النظام،
- الامل الافلاج/ تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن محمد بن مبارك بن حقلان أل محمسة مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٤ وتاريخ ٢٦/٤/٤/١٦هـ سجل الاللاج قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاقلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الامل الافلاج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن ثميم مسلم رُؤيد أل صَويضَمَل مَقْيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رَقْم ١٧٤٦ وتأريخ ١٣٩٥ / ١٣٩٥ - \_ سجل الاقلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الإقلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو ألعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ مشبب علي عبدالرحمن حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٣٨٩ وتاريخ ١٤/١١/١٢٨٨هـ سجل ابها طالبا اضافة فضده وشهرته بحيث يكون بعث الإضافة مشبب عني عبدالرحمن أل دعياء
- الاسمري قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. تعلن الشركة السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية (سارتلكو) بالرياض

عن فقدان الآتي :

- استمارة السيارة تويوتا لاندكروزر رقم اللوحة ٢٣٤٦٧٥ خ/السعودية . لفية للسيارة ماجيبروس شاحا ـة رقم اللوحة ١٠٢٢٤٤ نقـل السعودية. يرجى ممن يجدهما التكرم بتسليمهما الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ١٥٥٥٥؟ وله الشكر.
- تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ صالح خميس عملية عثيق فهد السعود هامل هفيظة نفوسه رقم ٨٦ - ١١ / ١٤٢٩ وتاريخ ١١ / ١١ / ١٣٨١ مـ ـ ـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسمه بحيث يكون بعد التعديل صالح خميس عطية خميس قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ابسو بكر علي عبدالرحمن/ يماني الجنسية بمعرجب الجواز رقم ٤١٦٩٢٤ وتاريخ ٢٠٤/٤٠٠ - الصادر من الكويت تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه ياسين والمولود في ١٤٠٣/٥/١٠ - . . فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه وات الموفق.
- حائل/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو/قالط قلاط المطلق طالبا حجة استحكام على الدكاكين الواقعة قرب محطة محروقات بيض وحدودها وأطوالها ما بيلي :
- شمال/ارضَ فضاء بطول ٢٥,٤٥م . وجنوبا ارض فضاء بطول ٢٥,٤٥م ، وشوقا يلي قلك مسَّافة ٦ مُم عن خط الاسفلت بطول ١ أم ، وغربا أرض فضاء بطول ١ ١م ومجموع المسلحة ١٩٧٥ عم وقد احيل الطلب للشيخ دوخي الهمزاني فعن له مُعارضةً عليه أن يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وأند الموفق.

المتاك

- حاثل تعلن المحكمة الشرعية بجية للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ خميس رويق دريعان طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبة واطواله كما يلى: شمالا : بطول ١٦٧م يليه شارع بعرض ١٠م . جنوبا : بطول ١٠٩م يليه ارض فضاه تابعة للمنهي ، شرقا : بطول ٢٦٥م يليه ملك مخلف الدريسان . غربا : بطول ٢٨١م يليه حموة الجبل. ومجموع المساحة ١٤٧٤م . فمن له معارضة على طلب الذكور فليتقدم خلال شهر من تأريخ نشره والله الموفق.
- الزلغي/الارطاوية تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن/ مشعل مشعان الطيري انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة هجرة حويمضة المحدود بالحدود الآتية : يحد شمالًا مسيل شعيب بطول ١٩٩ . وجنوبا شارع بطول ٢١م . وشرقا : شارع بطول ٢٥م . وغربا ارض غزاي مشعل المطيري بطول ٢٥م . المساحة الإجمالية ٥٠٠م" . الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى عام ١٣٨٢هـ..
- من تاريخ نشره، وأفه الموفق. ●الامل الافلاج/ يعلن محمد اسلم غلام محمد باكستائي الجنسية عن فقد اقامة

فمن له معارضة على طلب الذكور فليتقدم باعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

- رقم ١٨٤١ تاريخ ٢٠ /٨/٢٠ ١٤ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ال يسلمها الى المعرض الوطني بالاقلاج وله الشكر. ● الامل /الافلاج - تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها عبدات بن
- بتال بن عسل وشركاه قائلين أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في محلة المصارير بالهدار المحدود بالتعدود الأتية : جنويا : بيت فهد بن مسقر بعُول ١٢,٢٠م ، وشمالا : شارع بطول ١٢,٧٠م ، وشرقا ، بيت سعد بن سعيد بطول ١٢م . وغربا : بيت محمد بن محمل بطول ١٤٠٠م ثم ينكسر شرقا بطول - ٢,٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢,٧٥م . وطلب اعطانه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن عجل ابراهيم عجل الدماعين مُفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٨٧ ؛ وتاريخ ٢٣/١/١٠ مدسجل الافلاج قد فقد منه، يرجى معن يعش عليه أن يسلمه الأدارة الأحوال المدنية في الإملاج أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العرث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها المظام

• يعلن محمد عبدات عبدالعزيز الراجحي عن نقد صك الارض الكائنة شمال الرياض غرب المطار القديم الصادر من كتابة عدل الاولى بالرياض برقم ١٦/١٤١٦ وبتاريخ ١٤/٨/١٤ ما الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى كتابة العدل بالرياض او الاتصال بهاتف ٤٧٧٤٦٤٦ الرياض وله الشكر .. ● تعلن مؤسسة محمد عبدالعزيز السويد التجارية عن فقدان جواز سفر مكتولها عطيه محمد على مصري الجنسية رقم ١٦٠٥٠ والصادر من البحوث الاسلامية مخالفة يعاقب عليها النظام. يتاريخ ٢٩/٧/٢٩م الرجاء من يعثر عليه ان يسلمه إلى القنصلية المعرية او جوازات الرياض او الاتصال على ت ٢٣٢٠٤٢٠ وله الشكر .. ● يعلن محمد مهدى احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس ٩٢٩ م ٨٢ رقم ١٠٩٢٧٤ خصوصي السعودية تاريخ ٢٦/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .. ● تعلن لجنة المواليد والوفيات ان السيد عبدالله ابراهيم علي يماني شمالي بموجب الجواز رقم ٨٠٦٢٧٢ وتاريخ ٢/١/ ٨٠م للصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنته فاتن والمولوده في ٢٦/١/٤٠٤هـ قمن لع اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه جد مهديون ميكانيكيون انخصص ترفئ ونهوية ● تقدم الدعو/ بسام عبدانة صالح عبدالنبي للمكتب الصحى بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه عبداته بسلم عبداته صالح ۸۲۸/ج تاريخ ۲/۲/۲/۱هـ وابنته ريما بسام عبدالة صالح ١١٥٢٢ تاريخ ١٢٩٨/٧/٢٧هـ فعن لديه اعتراض على ذلك فليتقدم المكتب خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . يعلن عيظه صالح ناصر بن عيشه يماني جنوبي عن نقد جواز سفر رقم ١٨٦٦٩٩ تاريخ ٢/١/ ١٩٨٥ صادر من جدة يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الى سفارة اليمن الجنوبي بجدة أو ت ٤٤٧٠١٤٣ وله الشكر .. ● يعلن عشق بن قاهد بن قهيد العميري عن فقد صلك أرض رقم ٢٨١٦ ٨/٢٨٦ تاريخ ١٢٩٩/١١/٦هـــــمـــادر من الرياض يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابة عدل ، الرياض وله الشكر .. ص.ب ٢٥٢٢٦ الرياض ١١٤٦٦



ولا تكن لينا فتعصر ولا صلبا فتكسره. مثل رائع كلما تذكرته تمنيت الف مرة لو أن الجهات العليا تلزم رؤساء الدوائر بكتبابته بضط عريض يعلق فيمكتب سعادة المديس او الرئيس، فالمثل مع بساطته يحمل في معناه دروسا بالغة الاثر والتبأشير. فساللين في جميع الاحسوال والظروف قد يستغل فيما بنافي مصلحة العمل والمرؤوسين . كما أن البعض يفسره بالضعف واهتزاز الشخصية . وعدم القدرة على القيادة . فمن عود الناس على قول نعم يصعب عليه قول لا.. وأن قالها فلن يحمد عواقبها وهذا هـو أللين بكل مواصفاته وقد استحق العصر فعلا أن لم يمسك العصب من الوسيط والنوع الاخرهو الشخص المتحجر بعقله وافكاره وتصرفاته . فهو صلب في طبعه وتطبعاته فهذا أن ترأس مجموعة فهو لا مصالة سيكسر على اعتبار ان الجميع عون لهدف ومصلحة واحدة وهم كلهم مجندون لتحقيق هذا الهدف وهذه النظرة وان كانت وهما فهي مرفوضة عقلا وواقعا . واخيرا نقول أن من عود الناس على قول لا فلن ينتظرون منه قول نعم لان ُهذا عندهم من المستحيلات.

وعلى من يريد أن يحقق لنفسه توازنا في العمل والتعامل أن يتمعن بالمثل المدون اعلاه مدرجا معه قول معاوية رضي الله عنه فيما معناه : « ما بيني وبين الناس كالشعرة فبأن هم شدوهبا ارخيتها وأن ارخوها شددتها «. رحم الله معاوية فقد كان حكيما ومعلما ملهما .

# النصف الناعم

 الاسم : عائشة على العبدالرحمن. ■ للؤهل . ثانوية عامةً قسم علمي.
■ العمل : محضرة معمل بالرحلة المتوسطة

 ما هي طبيعة عملك بالتحديد؟ - طبيعة عملي هي اعداد السجلات الخاصة بالمختبر والعضاية بألعهدة مسع تجهيز المختبس والادوات والاجهزة الخاصة بدرس العلوم. ماذا يعنى لك المختبر والمعامل المخبرية؟ ـ هي في الحقيقة تعني العلم التجريبي الذي

اشتهرية المبلمون . \* قبل ترين أن معامل العلوم في مدارسنا تتناسب وتكنولوجيا العصر الحديث؟ ـ الصراحة انها لا تتناسب وتكنولوجيا العصر الحديث فالتقنية الحديثة تتجُّدد ما بين طرفة عين

هل المحاليل الكيميائية والاجهزة العلمية في

متتاول الطالبات عموماء \_ نعم هي كذلك في حدود ما تقتضيه الحاجة ويسؤمن خسطره فالطالبة تمنع من استعمال الاحماض المركزة والمواد السامة كالزرنيخ مثلا وتتاح لها فرصة التعامل مع المواد مأمونة الخطر كالنحاس والزنك وما شابهها وذلك كله تحت ارشادنا ورعايتنا

كيف تقضين وقتك في المعمل قبل الاستعداد

- اقضى وقتي بترتيب الاجهزة وصيانتها وعمل بعض المصاليل والاصبياغ الضبرورية لعميل التجارب، كما اقوم بالاطلاع على المناهج الدراسية الخاصة بالمرحلة المتوسطة حتى تكون لدي خلفية مسبقة عن موضوع الدرس وما يصحبه من تجارب عملية تجري في المعمل أو في

 كلمة لخيرة تودين قولها؟ - ارجو أن يتمعن الجميع في قوله تعالى: و وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ه.

一下了。

المواضيع الإحتماعية التي نالت الكثير من البحث والإهتمام سواء من قبل الجمعيات الخبرية النسانية او من قبل المختصين في هذا الشان . وجمعية اليقظة النسائية بالطائف \_ممثلة في لجنة ،القراءة والبحث، التي انبعثت مؤخرا كفرع من اللجنة الثقافية والدينية ـ قامت يوم الثلاثاء قبل الماضي بالاشراف والإعداد لندوة نسائية بعنوان ،دور المراة في ترشيد الاستهلاك، شارك فيها كل من الدكتورة ـ حرم الهيلة عصمت الدين كركر ـ استاذة جامعيةومؤلفة عـدة كتب عن المراة في

> أسس الحضارة ،. وكان من أهم النقاط التي اشتملت عليها كلمة الدكتورة عصمت مايل ■ ان معنى تـرشيد الاستهـلاك مو أن يكون تصرفنا رشيدا فيصا بين ايدينا من اموال وان یکون استهلاکنا رشیدا ۱۸ یسره اند لنا من خيرات معاشنا ولعله يمكننا ان نتساط عن الطرق الموصطة الرّ تسرشيد

> ـ فهل يكون بحسن قوامة التصرف والاعتدال في الانفاق \_ أم هو بتعديس في المطالب وضبيط ـ ام هو موازنة بين الدخل وما تحت اليد

## ک سیدتی

### سیدتی الحامل:

الطيب \_ الجبن \_ اللحوم \_ الطيور \_ السيض .. الاستحمال .. السقول .. الخضروات \_ السلطات \_ الفواكه . قللي من:

الضبيز .. الارز . المكرونة .. البطاطس \_ الحلويات ان كنت تخافين من زيادة الوزن . والملح والمطللات والتوابل والمأكولات

والمشروبات المحتوية على الكافيين مثل: المياه الغازية. الشيكولاته الشاي. القهوة.

\_احذري: - الادوية بدون استشارة الطبيب. ـ التعرض للاشعة. ـ التدخين. ـ الأطعمة الدسمة.

### هل تعانين من الأرق

سيدتى الكريمة ، هذه طائفة من الوصفيات الشعبية التي تغنيك عن الادوية في معالجة الأرق ما دمت لا تعانين أصلا من امراض عضوية أو نفسيمة تمنعك من النوم:

ـ تتاولي قرصين من السكر او قطعة من سكر النبات قبل النوم . فلقد اثبتت بعض الابحاث الجديدة أن رفع مستوى السكر في الدم يساعد على جلب النعاس والاستغراق في نوم مريح. \_ او تشاولي كويسا دافشًا من خليسط الاعشاب البرية او من النعناع فهو مفيد جدا لعلام الارق. ـ أو تتاولي كوبا أو كوبين من الحليب الدافء المحلى بالسكر قبل النوم فالحليب

شئون

عانلية

اعحتما

اليوم :

حفان جابر

الحارثي

غنى بمادة طبيعية اسمها (تريتوفان) وهي من الاحماض الامينية الاساسية الضرورية لبناء مادة البروتين وهذه المادة هي مصدر مبواد الحري عصبينة (سيروتونين) و(دوبامين) الصرورية لتلطيف مراكز النوم في الدماغ. اخیرا علیك ان تذهبی آلی الفراش

من أجل النوم فقط. فالفراش ليس مكانا مناسبا لاستعراض مشاكلك الحياتية وأيجاد الحلول المناسبة لها.

## فوائد منزلية

لكي تحصل على نكهة طبية للشاي. ضعى قطعة صغيرة من قشر الليمون الجاف في علبة الشاي في المطبخ. ـ اذا اردت ان تصبي شيئا ساخنا في وعاء رجاجي فضعي فيه ملعقة او سكينا لضمان سلامته من الكسر. ـ لكى تعطى رائحة الماء نكهة زكيسة محبية ضعي في جهاز التبريد فنجانا من ماء الورد فيعطيك طعما جيدا ايضا طوال

وبين ما ينفق ويصرف؟ ثم بدأت الدكتورة عصمت الدين كبركر حديثها بعنوان وتوامة التصرف اساس من - ام هنو حسن الاستغلال للمنال والعمل على ادراك الاهم قبل المهم ؟ ان ترشيد الاستهلاك مو كل هذه المعانى السامية والتربية الوطنية الراشدة التي تدل على المستوى الحقيقي للفرد وللمجموعة في مجال الحضارة وميدان التقدم الصحيح.

π قد يتسامل البعض عن ترشيد الاستهلاك فيقول: ل هل هو ترغيب في التقتير؟ هيل هو ترهيب من الاسراف؟ فانه ما من شك ق ان التقتير هو البخل على النفس والاهل من مناكله وملبسته وتنزبيته وتعليمته والتقصير نصو كل الواجبات وليس

وترك ما يعتبر اساسيا في حياة الانسان ترشيدا للاستهلاك . اما الاسراف فمعناه تبذير وفوضى في التمسرف وعدم تقدير للامور واخلال بضبط الضروريات والحاجيات وصرف المال الكشير لامر لا ضائدة منه او لحصول ضائدة ظيلة لا تساوي المال المصروف وهو أيضا ليس ترشيداً للاستهلاك وانما هو دليل على عدم وعي وفقدان مفاهيم الحضارة

🖬 الاسلام يحفظ علينا كل مقومات انسانيتنا ، يقول علماء التشريع الاسلامي ، مقصود الشرع من الخلق فمسة أ. ـ ان يحفظ عليهم دينهم وانفسهم وعقولهم وتسلهم ومالهم . وكل ما يضمن هذه الاحبوال الخمسة فهبو مصلحة قائمة وضرورة واجبة . ان الضمن ما يجب ان نرجع اليه في معرفة طريقنا هو كلام الله جل شأنه وسنة نبيه صلى أنة عليه وسلم فهمنا نورننا الذي نهتدي به والاسساس الذي تبنى علينه

 شمل التشريع الاسلامي باهكامه وتشريعاته هذا الموضوع وبين أننا العلاقة بين التكسب وما بجثمع تعت ايدينا من المال وبسين اسساليب الانفساق واوجسه التصرف فيه . فديننا يعتبر أن المال مال انه ، وأن هذا المال سخسر لمنفعة البشر افرادا وجماعات فهو عبارية \_ سلفية \_ عندهم ينتفعون به ويتعاملون به في حدود

تعاليم الشرع وتقنينات لحكامه. ■ النظام المالي في الاسلام نظام حياة ومنهمج سلوك ، فهو ليس مجموعة من الوصايا التي يمكن ان يستقاد منها في مجتمع دون آخر او بكتقى ببعضها دون البعض وانما هو نظام متكامل يفرض على المسلمين الاخرين ، عموما ، والاصبول الجامعة لهذا النظام هي : بيان اهمية المال في حياة الانسان والجنمع ، بيان طرق التكسب الحلال ، بيان الغاية من التكسب ، بيان مسؤولية الانسان في المال ، بيان طرق التصرف وكيفياته من ضروريات اكيدة ورغبات مشروعة وكماليات ممكنة وروائد لا ضرورة لها ولا متعة فيها وانما هي باب للصرف يكون بسبب الريساء والتسظاهسر او الانفساق الهمجي ، الذي لا فائدتمنه ولا منفعة . ■ لُقد ورد لفظ المال وما تصرف منه في القرأن في سنة وثمانين أية بسطت القول وقصلت الاحكام وبينت طرق

التكسب المشروعة واوجه الانفاق وذكرت القايات والاهداف من الميادلات المادية ووضعت أن المال أمل بشري، زيئة الحياة الدنيا اذا ما احسن مالك التصرف فيه كان عليه نعمة ويركة وان اساء التصرف وعلا وتجبر واسرف او بخل كان عليه نقمة ووبالا .

ان ترشيد الاستهلاك قضية حضارية ودليل على درجة نضج في الفكر وسلامة في العمل، وهي ليست أبدا ترغيبا في التقتير او دعــوة للشــح والبخــل وانعــا هي . منهجية تتربسوية وسلوكينة تعلمننا الاستقيامة والتوازن وتعلمنيا ضبيط المقدرات وتحكيم العقل وتسليط الفكر في كل ما ناتي وندر، وهو من صميم

عبدالعزيز بجدة وقد بدات الندوة بالقرأن الكريم ثم القت الرئيسة الفخرية للجمعية ،خديجة الدباغ ، كلمة عبرت فيها عن سعادتها بميلاد لجنة القراءة والبحث.

ورحبت فيها بالحضور. القت بعدها رئيسة الجمعية الحالبة -حليمة عابد، كلمة الجمعية التي رحيت فيها بالحاضرات وعبرت عن املها في أن يكون لهذه الندوة اثرها في تلمس الداء ووضع الدواء، بعد ذلك تحدثت السيدة فتحية الدباغ عضو لجنة القراءة والبحث في كلمة تعريفية عن هذه اللجنة واهم اهدافها .

كالسفر للخارج والهدايا . الخ.

🖪 اننا غالبا ما طجأ الى مد سفرة طعام

ملينة بالاصناف المتعددة المبالغ فيها سواء في

البيت او في العنزائم (المناسبات) وكثير من

السيدات من يطبخن لكل فبرد من افبراد

الاسرة الصنف الذي يحبه ويشتهيه وهذا

خطا فلا يجب على سيدة المنظل أن تعود

اطفالها عبل حب أصناف أو كره الأخرى،

حتى لا تضعار أن تطبخ لكل واحد ما يريد،

لان هذا فيه بطر وتبذير فاق لم يخلق نسوعا

واحدا من الاكل بل خلق انواعا مختلفة وجعل

لكل نوع قيمة ونفعا معينا ومن يسير على غير

هذه القاهدة فانه غالباً ما يصباب بسوء

أن أغلبنا بلجأون إلى أستئجار الفنادق

ن المناسبات والافراح ولا يكتفون بهدا بل

غالبا ما يلجأون لطبخ الفندق ويبالغون حتى

نقع الطامة وقت الدفع . فلماذا لا ينسظرون

لقائمة الغراج نظرة متوازنة بحيث لا يعرضون

🖪 ان على ربة البيت \_ رب الاسرة \_ ان

تكون منسوقة واعية تعرف البضاعة

الصالحة المناسبة فالتسويق مهمة صعبة

البضاعة الجيدة التي تناسب دخل الاسرة

وامكانياتها وطنبها بحيث لا تتصرص للغش

كل من الدكتورة عصمت وألدكتورة زينب ـ

قدمناها هنا باغتصار وهدفنا هو القاء الضوه

على هذه النقاط المهمة وافادة القارىء الكريم

واحتثمت الندوة بعد أن توصلت في حملتها

ـ أولا اللمسراة الدور الاول في تسنظيم

وادارة حمركة الشرشيد في جميع مجالات

- نسانيها . البيت همو الخليمة الاولى

ـ ثالثا : التربية الاسلامية اساس التوجيه

السليم في ترشيد الاستهلاك نما عبلي المراة

المسلمة الا الرجوع الى شوجيهات القبرأن

ـ رابعا : المراة على عاتقها مهمة تأسيس

. - خامسا عقد ندوات متعددة في مواضيع

\_سادسا : المرأة المسلّمة قدوة في سلوكها

- سابعا احداث مجالس عبائلية تضم

ـ ثامنا تخصيص جماعة من جساعات

النشاط المدرسي والجامعي يكون واجبهاهو

الشرشيد في الاستهبلاك تسمى جماعية

ـ تاسعا ، التوسع في برامج الثقافة

الاسرية وتعميمها في الدارس ودور التعليم

من الانشدائية الى الجامعة والجمعيات

**قالت** ابشـري

فقد حدث اليوم ما

كنت أمله منذ سنوات

قلت: خيـرا ان

قالت: لقد اعلنت

الكليسة اليسوم لحبسر

تبرشيمي كمعيندة

بنفس الكلية العام

القادم، والإكثر من

العليا .

شاءاته وماذا حدث

طويلة .

افراد الأسرة لتخطيط ميزانية البيت وضبط

ومسارهما واضمح فملا تحتماج الى تقليم

الترشيد للاستفادة اكثر في مجالاته .

النصرفات وتحمل المسؤوليات .

هذه التربية بتطبيقها في حياتها اليومية وفي كل

والاساسية ﴿ المجتمع وله دور هام ﴿ فعالية

سا تحريه وعسى أن يتعقق الهدف.

للتوصيات الأتية

والسنة النبوية الطهرة .

ارمشاركة أمينية .

🛎 هذه بعض الافكار التي وردت في حديث

انفسهم للخسارة وريما الدين؟'

التجاري اوالتزييف في البضاعة

اهتمامات الامم في العصر الجاشر فهو عند الفربيين علم واقتصاد، وهو عندنا نحن المسلمين دين وعلم واقتصاد ، دعانا اليه ربنا في اياته البينات وعلمنا اياه رسولنا في أعماله واقواله وسار عليه سلفنا الممالح والف فيه علماؤنا الاعلام فنحن فيه قدوة للامم لا العكس.

فاذا كانت صاحبات البيوت في الدول الغربية تسود استرتها بعكرة علم الاقتصاد فنحن السيدات المسلمات ربات البيوت وداعيات اهلها سطاليات بتسيح موازين اسرنا عني منهاج التربية الاستلامية دينتا وعمتلا حتى نكتسب حسنة الدنيا وحسنة الأخر.

🖚 هــذا بعض مــا ورد في حـــديث الدكتورة عصمت الدين كتركسر اسا ببالنسبة للدكتبورة زينب فقد ببدات حديثها الذيّ اختص بموضوع/ الترشيد في المناسبات و الحياة اليومية لدى الاسرة . بما يلي

معينة ضرورة من ضرورات الحياة اليرمية سبواه للمبرأة العناملة أو لربية البيت جتي تستطيع اداء رسائتها على اكمل وجه . كما ائنه يعطيها التفرغ لثقنافتها المساعدة المجتمع ، ولتنمية قدراتها للاشراف التربوي والعلمي على اطفالها .

🛎 مَن اهم اسس تنظيم الوقت انه ليس بالضروري لسيدة المنزل از تطبخ كيل بوم وان تعسل كل يوم سواه كانت عاملة ام غُير عباملة ، لان في هذا وقتها ضمائعها وعصرا ضمانها ، بمل يمكن للسيدة مشلا أن تطهي الطعام بطريقة مقننة علىية وان تحصظه بطريقة علمية بحبث لا يختلف عن الطازج الذي يطبخ في يومه ، بسل أنه من المكن أن تقوم بعض السيدات بطبغ الطعام كل يـوم ويذقد من قيمته الغذائية اكثر من التي تطبخ مرة في الاسبوع مثلا وبطريقة علمية مقنفة

تجفظ له هذه القيمة . 🗷 عبل سيدة المشؤل أن تشغل أفسرأد اسرنها معها في القيام باعباء الاسرة والمنزل كى تعلمهم كبعية تحمل المسؤولية وتشعرهم بتأممينة الممسل، فندور الابتشاء ليس الدراسة والذهبات للمندرسية فقيطه وتبرك المسؤولية عبل الأهل ضان هذا خبطأ يعب تلافيه حتى لا يصبح المنزل ليس به سوى اننين او ثلاثة ويحتاج لخادمة نقوم باعبائه

ان عسل الام ان تشسركهم معهسا حتى يشعبروا بقيمة العسل الذي تقبوم بنه الام تجاههم فيحترصونه ويعبون جيدا معنى ان يكبن الشيء نظيفا ومن وراء نظافشه وكيف سار نظيفاً . هذا مثل

■ أن أهم شيء في الشرشيد صو كيفية استخدام النعمة التي انعم الله بها علينا 🖪 مناك ابحاث علَّمية تجري الأن تحسب على سيدة البيت خطواتها حتى داخل المطبخ لأنَّ هذا بامكانه أن يوفر لها الكتبر من الوقت والجهد بحيث تستثمر هذين العاملين في اشباء اخرى مى بحاجة لها ، فالخطوة الواحدة لها قيمتها ولكن سع الأسف رسات المبوت عندنا لا يفكرن بأنفسهن أبدا ويمكن ان تقوم السيدة من على السفرة للمطبخ مثلاً عشر مسرات من اجل ان تساتي بساشيساء صغيرة " وفي هذا هدر لطاقتها ودليس على

عدم التنسيق والشظيم ■ عبلي شبابشا الا يحلس خلف المكاتب ويتقاعس عن العمل الجاد لانه يريد الوظيعة والراتب ولا يعمل اي عمل اخر بل يكتفي بدُلك . فاه نعالى بقول في الصديث القدسي ( مابات عبدي كالاً من عصل يده الا وبات مغفورا له). فلا يستنكف الشباب أن يعمل بيده وأن يجاهد لآن ما اعطاه اك أيام من طاقية سوف يحباسب عليها اذا اهدرها في الشوارع وفي التسكعات والتمشيات او ي اضاعة الوقت وانتظار الوظيفة فالعمل وكسب الرزق يواري الحهاد و سعيـل الله كما هــو بالنسبة لعمل المراة في بيتها . هذه نعمة

تستعق الشكر

■ عملي المرأة ان تضمع خطة وتخمطيطا للشبراء فتتعقل عيه او بمعمى اخبر تضمع مميزامية خطية ، في الواب الانعاق (المسكن وايجاره - الصيانة لن يسكن معرلا خناصا به \_ المآكل \_ الملبس \_ الطوارىء \_ الصحة \_ والتعليم أحبانا ) كما تحسب الاسرة حساب الكماليات اذا كانت ضمن اهتماماتهما



في البداية ارجو الا يأخذ الجميع اعترافي هذا مأخذ الجرأة قبل الاقتناع بأن الشخص المتزن هو من يعتبر بغيره . وها أنذا اكشف اوراقي بين ايديكم جميعا لتمزقوها ثم تحرقوها بعد ان تأخذوا منها

فأنا طالبة في المرحلة المتوسط، كنت احس بأن الفصل هو المرتع الوحيد الذي انفس فيه عن همومي ومشاكلي وهذا الشعور دفعني لرفع شعارات القوضي والمشاغبة عند اية معلمة ، فكنت احسرص دائما على اثارة الضحك بين الزميلات وهذا شجعني على التمادي والاستمرار. ومع ان المعلمات غالبا ما يحاولن مناقشتي وافهامي بأن هذا التصرف الصادر مني خطأ واضح في هذا المكان المحترم وهو الفصل. الا انى لم الق بالا لما يقلن . حتى استعانت المدرسة بالمشرفة الاجتماعية لدراسة وضعي مع اسرتي ورغم تدخل والدي ووالدتي في الموضوع الا أن ذلك لم يزدني الاعنادا . وعندما لم تجد معي كل هذه المحاولات عمدت المدرسة الى عقابي وتأنيبي بشكل علني. ومع ذلك ايضا بقيت في موقف تحد امام الجميع معتقدة بأن سلوكي هذا سيكسبني شخصية قوية عند الزميلات. لكن هـذا الاعتقاد سرعان ما ابان لي ضحالة تفكيسري وتفاهمة عقلي ولكن صحوتي هذه جاءت في وقت عضضت فيه على جميع اصابع الندم. وإن أنسى ما حبيت ذلك اليوم الذي أعلنت فيه النتائج فرأيت الجميع. من زميلاتي يفرحن فرحة النجاح في تجاوز مرحلة دراسية الى مرحلة اخرى اما انا فكانت حقيقتي اصعب من الخيال الذي كشف لي عدم امكانية دخولي امتحان الدور الثاني وايقنت وقتها بأن سنة . من عمري ضاعت هباء منثوراً.

واليوم ها أنذا ادفع الثمن غاليا لاغير تلك الصفحة السوداء المرسومة عنى عند زميلاتي ومعلماتي ومديرتي لاثبت لهن بأن التجربة خير برهان وأن من عرفوها بالأمس هي اليوم بمواصفات أخرى وللجميع تحياتي.

التوقيع : صريحة

# زوجان سعيدان

احتفل الزوجان السعيدان بيوم زواجهما العشرين ، فسال احد الحاضرين الزوج السعيد عن سرنجاحه في حياته الزوهبة فاجاب قائلا منذ بدایة حیاتنا الزوجیة اتفقت مع زوجتی علی آن اترك لها اتخان القرارات في المسائل المسغيرة وقدع في الانفراد باتضاد القرارات في الامور

فاستفسر الصديق قائلا: • ماذا تعني بالمسائل الصغيرة ٥٠ فاجاب الزوج . • المسائل الصغيرة مثل اختيار البيت الذي نقيم فيه . والمدارس التي يتعلم فيها أولادنا وكيغية التصرف في الدخل الشهري وما الى ذلك من التوافه ...

وعاد الصديق متسائلًا : • وماذا تعني بالامور الخطيرة التي تنفرد بها دون زوجتك بالبيت ؟ .. فاجاب والامور الخطيرة هي - هل تخصص امريكا مبلغا ضخما لغزو كوكب المريخ ؟ وما هو اصلح ألمرشحين لشولي وزارة الخارجية الامريكية وما ألى ذلك من المسائل المهمة ...

## للعازيين فقط

قام معهد الدراسات الاجتماعية فيزوريخ بسويسرا باجراء بحث علمي اجتماعي دقيق حول الزواج والاسرة وعلاقة كل منهما على استقرار حياة الانسانُ وكأن هذا بناء على طلب السلطات السويسرية فكانت النتيمة ان نسب الوقيات بين المنفصلين بالطلاق والذين تتراوح اعمارهم بين ٠ \$ و٤٩ عاما تفوق ١٤٤٪ من نسبة الوفيات بين المتزوجين من العمر نفسه والذين ينعمون بحياة زوجية هادئة ملؤها الحب والحنان وبهذا قدم المعهد نصائحه الى الشباب العازبين والمنفصلين لاستغلال

قالت وقلت الشهادة الجامعية سيقبل الاقتران

بحاملة الماجستير او الدكتوراه . قلت : وقد بيأتي النصيب لمن هو بمثل مستواك العلمي ولماذا لا وهم بقضل الله الآن كتيرن .

قسالت: اذن سأتوكل على انه واترك الباقي للقسدر حتى يفعل الله ما يريد. قلت: انسنى ان بأتى ذلك اليوم الذي

اراك فيه كما تريدين ونريد جميعا الفتاة الجامعية واذا كانوا يقصدون حاملات البكالوريوس والليسائس فمباذا سيثيرون حولنا نحن طالبات الدراسات العليا ،

احدى نعم الزواج عليهم فهل هم فاعلون ".

قسلت: ولكن المناهضين لهذه قالت: إنا خَالْقة الضجة ليسوا اكفاء عبلي مستقبيل للحكم عبلي الفشاة الاجتماعي فيما يخص الزواج . الجامعية بشهادة اتهامهم لها بالغطرسة

قلت . لم افهم ما تقصدين. قالت : انت تعرفين تلك الضجنة الثى

. عليك ثقة الكلية بك ؟

قالت: ولكن هل

تصدقين ان فرحتي

تكاد ان تحتضر وهي

قلت : ولماذا بما

في مهدها .

قلت: مبارك عليك هنذا التفوق ومبارك

ذلك انه سيفسح لنيا المجال للدراسات

أثيرت مؤخرا ضد

والغرور وهذا بحد ذاته ظلم واضع. قبالت: وهيل تعتقدين ان حامل

## الفن التشكيلي وسيلة ام غاية

المعروف أن الفن التشكيلي وسبيلة لايصال شيءمن الفكر والثقافة بشكل مباشر مسرئي لا يحتاج الى تسرجمة فهسو لغة عالمية .. هذا شيء مفروغ منه وليس هذا ايضا ما نقصده .. ما اردت قوله هو البحث عن اجابة من كل فنان تشكيلي يمارس هذا الفن بكل ما يملكه من حب واخلاص واصرار والاجابة تلك مقابل سؤال يتحدد في هل هذا الفن وجد فيه البعض من الفنانين وسيلة للشهرة والانتشار.. على حساب جزء مهم من الثقافة والادب هل رسم اللوحة او المشاركة في معرض ما او قبول اجراء حوار في جريدة او مجلة وسيلة ليصل من خلالها الفنان لمبتغاه الذاتي.. لا اعتقد ان هناك فنانا أمتهن تلك الاساليب يجد اجابة صريحة يقابل بها هذا التساؤل.. الفن في مجمله غاية وغاية سامية الوصول اليها صعب والدُخول في طريق الوصول اليها يحتاج الى امانة التعامل بصدق.. ومتى ما وعي الفنانون ذلك فسنصل الى مبتغانا في المشاركة لرفع ما يخدم هذا الكيان بما تبدعه انامل ابناء هذا الوطن المعطاء.. اما نحن فالفنان يسعى للظهور بشكل سريع ومستمر دون أن يفرض يوما من الايام عملا يشار اليه بالبنان وهذا ينطبق على الاغلبية .. اما من يسعى للوصول الى الغاية المنشودة فمثل

عندما يدعى البعض منا لندوة معينة او لقاء صحفي فتلاحظ أن ما نحمله في أذهاننا كيفية الجلوس لاخذ الصور أو محاولة صفصفة بعض الجمل ذات العلاقة بالفلسفة الجمالية وتركيب تعريفات لمدارس التشكيل وطرح اسماء روادها بلغة معزوجة ببعض الكلمات اللاتينية .. كل ذلك دون أن نعنى أن ما يكتب مأخوذ في الحسبان وان كل كلمة تقال يسجلها التاريخ .. وان لم نكن في مستوى ما نقول بما نحمله من ثقافة متجددة لا ترديد فيها فان سكوتنا افضل.. الفن التشكيس يحتاج ان نقدم له اكثر مما نقدمه لانفسنا من سبل الظهور فاللوحة اولى من ان نفسرها بالكلام .. فما يكتب ويطبع وينشر

### الخطوة البدنية

لا يعاد مرة اخرى.. فقد اصبح مملا للقارىء.

احد الفنانين التشكيليين يساهم هذه الأيام بتحرير صفحة للفنون التشكيلية بمجلة شهرية .. وتعتبر هذه الخطوة مقبولة ويشكر عليها .. الا ان هناك «ملاحظة، صغيرة حول تكرار عرض صور اعماله ضمن المقالات التي يكتبها . لذلك يجب أن يتخلى عن الذاتية ولو بعض الشيء.

### اخير ا.....

الابداع لخالد الفيصل.. يا عبل قبل ما شبكنا الصب والتباع تسنبهار مسن فسوقته محسانسي ضبارعته يا مانهيت القطب لا شك ماطاع ما طاع يبدله والليبالي تبلوعيه ..

الدراسات الاكاديمية . دراسات نظريه

مثل علم الجمال ، والاطلاع العام على

التراث وهذا شيء مهم . وأيضا دراسة

تاريخ الفندون والتي يدرس فيهما عصر

النهضية مشلا أو بعض الاسماليب

والمدارس الانطباعية .. والتي من روادها

وهناك ايضا دراسة تاريخ فنون

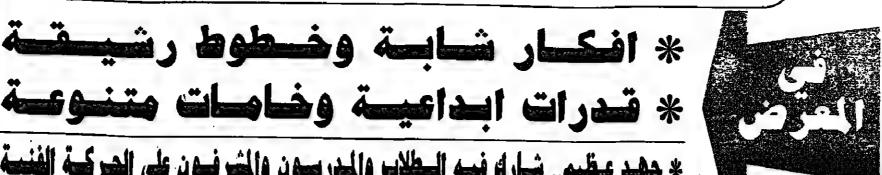
الروميان والأغريق وغييرها بجيائب

حضيارات حوض البصر المتوسيط

🗅 عمر مجمود سعید 🗆

مونية ومانيه ورينوار.

كالفراعنة والبيرنطيين.



افتتح الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن التنيان مساء يلوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣ المعرض السنوى للتربية الفنية لمنطقة الرياض لعام ە - ۱۲۰۹/۱۲۰ – \_ وذاك بىمىدرسىة الطبري الابتدائية في شارع الضباب والزائس للمعرض يبواجه وللوهلة الاولى بالتطور الملموس في اسلوب تندريس الثربية الفنية والعمل على النمو بقدرات الطلاب واكسابهم المهارات الضاصة في مجال الفنون وحيث ان التربية الفنية مادة مرنة وتراعي مراحل النمو المختلفة فهي تهتم بالانسأن وقدراته الابداعية المتنوعة ومن اجل هذا الانسان وتكوينه وتطوير قدراته الابداعية نقدم التربية الفنية للطالب الصغير انواعا مختلفة من الضامات المتعددة في مواقف تعليمية وتربوية فيها تنوع وتهدف الى اعطأنه الفرصة للتجريب والاستقصاء والاكتشاف .. فالتربية الغنية من اهم اهدافها تنمية الابتكار ورعاية المواهب وهذا لا يتاتى الا باطلاق الحرية كاملة للطفل بدون فرصي رؤية معينة أو اتجاه

خاص او اسلوب بذاته .. وقد نجح معرض التربية الغنية لهذا العام بالرؤى المغتلفة والاتجاهات المتنوعة ويحكي قصة المحاولات العديدة التي عاشها التلاميذ والطلاب حتى لحظة ستمتاعنا بها في المعارض بصدرسة الطبري المقر الدائم والذي استمر لفترة طويلة بنفس الشكل تقريبا.

وقبل أن ندخيل إلى رؤية استمشاع وتحليل الى اللوحات داخل المعرض يجب ان اوجه كلمة تقديس الى ذلك الجهد المبذول الذي وصل بالحركة الفنية الى هـذا المستوى الرائع.. وحينما أقـول المركة الفنية فانني لا ابالغ فهده البراعم هي التي ستزدهـ في العارض العامة تنثر انتاجها زهورا تنتظم في عقد الانطلاق الفنى .. وكلمة التقدير الى ذلك الطالب سواء في المرطلة الابتدائية حيث بمسك بقلمه ويخططعني الورق في مرحلته التخطيطية اوحينما يضع رموزه ويغيرها ثم يثبت عليها الى ان يصل به جموحه الى تساكيد شخصيت .. ومن وراء الطالب يقف المدرس يوجه ويراقب ويبين معالم الطريق بكل قدرةوذكاء فالخطأ في التربية الفنية يمثل عائقا في نمو الطفل.. وحينما يفرض الدرس اسلويه أو شخصيته عن طريق هذا صبح وذاك خطأ يهدر هدفا من أهم أمراف التربية الفنية دوالملاحظ للمعرض ينزى ان شغصينات جيندة تتضمح وتظهر بكل فدرة ونجاح .. والتقدير أيضا الى الموجهين والمشرفين على التربية الفنية وكل الجهات التي يسرت اقامة المعرض بكل ما فينه منّ مستوى جيد. والتقدير الى الذين ساهموا في تجهيز المعرض واعداد اللوهات ببرواز فيه البساطة والاناقة بحيث تظهر العمل وتوضعه ولا يطغى الاطار عني الصورة

المرسومة أو اللوجة المعتروضة . وحيث

اننا في حديث عن الجهود المبذولة فيجدر

الإشارة الى ان هذا هو المعرض الرابع في

سلسلة المعسارض التي نسظمهما قسم

التربية الفنية بمنطقة الرياض هذا العام

بالتنسيق مع قسم النشاط المدرس حيث

اقيم المصرض الأول لرسسوم الاطفسال

احتفالا بيوم الطفل ثم المعرض الفني

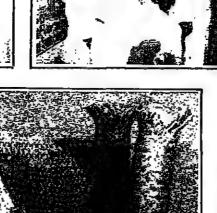
التانى احتفالا بالسنة الدولية للشباب

وفي مهرجان خشام الانشطة المدرسية



 کان المعرض رقیقا وجمیلا وانیقا في العرض برغم ان الصالة لم تتغير منذ سنوات طويلة ويا حبذا لو يكون مناك يطغى تأثير المكان عني الاعمال المعروضة

يطغى عليها من اللوحات التي بجانبها



الدكتور عبحالعزيز الثنيان يفتتح المعرض العام التربية الفنية بمنطقة الرياض

\* جمد عظيم.. شارك فيه الطلاب والمدرسون والشرفون على المركة الفند

عزيزي القارىء في جولة د اخل المعرض.. • قبل الافتتاح اقيم حفل بسيط لتكريم المدارس الغائزة بالمستوى الأول والشانى والقالث حيث وزعت شهادات تقدير للمدارس وللمدرسين وللطلاب وكذلك دروع ذهبية وفضية وبرونزية

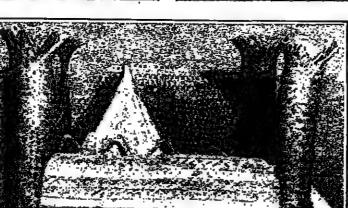
سطام بن عبدالعزية والأن اصحبك

● شارك في المعرض عدد كبير من المشاهدين والقائمين عنى الحركة الغنية بوزارة المعارف وادارة التعليم بالرياض ومدرسو التربية الفنية في الابتدائية والمترسطة ومعهد التربية الفنية وظاهرة شدت انتباهي وهي احضار بعض المدرسين لطلابهم المشاركين في المعرض معهم لحضور الافتتاح ورؤية اعمالهم وهي تحظى بكل التقدير والاعجاب من المشاهدين والمسؤولين والمختصين.

تفكير في تغيير الديكور او المكان حتى لا بكل ما بذل فيها من عناية وجهد .. وبرغم عدم تغير الديكور الا انك تلمس جهدا في محاولة صياغته بطريقة جيدة .. واختيار جيد للوحة في مكانها بحيث لا تطغى ولا

وان كان هناك بعض الاهمال في عرض المجسمات الصغيرة في وسنط المسالة التي ضياعت في اتساع العيالة وبسين المشاهدين وبعضهم البعض حتى اننى اجــزم ان هناك كتيــرا من الزائــرين لم

● يا حبدًا لو بلجا المسؤولون عن لغرهن الى بغص الانساءات التي توجه بطريقة مساشرة او غسر مباشرة على الاعمال من كشافات اضاءة تبرز الاعمال وتوضح كل جزئيات الأعمال.. فالاضاءة في المعرض بدرجة واحدة لم تتبواهم مع . الأنغام المختلفة في اللوحات.



• جرت مناقشات جيدة اشترك فيها المشاهدون والمفتصون حول اللوحات ..

وكانت المناقشات مفيدة للمشاهد وحتى

للمختص نفسه فبالضاميات كثيبرة

• بعض الاتهامات الخفية الى بعض المدرسين بالتدخيل في اعصال الطلاب والاخرون ينفون ذلك بشدة.. وان كانت الرؤية العامة توضح ان نسبة تسدخل الدرسين قد اسبحت اقل بدرجة كبيرة جدا عن الاعوام السابقة.

● استخدمت الخيوط المتدة كانها اشعاعات النور تلف من حول مسامع وضعت في لوحة تمثل المساجد والسماء والشمس والشروق والظل والنور باهكام جيد فيها فكرة جيدة ولون وتقاطعات فطية جميلة ترسم كل انواع الخطوط المستقيمة والمتوازية والمنجنية والطولية والعرضية .. بمنا تعطيبه من احاسيس مختلفة وحركات من الاهتزاز والعسركة الصاخبة والرقيقة في المنحنية والصارمة

وهبوطا .. وان كان يعيب العمل عدم التنوع في سمك الخيوط. . استخدام قطع المركيت في اظهار اعمال معمارية من المباني القديمة في مدخل المعرض.. اختيار قطع الموكيت فيه

حساسية فائقة في اللون روضعها يظهر العصل من بعيد بكل القيم الفنية من تكوين وظل ونور وتوافقات لونية جميلة. وقد كان النجاح في اختيار الموكيت بفروة عنالينة مصا اخفني اجتزاء القنطع والتومسيل.. وان كان عني اللوحة بعض الخطوط السوداء ببالقلم شوهت بعض اجزاء العمل.. تم المحاولة باضافة خامة من الأجزاء الدائرية الخزفية ولم تتكرر مما جعلها كالنغمة النشاز في لحن متوافق

🍙 في المدخل ايضا لوحة فيها منظور لمبان قديمة استخدم فيها الرمل والقيام باضافة بعض الصبغات عليه مما جعل العمل جيدا لولم تضف قطع الموزاييك الهندسية في التقاطع والتوقف صعودا وقد شعرت بالراحة حيتما وقعت عيني

اولا عملي اللوحسة ولكني كمن اصميب بضربة قوية افقدته جمال التأمل حينما وقعت عيني على الترقيع في وضع بلاطات القيشاني الصغيرة. في المعرض لوحات اتخذت اسلوب

جيدة وتكوينات لا بأس بها.

● وما دمنا في مجال الحديث عن

الخيوط واستخدامها فقد لفت نظري

الوحتان لمدرسة زيد بن حارثة الابتدائية

واستبيحكم عبذرا في التخصيص فقد

استخدم الأطفال الخيوط القطنية التي

انحنت وتوقفت وصعدت ونزلت بكل رقة

وجمال واختيار لوثني فائق والمحافظ الى

اقصى درجة على روح الطفولة بتعبيراته

الجريثة الجميلة ومشاعره المتميزة التي

البنت شخصيت في الرحتي محرسة

زيد بن حارثة .. وفي رايي ألشخصي ان

هاتين اللوحتين لو عرضناً في اي معرض

عالمي فلا بد أن يكسبا التقدير والاحترام

كما كسبتا تقدير كل من في المعرض وقد

رسمهما الطفل ورقمة صغيرة ملونسة ثم

قماموا بتكبيرها كعما هي واستخدموا

الخيوط بنفس الوان الطفل مما ساهم في

اعسال حاشطية جيدة وكذلك الغلين

والابلكاش والخامات الثي تستخدم كثيرا

• أستضدام عيضات الرضام التي

توزع من المعلات في عمل تشكيل بيوت

جميلة تقترب وتبتعد وثرتفع وتنخفض...

وقد استخدمت المستويات في عدة لوحات

من الابلكباش والبلاستيك مع ادخمال

بعض الضامات الاضرى والتكنيكات

المجسمات كما قلت اولا لم تجد

العناية الكافية في العرض كأنما وضعت

على استحياء بالرغم أن من بينها أعمالا

جيدة جدا وان كان عرض المجسمات على

مكعبات تتناثر بطول الصالة الطويلة جدا

وازدحام الأعمال المطقة جعل المجسمات

● عبرضت بعض الأعمال الخبرفية

الجيدة .. وعرضت اعمالا اعلى كثيرا من

مستوى الطلاب فقد كبانت مستويبةمن

شاهية الفنورم والتفنرينغ والزخنرفية

الاسلامية باستخدام العنصر الحيواني

مع تحليله الى اشكال رخرفيةورقية

تتقاطع وتفترق وتتصاس برقة وجمال

عرضت أعمال طباعية عنى القماش

لبعض القسوالب للوحندات الزخبرفينة

المتكررة وان كانت الوحدة بسيطةجـدا

ومن المكن ان يقوم بها طالب المتوسطة

الا أن الدقة واختيار الالوان والنظافة في

الطباعة توحي بتدخل خارجي واتمنى لو

انتظار فنانين نجموا في الانتقال من

درجة لونية الى اخرى ومن لون الى اخر

● استخدم الخوص المجدول في عمل

بيت جميل له قلاع ومندخل ورخبارف

جبيلة والتنوع في رضع الخوص ادى الى

تنوع في الخطوط بطريقة جميلة استلهمت

البيئة بتأثر جيد.. فالتربية الفنية تقدم

ضمن ما تقدم رؤية دراسية وشذوق

للفنون الشعبية والصناعات المعلية للبك

بجانب تذوق للغنسون والصناعيات

المعاصرة.. حيث يقع على التربية الفنية

عبء تكوين ذوق عام وشخصية ايجابية

متجددة . والثربية الغنية تحقق الابداع

في نفوس الناشئة من خلال برامجها

المتنوعة التي تعطى الفرص لكل طالب في

ان يكتشف بنفسه ويحاول بالتركيب تارة

وبالتشكيل والتعبير مرة اخرى وبالرؤية

• وبعد الانتهاء من المرور داخل

خصصت قناعة في المعرض لمعهد

المعرض تخرج الى طريق طويل عرضت فيه رسوم ورقية جيدة بها الوان جيدة.. وان كان العنصر الخطى تقريبا انعدم في الاعمال .. والمعرض كانَّ مزدحما بطريقة

وزيارة المعرض مرة ثالثة.

لم تسمح بالرؤية الجيدة.

ا درايي

والعمل لا يُقوم به الا محترف للخرف.

وكانها تكملة لديكور المعرض

المختلفة كالمرق وخلافه

• استضدم الخيش والحصير في

1000

M 54

النجاح لهما .

في المعارض كلها .

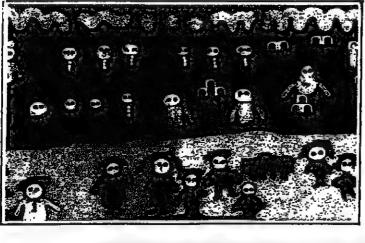
التجميع .. اي ان المدرس يعطي الدرس بيوتا شعبية مثلا او طيورا ثم يجمع كل نتانج الطلاب في عمل واحد .. واعتقد ان تدخل المدرس هنا جاء في صياغة الأعمال في تكوين واحد مترابط وجيد وبلا تكرار يصيب الانسان بالملل وقد حققت تلك اللوحات نجاحا جيدا وان غلبت على بعضها القنامة في اللون وكانت تحتاج الى وضع اللمسات الغاتجة في اماكن ليضاء العصل من داخله ويساعب في ربيط التكوينات بصورة جيدة.. فهي مصاولة ممتازة لاستخدام الورقيات ﴿ عمل جيد . استخدم الحرق عنى الخشب وان

كان بصورة اقل من المعارض السابقا وبمستوى اقل ولكن يلاحظ انه اعمال طلاب ونسبة تدخل المدرس قد انعدمت واقتصبرت عبل العميل الرسمي وهبو الترجيه والارشاد والشرح اختفت ظاهرة المسامير التي كانت تـد انتشرت في معـارض سابقـةً حيث

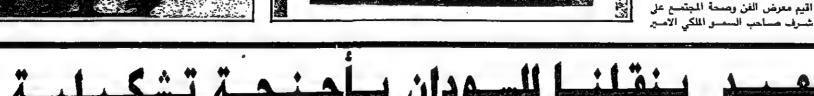
تستخدم المسامح بارتفاعات وسمساكات

مختلفة لاظهار مسورة معينة ● انتشرت فكرة استخدام الحبال بدرجاتها المختلفة من السماكة وفي نفس الوقت الالوان المختلفية .. وقد تنبوعت الاعمال بدرجية كبيرة ومعنظم المدارس لمست هذا العمل سواء بالتركيز باعمال يلجاون الى استغدام المسعار في التثبيت مما افقد العمل في النهاية بعض رونته

كبيرة أو بالمرور باعمال همغيرة .. وان اختلفت نوعية الخيوط فمنها البلاستيكية التى تعسطى لمعسأنسا وتستعصى بعض الأحيان على الاتحناء مما جعل الطلاب فالعين تجري وراء رؤوس المسامير في كل اتجاه وتبتعد ولو ليعض الشيء عن العمل الأصنى بما فيه من خطوط جميلة والوان







المعرض ثلاثة في واحد وستة في واحد

فرغم أنها تجمع ثلاث لوحات في أطار

واحد الا أن المشاهد لا يجد اختلافا في

انسجامها وقد تكون كل لوحة منها قد

رسمت اما في اشهر او في سنة بين اللوحة

.. مساء يوم الخميس الماضي كان لعشاق الفن السودائي موعد مع معرض الفنان عمر محمود ستعيد الذي عارض خلاله ثلاثين لوحة ما بين مائية وريتية وتم افتتاح المعرض على شرف سغير السودان

وياتى هذا المعارض تحت رعاية واشتراف الرشاسية العامية لرعايية الشياب .. والحقيقة أن المعرض يعد من انجح للعارض التي اقيمت هنا لفج السعوديين ويباني نشباط الفنبانين السودانيين بالملكة من ابرز نشاطات الفنانين العرب الأشقاء.. وهـ ذه ظاهرة طيية في ايجاد نوع من الاتصال الفكرى والثقاق بين الدول من خلال فنونها وادابها .. وفي لقاء سريع مع الفنان عمر سعيد اجاب قائلا:

حول بدايتي في هذا المجال فقد كنت مدرسا خصوصا في مجال التربية الفنية بعد ذلك بدأ مجهودي الشختي من خلال مرسمي المَّاص اقوم بالتجربة والبحث.. ولكن ذلك لم يغنني عن الدراسة لتنمية الموهية .. فدخلت جامعة الخرطوم وس ثم تمولت الى كلية الفنون فدرست اربع سنوات الإولى.. جنرال.. ثم تخصصت يعد ذلك في مجال التلوين .. فيجانب

المدارس التشكيلية بالسودان وحول مراحل تنقله في معارضه قال ...

بعد تخرجي من الكلية تم تعاقدي مع وزارة الدفساع في قسسم ذي عملاقمة بالرسم .. ولكن ذلك لا يعادل مصارسة العمل في المنزل او المرسم ، وهذا المجهود الخاص نتائجه تتمثل في المعارض لوجود الراحة النفسية خلال تامية العمل ، دون قيود تجاه ما يحس به ولو عدنا لزمن الكلية لقلنا أن لها الفضل الكبير في تقنية اللون بجانب اهمية البيئة وتأثيرها على الفنان فانا من افريقيا من شمال السودان بلاد الشمس الساطعة فهناك تناقض في الطبيعة بـج: حرارة الشمس صيفا وبرودة الشتاه القارسة مما اثر على اعمالي فنسلاحك اللونسين الأخضر والأصفر لكونهما يرمزان للنيل وللصحراء .. فالصحيراء الكبرى تمير بجنوب ليبيا والجنزائر ومصر ونالاحظ النيل الذي يعبر المنطقة قادما من الجنوب الى الشمال .. نوع من التناقض في البيئة والطبيعة .. ومن هـذا المنطلق ظهرت مدارس منها او اهمها معدرسة الغابة والصحراء ومن مؤسسيها الشاعر

محيي ألدين فبارس، الشاعبر ممنطفى

سنسد .. والدكشور عبسدالجي .. وهسده المدرسة تدبط بسين البيئتين أ.. بجمانب مدرسة أخرى جديدة اسمها .. مدرسة الخرطوم وهذه المدرسة تعنى بالتراث الموجود في السودان نضعها بشكل رموز في اللوحات ومن مؤسسي هذه المدرسة الاستاذ شيرين والاستاد أحمد بالل..

۲۶×۱ مشروع التخرج في الكلية

والاستبادة كمالة .. الاستباد عربي .. وبالطبع تدريس هؤلاء لنا له تأثيره في اعمالنا .. يما ظهر في اعمالنا منها .

عندما كنت طالبا في كلية الفنــون في سنوات التخرح طرحت مشروعا باسم اللوحة التشكيلية المركبة المقصود منها ان اقوم برسم مجموعة لوحات باسلوب واحد تدخل ضمن اطار واحد. فاللوحة التي تضرجت بها كانت تضم اربعة وعشرين لوحة فلو وضعتها بهذا المجموع ايضًا بمكن وضعها اتمان في اثنى عشر تظهر بشكل لوحة ايضا اثنان في ثمانية وهكذا . ولو وضعت كل لوحة على حسدة لاعطت كل لوحة شكلا مستقلا.. وهذا

للأحظه في اللوحتين المعروضتين ضمن

فارتباطها يدل على وحدة الاسلوب تجمعهما كلوحة واحدة. غير مقيدة باطار معين او ثابت.. وهـذا يؤكـد ان العمل الادبي شعرا كان او قصة او لوحة مقيد برمن او بمكان يؤكد ذلك ما قاله الكاتب القصصي السوداني الطيب صمالع ان

والأخرى.

قصته موسم الهجرة الى الشمال تنتمى الى مدرسة التشكيل لان تبويب القصية لديه ليس فيها ترتيب فالباب الاول يتكلم عن الباب الثاني ومن ثم تجد أن الباب الرابع يتكلم عن الباب الأول وهكذا فهذا ما اقوم به في هذا الجنائب من وضع مجموعة لوحات دون ترثيب منطقي فعند غك المجموعة يمكن لاى واحد أعادة صياغتها حسبما يراه مناسبا وهكذا .. الاسلوب عبادة يكبون واحبدا ولكن الظروف التي تحيط بالعمل هي التي تؤثر على تغييرك للتقنية لكن الاسلوب لآ يتغير مثلا الفنان بيكاسو في مرحلته الزرقاء او في اي مرحلة من مراحمل حياة المسان

بيكاسو فلن يضير في الوضع شيئًا عند مشاهدتك لهم فسوف تعرف ان من رسم تلك اللوحات هو بيكاسو . انصا التغيير يكون في تقنية العمل بالفرشاة السريعة ار بالسكين وغيرهما . أو في ليونة الخطاو

قوته ورغم ذلك لا يتغير الاسلوب . الحركة التشكيلية بالسودان

الحركة التشكيلية بالسودان اعتقد انها اكبر من ان اتحدث عنها لان مناك



رعيلا اول عاصر الحركة امثال مصطفى الصالح ،، وشيرين ، وهؤلاء درسوا في انجلترا ومن ثم جاءوا للسودان وجامت بعدهم مجموعة جديدة امثال عسربيء والاستاذ/ رباح .. والاستاذة كمالة . ويعد ذلك جاء الاسائذة الذين كونوا مدرسة الغبابة والصحيراء ومدرسة الضرطوم ، والحسركة التشكيلية في المسودان تحتاج لوقت طويسل للحمديث عنها وعن نشاطأتها

فسألرؤينة تنخبتنك فبالطلاب سيبه متخصيصيون ولذلك فالاعمال اكثر دف وأكثر مهارة واكثر حرفية .. فالمجسمات الجمالية من خشب السويد التي تناثرت في أركان القاعبة واعمال الطبباعة التي ظهرت فيها مهارة الطالب في الحفر على شوالب اللانيوني لوحمات يتزاوج فيهما اللانيو مع الاستنسل .. كذك اعميال جيدة في التصويس الزيتي بما هيهما من حس لوني معتان .. ولوحآت زخرمية نيه الانتقال بحساسية من لون الى اخر .. وقطع خزفية جميلة ولوحات رسم هندسي في النهاية آمل أن تهتم أدارة التعليم والمترسون ببالمدارس ببعض الطلاب المبرزين في المدارس واعطائهم الاهتمام الخاص - واعطانهم جوائز تشجيعية في المدارس على الموضوعات المنفردة .

 التفكير في زيادة حصة التربية الفنيسة في الصنف الرابسم والخساسي والسادس ألى حميثين. الاقتراح بالخال التربية الفنية ق

المرطة الثانبوية حشى لا تنقيطم مبلة الطالب مع اهم روافد التنوق.

 للتوصية باعطاء الشربية الفنية شخصيتها في المرحلتين الابتدائية والمتسوسسطة ونلك بسوضعهما ضممن لماذا . مع او ضد

محمد عبده؟!!

لماذا لاننظر الى هذا الفنان محمد عيده، الا من منظارين فقط.. نعرفهما جميعاً..

ننظر اليه.. ونحن نرقب منه.. والنغم، الذي

او ننظر اليه .. وتحن نترقب ايضا .. وثرثرة

هذان المنظاران اللذان ننظر فيهما الى

● لماذا لاننظر اليه ولو ـ لمرة وأحدة ـ وهو

ملحن ينافس في هذا التخصيص غازي علي .

محمد شفیق \_ سراج عمر \_ سامی احسان .

عمر كدرس \_ محمد المغيص \_ طلال باغر ـ

عدنان خوج.. وكان قارس هذا الميدان!!

لا تنظر اليه كفارس في ميدان اللحن.

انتزع متراث المملكة.. وقصل عليه ثويا

موسيقيا قشيبا، وطزم، موسيقية «تراثية»

وايقاعات والجزيرة، المعروفة التي يستظل

لا تنظر اليه.. وهو يجوب ارجاء الملكة..

بحثا عن جملة عتيقة تناثرت مع هذه الحداثة

التي تعيشها وتشبث بها.. ووايقاع، يصوت بنفسه الاخير.. فيتعلق به.. حتى يجد بهما

 النظر اليه وهو يرى عدوه الفتى، طلال مداح فوق قمة تهتر ممكن ان تطبح به ..

لولا اياد لها فضل كبير.. وكبيرا جدا.. على هذه

القمة التي اعتلاها.. وممكن ان تسقط لو تخلو!!! ورغم هذا فهو وبالحضور، يؤكد ان العطاء ثمن لكل اذن تنصت له..

هذا ما تعرفه عن فارستا.. الجنوبي..

الذي انطلق من والدرب، جنوبا.. يحمل مشعل

الاغنية السعودية.. شمالا وشرقا وغربا يطوف

سيجد فيه مكرنات الانسان الفنان الذى

تلامست في داخله انغام الموسيقي،، وجرس

ليصل الى مايريد.. ومن ثم يسكب

ودعونا .. نقف قليلا امام عبارة ..

النغم وذلك الجرس للحاضر ومن يتعامل معه

ان الوقوف معه ... بأي شكل .. ويأي

صورة.. ويأى معنى مقصود هو أن تنظر لمعول

الهدم.. فتحاول اصلاحه بأي شكل وبأي

صورة. وهنا تلمس وتجد ان عطاط على حق..

هو أن تلامس الاخطاء.. من بعيد.. واذنك

الموسيقية في اجازة فلو حكمت موسيقيا

السقطت .. ومعك الكثيرون من الـ و ثقاد ه!!

ومع محمد عيده.. لكم خيار التصينف ..

وتذكروا ان محمد عبده الفنان والانسان ثروة

ومن قبل.. ومن بعد.. أنه من ورأه القصد..

جرحك الذي يزورني كل مساء.. اداويه

وحقك أصبح حقا.. بعد ظهور الحق!!

به. ويحلق به.. ولم تطفئه الريح..

الشعر.. فيقول.. ويقول.. ويقول..

ومن يتقق مع محمد عبده..

وللمستقبل بعد الوصول..!!

وتقفون مع.، وتقفون شيده!!

والوقوف ضد ،

من ثروات هذا البلد!!

ان من یختلف مع محمد عبده..

تمت ظلها في كل وقت!!

لهذا الحاضر ما يبحث عنه!!

محمد عبده ذي الشخصية الفنية..

اعلامية ... يقع فيها.. فنحن له.. فنتعاطف

ويعرفهما المتابع لاحداث الساحة الفنية ..

سيطلقه لتردد الساحة صداه

# عبدالكريم سالم يتحدث لـ « فنون »)

# «موسم عطاكم» كانت الانطلاق.. بعدها بدأت بعلصين الموشصات وقصائد المجرايد!!

# تجربة العمل مع الطفل صعبة.. ولكنها ممتعة!

طويلا ليس من اجل اعداد وترتيب اسئلة واستفسارات الحوار.. وانما موافقة الضيف على اجرائه، فهو لا يحيد، او على الاصح، لا يجسري وراء ضبوء الاعبلام، بقدر مايحرص على تلمس الجمهور لاعماله والحانه بالصورة الجيدة والمرغوبة .. حتى لو كان على حساب نفسه !!! شهد له زملاؤه في المجال الفني بموهبته الكفاة والمقتدرة في الموسيقي والتلحين .. وكذلك في الغشاء والإداء الجيد، وان كان في حقيقة الامر، يمتعض من اطلاق الصغة الأخيرة عليه!! الفنان عبدالكريم سالم ، قائد الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. يحضر اعسالا كثيرة بعضها مقطوعات موسيقية، والبعض الاخر.. الحانا لزملائه المطربين .. وذلك للفترة القريبة المقبلة والتي يعقد عليها امالا كبيرة

بادىء ذى بدء احب القول بأن هذا اللقاء اخذ وقتا

في تحقيق ولو جزء من الهدف الذي يصبو اليه .. اصطادته مفنون، وذلك ليحل ضيفا عليها .. نـرجو لقرائنا الأعزاء وقتا ممتعا مع حروف هذا اللقاء الذي حرصنا ان يداعب كل جانب من جوانب عبدالكريم سالم



لا تشمر برأسك انا والله أعنيك لجل الغلا تهدي ورد السلامي خلك طبيعي شف عيــوني تنــاجيـــك مقمدر عملي ليسل السهسر والهيسامي

خمنذ قلبي العبه جمروحي تناديمك قلبي يتسوق وما تحمل عسظامي ما هو غريب ابين الشوق واجيك شلف يده شوق يضيع بسظلامي واحترت بین امرین یا احکی یا اخلیك

واحتسرت اوضح لسوعتي في غيرامي جايىز تىروح واولىك مشل تاليك والا الغلا يفرض عليك احترامي ارجيك عمر فات وان عشت برجيك ولوك سراب اهواك واعيش ظامي

كلي عشم يا غايتي ينوم احساكيك

والا عزيز النفس صعب الكلام . .



米

# صوت طلال لن يشيخ ابدا «وسيدي قم» اغنية الموسم!

● كيف تبلورت فكرة الفن في كيانك؟! \_ هنالك مرحلتان في حياتي الفنية الاولى.. قبل حوالي ١٥ سنة.. كاي هاو للفن.. تعلمت العرف على العود من نفسى.. وكنت اشارك في الحفلات التي تنظمها المدارس ومعسكرات الكشافة ونادي مراس تنورة... واثناء هذه الفترة كونت مع ابن عمتي سعد الفيصل فرقة صغيرة \_ وهو بالناسبة له يد طولي أن مخولي للقن بشكل اوسع واقوى.. كما هو الذي علمني العزف على الكمان \_ ومن خلال دخولي هذه الفرقة الصغيرة.. استطعنا المشاركة في الحفسلات الخسامسة والاعسراس ومناسبات الاندية.. بعدها.. اتجهت لتلجين بعض الإغاني للأطفال مدة اربع سنوات مئتالية.ً. وكنت اشارك

اما الرحلة الثانية.. فهي تتمثل في انضمامي كعضور.. دعارف كمان، في الجمعية.. ومكثت فيها مدة ليست بالقصيرة حتى توليت قيادة الفرقة الموسيقية يعد ابتعاد الغنان الاستاذ عبدالعزيز عبدالقادر لظروفه الخاصة.. • ولو سالنك عن المطربين الذين اثروا قبك؟!

ايضا في اغاني المسابقات التي تعملها

رعاية الشباب على مستوى اندية

 منذ الصغر وانا معجب بالفنان الكويتي شادي الخليج.. لدرجة كنت اغتتم رياراتي لخالي في الكويت لاشترى اسطواناته .. كذلك كثت استهوى الموسيقي الكلاسيكية التي يعملها الرحيانية .. كما لفت نظري وشد انتبامى القنان الراحل عبد ألحليم حافظ. والحقيقة من خلال متابعتي لهؤلاء.. تكون في دلخلي حب الفن..!! التلحين اشتهرت به كفنان... فَكِيفُ كَانْتَ البِدَايَةُ؟!!

ـ احد الدرسين علمني بعض قواعد النوبّة .. ولون الموشحات الذي كان يركز عليه كثيرا. فصرت الحنّ موسيقي الحفلات المدرسية.. واعمل يعض الموشحات.. كذلك كنت احاول تقريغ الموسيقي المخرونة في دلخلي.. عن طريق تلحين القصائد التي اقراها في الجرايد،، وكانت هذه العملية شبه يومية الشيء الذي اعطاني مزيدا من المرونة والتجرية في مجال التلحين.. • انن ماهو نتلجك الاول الحقيقي في

ـ لحنت ليعض المطربين الشعبيين في المنطقة \_ لاتحضرني اسماؤهم الان - ولكن اعتبر انطلاقتي الحقيقية من خلال اغنية سوسم عطاكم، لحنتها عام ١٩٧٦ وظللت ارددها واغنيها لمدة اربع سنوات.. وفي احدى الحفلات ألتى أقامتها وزارة الصحة أنذاك.. طلبها منى الفتان محمد عباس.. وبالفعل غناها وحققت نجاحا طبياء لاشك انها تجرية نلجحة اعطتك الثقة في النفس كملحن.. فماذا عملت

🗆 عبدالكريم سالم يتحدث للزميل سعد المهري 🗅

كل من حسين قريش وخالد الربيع • الفنان عبدالكريم يعطى اهتماما خاصا بالمقطوعات الموسيقية.. فما

- هذا محيح.. فأن رغبة الثاليف الموسيقي عندي اكبر من التلحين.. وقد حصل لي أن عملت مرسيقي المقدمة والنهاية .. وايضا الموسيقي التصويرية لسهرة بعنوان ءقمنص خليجيةء اخرجها سعد الفريح وذلك قبل ٥ سنوات،، وكانت السهرة لحد اعمال الانتاج البرامجي المشترك للخليم.. بعدها سجلت تليفزيونيا مقطوعة موسيقية بعنوان «رحيمة»،، ومن ثم موسيقى ودانه،.. تلاها موسيقى مفادة، التي قدمتها في حفل الجمعية المتوع الاخير.. وانا الان بصدد

تسجيل ثلاث مقطوعات مرسيقية جديدة هارمونيا.. • هل لك ان تحدثنا عن تجربتك مع

- اكثر اعمالي قدمتها للاطفال.. والعمل مع الاطفال شاق وصنعب.، فعلى الفنان ان يراعي امكاناتهم الصوتية.. واختيار النص البسيط ذى الفكرة الجيدة والجديدة.. ناهيك عن البروفات التي يجب عملها قبل التنفيذ القعل ولكن حقيقة اجد متعة كبرى في هذه النوعية من الاعمال رغم صعوبتها

## البطاقة الشخصية

\_عبدالكريم سالم. ۔ العمر الحقيقي ٣١ مينة .. والقتي ١٥ سنة . ـ مـسـقـط الرأس.. الدمام

\_ مسوطف في ادارة العلاقات بارامكو .. كما اعميل قبائسدا للفترقسة الموسقمة التابعة لجمعية الدمام .!!

توالت عطاءاتی مع الفنانین

● هذا ما جعلك تقلص نتاجك الفنى الاخرين.. حيث طلب منى الفنان سعد للطفل في الفترة الحالية.. وتتجه شهاب عمل لحنين .. وبعدها تعاونت مع للاغنية العاطفية لسهولتها؟!! ـ لا .. ولكنى وجدت اصواتا غنائية

استطاعت ان تترجم احاسيسي التي اقدمها من خلال الحاني .. • انت ابتعدت عن جواب السؤال ىدىلوماسىة..

ومشقتها التي لاتقارن عند كل الإغاني

\_ يا اخي.، اغنية الطفل ليست بتلك السهولة التِّي تتصورها.. والسر الذي جعلتي اقلل من عطائي للطقل هو عدم التجديد في النص والافكار ـ لا اقل ولا اكثر \_ ورغم ذلك فقد كلفت الشاعر الغنائي ربيع بلال بعمل تصوص تحمل مضامين جديدة.. وانا الان اعكف على تلحيتها حتى اقدمها في الرقت المناسب.. ● لو عرجنا بالحديث الى موضوع الفرقة الموسيقية.. ماذا يعنى لك

قيادتك لها؟!! - تعنى امرين،، الاول المعؤولية الكاملة عن الاعمال التي تقدم باسم الجمعية، والثائي،، تتفيذ تلك الاعمال والفقرات الموسيقية والغنائية بالصورة التي ترضي الفنان نفسه.. وهنا تكمن

 الصعوبة.. هل تعنى بان القرقة الموسيقية تفتقر لنواح فنية؟!! • ولا.. من الناحية الفثية .. مشكلتنا الوحيدة هي الالتزام فكما تعرف الفرقة ليست رسمية.. قهم مجموعة من العازفين المتعاونين.. وبصراحة مجهودهم لايوازي الحواقز والمكافات المرصودة لهم.. اما القرقة من منظار فني.. فهي تعد الابرز والاقضل في المنطقة الشرقية .. حيث تضم اشخاصا دارسين للنوتة .. وعندهم خبرة كافية.. مثل على مبارك الدوسرى الذي يعتبر مختصر القول.. تواجعه هؤلاء

اقدم وأفضل عارف على الكمان... المستمر.. دافعه حيهم اللامحدود

● صوتك جيد.. لماذا لاتسلك مجال ويطربني. ــ رحم ألله أمرأ عرف قدر نفسه..

مشكلتي عدم تصور نفسي كمطرب... ولكن ريما..!! ● برایك ما هی مكونات الاغنیة

بعد الميرى

ولكن الى الإن لم نر تمخض اعمال

فنية لتلك اللقاءات؟!

● ماهو انطياعك تجاه هذه الافواج الكبيرة من الاصوات الغضائية

- اعتقد أن هذا الكم من الإصوات ظاهرة صحية.. فهي ستفرز لنا مع مرور الايام الجيد.. وان كان من مشكلة تؤخذ على معظم ثلك الاصوات فهي عدم تميزهم بالوان غنائية

● ولو طلبنا منك تحديد الاصوات الجديدة التي يتوقع لها النجاح

.. في الشرقية .. سعد شهاب وحسين نضجا في عطائهم القني..

 عبد الكريم.. ماذا تقول لهذه الإصوات الغنائية: ـ طلال مداح؛ من انا حتى اقيم طلالا.. ولكنى استطيع القول بانه صلحب الصرت الذي لن يشيخ ...!! \_ عبادي الجوهر: قتان مرهف

الاحساس + تمكن رهيب على آلة ـ عبدالجيد عبداته: بلا شك

ـ سعد شهاب: مىرت يشجينى

البقية ص ٢٦

القاء اجراه :

المتكاملة الناجحة اليوم؟ \_ طبیعی یجب ان تتوفر ارکان الاغنية \_ الكلمة واللحن والاداء \_ اضافة الى موضوع الاغتية يجب ان يمس داخلية الانسان سواء كان طفلا او شابا او مستا!!.. اما عملية التجاح.. فلا تضعها في حسابنا خاصة في هذا الوقت.. لأن الجماهج اختلفت.. حيث اصبحت تسمع بايديها لا باذائها.. وهذا ما قباله محمد عبدالوهاب في حال الاغنية اليوم.. سبق وان التقيت بقعديد من المطربين المحليين والخليجيين..

ـ في الحقيقة.. انا متغق مبدئيا مع بعض القنانين الكيار محليا وخليجيا ولا اود أن اكشف شيئا الان.. حتى تتضبح الاعمال المتفق عليها بصبورة

قريش وايوب خضر ورابح صقر.. ق الوسطى.. محمد عبدالعزيز صبوت حلو راداء سليم،، كذلك الفنان عيدات الجساس.. في الغربية.. عبدالمجيد عبدانة صلحب صوت مثقف واداء حديث، واعتقد أن هؤلاء خلال الخمس سنوات القادمة سيصبحون ابكثر

مرهبة.. رهو صلحب اداء عصري..

. محروس الهلجـري: مطربي للفضل.. فهو صلحب قرار فظيع ..!! 

🗆 نهد غسړي 🗅 🕒 محمد عبده 🗅

ابها/مكتب الجزيرة - صالح الحمادي. ضمن المشاركات القعالة لجمعية الثقافة والفنون بايها وكالعادة في مختلف انشطة المنطقة اقام القسم الموسيقي بالفرع الاسموح الماضى حفلا ساهرا بمستشفى المبعة النفسية بابها وذلك بمناسبة اختتام الاسبوع الصنحى العالمي الرابع وقد شارك في الحفل عدد من مواهب الجمعية وخاصة الفنان عبادى الإبهاوى وسالم عيدائه والفنان الكوميدي خالد الفوزان وقد ساهم هذا الحقل في المنقاء جو من المتعة والسرور للمرضى

كما شارك قرح الجمعية بابها في معرض الكتاب الثالث الذي اقامه نادي ابها الادبى بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود فرع ابها وعلى مدى اسبوعين كاملين بجناح ضم العديد من المؤلفات التي صدرت من الجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون وفروعها بالمناطق لكبار الادباء السعوديين.

## صالة وتراث واهداء

كما قدم فرع الجمعية بأبها مجموعة من الكتب القيمة لجمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها لدعم مكتبة الجمعية.

### استعدادات ضخمة للصيف

وقد بدأت الجمعية الخربية السعودية صلاح المرزوق في الاجتماعات التحضيرية التي

# تركي بن عبدالرحمن في اخر بوح يقول:

# خذ قلبي الشبعه جسروهي تد

نحد دائما من عشاق الكلمة الغنائية .. سرعة التجاوب على ما نطرحه من قصائد جديدة .. جيدة لشعراء معروفين .. وشاعر اليوم تغنى الكثير بكلماته وكان النصيب الأكبر للفنان محمد عمر الذي قدم له في اخر عطاءاته .. • اقبلت ، وكذلك الاغنية التي سبق ان نشرناها التي تقول ، شقتهم نادوك من بين البنات .. كلهم

شافوك وانتى تاقفين .. الشاعر الامير تركي بن عبدالرحمن اهدانا هذه المرة اخر انتساجه الجديد

🛘 تركي بن عبدالرحمن 🖒

حضور مميغ لجمعية الثقافة والفنون بأبها ذلال الإسبوع الصم... ومعرض الكتاب الثالث

نجوم الفن خطال هذا الصيف في ربحوع عصيصر!



ومسئولي الستشفى..

كما يستعد فرع الجمعية بابها حاليا لاقامة مبنى اضافي عبارة عن صالة مغلقة لاقامة الإنشطة السرحية وجفلات السمر والمعارض التشكيلية ويساهم الفرع حاليا مع لجنة المسح الميداني لجمع الثراث بمنطقة عسير بالتعاون مع الشركة العللية المتخصصة في هذا المجال باشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب. حيث قدم الفرع كل التسهيلات للجنة وقدم كامل المعلومات الضرورية عن الوان المنطقة الشعبية ومميزاتها البيئية وتراثها الاصيل وقد تم وضع تصورات اولية لاعضاء اللجنة وتم تحديد اربعين قرية بالمنطقة تضم مختلف الوان التراث بعسير وحسب امكانيات اللجنة والتي سبق وأن جمعت تراث وفنون المنطقة الوسطى

والشرقية والغربية.

للثقافة والفنون الاعداد من الإن للمشاركة بمهرجانات صيف عسج لهذا العام عبر القرع بابها حيث شارك مندوب الجمعية من الرياض

المسرحتات الى الان وأن كانت التوقعات تشير الى تقديم مسرحية (واحد صغر) للفنان والمثل ناصر القصيى ومسرحية ابن زريق ليمتد بطولة الفنان بكر الشدي خاصة وأن ناصر القصبي ويكر الشدى والسدحان يحظون بشعبية جارفة بمنطقة عسير بعد نجاحهم في اعمالهم طوال العامين الماضيين وتألقهم بشكل يدعو للاعجاب والاشادة بالفنان السعودى وسوف تشارك الجمعية خلال فثرة الصيف بحفلين غنائيين ساهرين الاول بداية مهرجانات الصيف خلال ايام عيد الفطر البارك والثاني قرب نهاية المهرجان خلال شهر أي القعده ويشارك بهذين الحقلين نجوم الطرب السعودي طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبداته وعلى عبد الكريم وعبادى الجوهر وسعد جمعة و(عبادى الابهاوي وشأدي عسير) من فناني الجمعية

بابها ويسعى الفرع للمشاركة والتواجد

المستمر في مختلف فعاليات وانشطة منطقة

عسير طوال العام وهذا ما يحسب لها دائما

احبك وانت من قلبي

احبك والله ويربي

تعبنا ودمنا الغالى

يوسط التار مانبالي

سعودي ورافع الراية

احبك يا وطن واهواك

ولاجلك يا وطن يرخص

ولا جلك يا وطئى نرقص

عقدتها لجنة تنشيط الصيف بعسير بحضور

مندويي الوزارات ومندوبي الادارات الحكومية

بالمنطقة وقد اتضح بان مشاركة الجمعية خلال

صيف هذا العام ستكون اقامة معرض تشكيلي

لكبار الفنانين السعوديين والحر لكبار فنائي

المنطقة وعقد امسيات ومحاضرات متخصصة

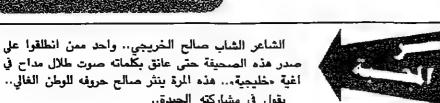
في الفتون والمسرح والتراث وتقديم مسرحيات

على مسارح منتزهات عسير ولم تحدد بعد

بذكريات عطر في منديل نقشت عليه والعين ما تعلى على الحاجب، لتموت جراح وتحيا جراح الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان فدار الزمن وتدق الفاقوس.

الحرف لتركى بن عبدالرحمن.. ما قلت للخلان هايم من العام قلبي على كفي وبا هديه خلي قلت انا مشغول في شوق وهيام وين الحنان اللي لشوقي يهلي

حظى مع المذيون لا الحين ما قام خايف بقابل شوق قلبي تعني. عبدالرحمن بحير الشهراني



يقول في مشاركته الجيدة..

سعودى والوطن غاية سعود للشرف عثوان

سعودي وعزتي بديني سعودي والوق فيني وقلبي عامر ايمان

باقول للناس عن وطني عن النهضة عن الانسان عن الحب الي يجمعنا

صالح الخريجي

عن القوة الي تدفعنا

وانا وان مت یا وطنی

ترابك يحضن الجثمان

ويكفيني جزى الرحمن

وانا تكفيني ضماته

عن الايمان

وماتفدموا لأنفنكر منحنير بخبدوه عندالله هوحنكيرًا وأعظهم أجرًا، آية ١٩ المزيسل صهدق الله العظريد



الإسنفسار : الغرفة المنجارية الصناغيّر بالطائفُث تلغون/٢٤٦٤ ٧٣٦ توصيلة ١٤١

# فرهيك تا وهبيريا

ساع في عجزم كمانك البحارى الآن في أسواقنا الواقعة في منطقر العريجاء مخطط ( ٨٠٠٨) قرب فادى الهلالي وعلىمقربتمن البابع العام . مطاعم، نوفوتيهات ، مفاسل لعب أطفال .. وغيرها . الانصال: شركة تطويرالأراضي والعقارات ت ١٥٠٠٥٠ /٢٦٢٦٩ع عناية الأيتاذ/ احمد الطيب

فتطكاع مكأنذا تعلن عن وجود ثلاث سيارات لوري E 200 مودیل ۱۹۷۹ و لوجة رتم ١٤٢٤٣٨ عاصة مؤرسة عبدالله المخطابي بيد ٢٣١٦٧٨٦ . لوجة رقم ٤٠٨٥٥٨٧ " غير معروف مالكما" . لوجة ريم ۱۲۱-۱۲۱ خاصة صارعهاني محمود ت ۲۲۲۱۹۲۱

هذه السيارات لم بتم اصلاحها بالورشة وتم إيقاد باخاج الورشة با ننظار حضويد اصحابها لابستلامها · والورشة غيرمسئولية عن هذه السيأرات

شركة بطنية كبرى بحاجة إلى يجى الاتصال بادارة الشركة ت ٤٦٥٩٣٨/٤٦٣٣٤٣٥

وبي جالة معرفة أي شئ عهم الماقصال بالركة ثليني في 311 ه١٨٥ لمواين



 $High\ Technology\ Type writers\ with\ the\ Human\ Touch.$ 

I always said that it would take a very special typewriter to make me say goodbye to my IBM Selectric.

But now that very special typewriter has arrived. The new IBM SuperSelectric. And I'm convinced.

Everything I loved about the Selectric is here. The keyboard has the special IBM feel that made IBM typewriters the ones secretaries prefer the most. Plus new electronic features that help me type faster. With a lot less effort.

> There's automatic centering -I used to hate counting letters and spaces. Now the typewriter does it for me.

There's automatic underlining. Cuts the time in half. Even automatic lining up of numbers, according to decimal points.

|               | \$     | £      | DM     |
|---------------|--------|--------|--------|
| Saudi Riyal   | 3.6501 | 5.1519 | 1.3826 |
| U.A.E         | 3.672  | 5.183  | 1.391  |
| Kuwaiti Dinar | .3008  | .4246  | .1139  |

And the paper movement keys. No platen knobs! Now I can move the paper accurately up and down, and my hands never leave the keyboard.

And my Spell Check feature. It actually tells me whenever I misspell a word. Isn't that fantastic?

My boss calls all this high technology, but it's the SuperSelectric's human technology that makes the difference in how I work.

Goodbye Selectric. It's been fun. Hello SuperSelectric. It's very nice to meet you.





# شركة الملاحة العربية بالمتحسة

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

| ميناءالوصول | تاريخ الوصول | _اخـرة                           | اســـم الـــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|-------------|--------------|----------------------------------|--|
| الدمام      | AT/E/51      | AL MUHARRAQ                      | المحرق رمدرتم ٥٧                           |
| 11          | A7/E/55      | AL WAJBA                         | الوجيا ٢٢                                  |
| 99          | A7/ 2/55     | HIJAZ                            | حجاز ۲۲                                    |
| الجبيل      | 17/2/14      | FATHULKHAIR                      | فتح اكخير ٥٨                               |
| جدة         | A1/2/1A      | QATARI IBN<br>AL FUJA'A          | قطرى بن الفيحاءة ١٢١٢                      |
| ננ          | A7/2/5.      | AL AHMADIAH _<br>(AL MIRQAB/18 + | الأحملاية ٢٢                               |
|             |              | AL MANAKH/19)                    | (الميَّاب ١٨٠ المناخ ١٩)                   |
| ,,,         | A7/2/55      | BARZAN                           | برزات عع                                   |

يرجي من السادة الستوردين المصور لاستلام بضائع بهم طبعًا لبوالص السُّت حدث الاصلية لتفادي أيّ تأخير قد بينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيك تشركنه وكالات الملاحة العربية المتعاق (المعودية)

| min and a second |  |  |                                |  |
|------------------|--|--|--------------------------------|--|
|                  | Can all the state of the same  | aries and the second  |                                | ALEXANDER OF PROPERTY OF STREET, AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PA |
|                  |  |  | 大手 一名人 一种人                     |  |
|                  | 2 - 2  |  |                                |  |
|                  | 61 - T-171 - 1 T-181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 - 181 |  | A COLUMN TO SERVICE ASSESSMENT | the property sense.  |
|                  | 7 A S T V A 3 1  | ** * * * * * * * * * * * * * * * * * *   | 1 2 7 11 7 7 1                 | ATEAAA. ATTTAIL  |
|                  |  |  |                                | 3/312AA/10//ALTINI   |
|                  | CASELLANGE   | 33.4.63  | 514                            |  |
|                  | NI-41 Q-5/8112   | 112114777314   | 71901-1195                     | TIZITO TV ZZZZZ  |
|                  | 44.00  | and the state of t |                                |  |
|                  | 2.57.31  | 1.7.7.1 C  | اد ۱۲۱۰ کانوج                  | والأناف المراجع والمراجع والمر |
|                  |  |  |                                |  |
|                  |  | THE AND ASSESSED TO THE PARTY OF THE PARTY O |                                |  |

| تاريخ الوصول | مينا والوصول | رقمالها:<br>** | اسمالباخرة      |
|--------------|--------------|----------------|-----------------|
| P 1917/2/50  | الجبيل       | ١              | ڪومندر          |
| r 1917/2/54  | الدمام       | ۵۳             | لانكاسيرى       |
| 7 1917 1/56  | الدمام       | 7.0            | ڤيجا            |
| P 1927/1/62  | الدمام       | ٨٣             | جنرال بوبالاوسك |
| 1917/2/9     | الدمام       | 7.0            | هيلجاوبير       |

الخميس ٨ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ نيسان ،ابريل، ١٩٨٦م ـ العدد ٤٩٤٩



 النفوة والاخوات اصدقاء وصديقات الصفصة ـ كل عام وانتم بخير بمناسبة قدوم فصل الربيع وازدهار الورود بسالوانها المختلفة الجميلة التي تبعث على التَّفَّاوُلْ.. فرَّوْبَهُ الجِمال تبعثُ في النفسُ الأهاسيسُ الجميلة والكلمات الجميلة. وفي الحقيقة الذي ذكرني مهذه التهنئة وانا ابدأ الكتابة وجدت الزميل منير مكتب رَثْيس التّحرير يوزع وردة على كلّ العاملين في الجريدة من حيية رئيس التحرير.. وانها لغنة طيبة دغدغت الحواس واثارت المعاني الجميلة ونكرتني بان ابعث بباقة ورد من الكلمات الطيبة والامنيات الرقيقة للاصدقاء

والصديقات بمقدم الربيع وانسا اعلم ان معظمهم هسذه الايلم في الاختبارات في او انتظار الاختبارات.. تمنيلتي للجميع بالتوفيق والنجاح ونلتقي ان شاء اله مع النجاح ومع الربيع؟ ٥ الاسبوع القادم نلتقي مع الاخ حلمي شعبان

ملدي الكاريكائير وجدت لتنمية وتشجيع المواهب وهي ترحب بكل الاصدقاء وبالانتاج والصفحة لا تتقاضي اي

على رَغْلَة المين.. ويأتي أن تضاد الالوان بوضوح اذا توفر التباين بينهما والوري والازهار بالوانها المتباينة تظهر على ارضيته من

 ألتباين اللوني: الإلوان الاساسية متضادة (الاصفر، الاحس، الازرق) الالوان الثانوية متبلينة (الانتضر والبرتقائي كل اون أساسي يتباين مع مجموع اللونين

الأسلسين الأغرين، الامنفر يتضاد مع الاثرق يتقماد مع البرتقالي

الناعمة تتباين مع الاسطح المُشْنة.

· ﴿ أَلْتَبَايِنْ ﴿ الْقُواتُم وِالْقَوَاتُمِ: وَهِي نَقْعَ خَلَّلُ الْدَرِجِلْتِ الْوَلِقَعَةِ بِينَ الْأَسُودِ وَالْأَبْيِضَ. • التباين في الاشكال: الاشكال الكبية مع الاشكال الربعة والسنطيلة

ملس التماش يختلف

الدائرية والمثلثة.

الاشكال الكروية تتبلين مع الاسطوانية والمروطية. واذا إجاد الغنان باللعب بالتبلينات المتلقة دلقل المن القتي استطاح المصول على ثراء وتيم لا حدود لها في عمله تجعل المين تستقل من جِزْهِ أَلِي أَخْرِ وَبَيْحِتْ مِنْ الْلُونَ رِومِكُمْكُ رمتقباده رمن الشكل يتقيقيه ومكذاً.. والى القاء مع تكملة اسس العبل القني..



Thursday, April 17 , 1986 G. — Shaaban 8 , 1406 H. — No. 4949

لنتعرف عليه عن قرب. ٥ الاخ جلويد محمد ياسين (حقر الباطن) صفحة

مبلغ من المال على نشر الرسوم وايضا استراحة الاسبوع ترحب بانتاج القراء.. ونحن في انتظار رسومك فالصفحة هي في الأول خاصة بالقراء يرسمونها بريشتهم ويزينونها بأفكارهم.

 الاخ عبد الرحمن بن على القناص\_ خط التعليق واضحا وحاول العناية بالرسم واظهار بعض التفاصيل التي تخدم العمل الغني وتؤكد الفكرة. O الاخ الحميدي خالد الدركي - التعبير بالرسم عن المثل القائل السائك وان هنته

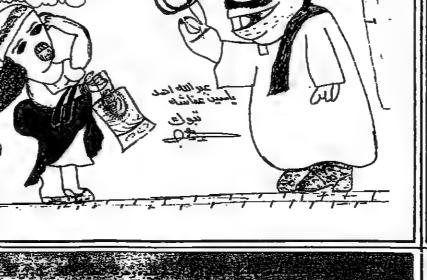
0 الاخ على - رسمك جيد ولكن الصفصة تختص بالكاريكاتير وسنفكر ان شاء انه في تخصيص جزء لهواة الرسم والى ذلك الحين اتمنى لو طنتني مع كاريكاتيرك على الاخ سعيد الحميدي (ثادق) الخطوط المتقطعة لا

 الإخ عبد الله الركبان ـ انقطعت رسومك.. تامل ان تواصل الرسم 



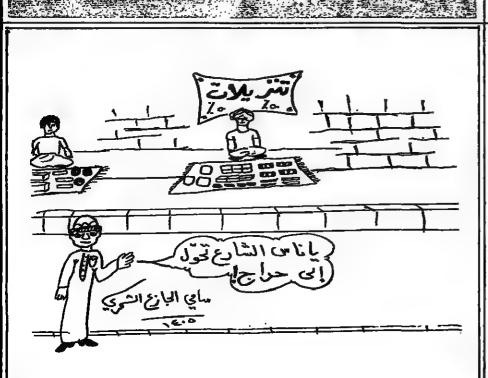






21





لا شرع والأسلمي الجواح الضري - القلوة لا كابن الأو من الكريمة و الناشي الو الدي يضم تقايد النالاج ال - العقد الكارتكاوري ومنا ناه عند والكر الهيارية الراء والنس تمناج الي بعض الترب ال

وأنا وش دنيق آلي المكنت على مثل هذي

# تحقيق السبوع

وتعود الايام.. وتدور.. وتطل ايام الحصاد من جديد الكل يترقب.. يتحفز ينتظر .. إ فعند موسم الحصاد يجب ان يكون الحصاد ملينًا بالعطاء المكتنز بالنجاح الفياض بثمار الجد والبذل ايام الاختبارات تطل بعد ايام من الغرس الذهني.. ومن الذهاب

الخميس ٨ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ نيسان ،ابريل، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩٤٩

يقول احد الاباء انه لازال يخاف ويترقب ويفكر كثيرا عندما يبدأ جرس الاختبارات يدق.. وحينما تضاء مصابيح السهر في منزله الى ما بعد منتصف الليل بساعات، لماذا؟ فيقول لانه يعتقد ان هذه الاسام

هي التي يتقرر فيها النجاح.. هو يقول هذا ريما لانه لا يريد ان يتذكر انه هو المهمل في ناحية استذكار

ولعله يجهل أن هذه الأيام هي فقط فترة الراحة المطلقة التي يجب أن لا بينى عليها النجاح الكلى.. بمعنى أنها الفشرة التي يجب أن يمتسلي الحس فيها بشيء من الاسترخاء..

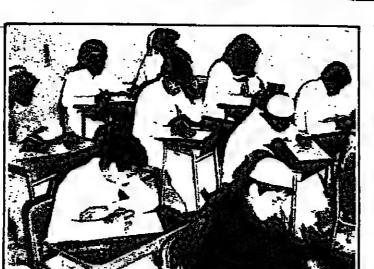
والعودة الى دور العلم المنتشرة في كل صقع من بلادنا...

يجب ان تتوفر في الاباء والامهات المنسزل.. بشكل يسومي شابت يعسود

حتى تعاوده الرحابة. في اعطاء الدور المطلوب عند الاختبارات لان الشد النَّفْسي والتحميي سبب رئيسي في انثناء النعن عن العطاء الجيد... احد الاباء يقول انه ايضا يعتبر

هذه الايام اينام الحصاد النهائي ولذلك فهو يتوتر توترا عجيبا لايجد له مبررا فعليا.. ولكنه يضيف بانه ريما لانه لا يتابع جهود ابنائه الدراسية خلال العام نظرا لانشغاله الدائم باموره التجارية وتنقلاته التي لا تهدا.. ولذلك فهو يشعير بانتزعاج شديد كلما قربت ايام الاختبارات ويتمنى لوانه كان متابعا لابنائه حتى لا يضطر الى هذا الانزعاج الذي لا يجد ميررا له..

●● من هذا تبرز قضية المتابعة التي بشكل منتظم خلال العام الدراسي... وهذه المتابعة يجب أن تكون في الابناء على النظام البيتي بالنسبة للدراسة اليومية والتحصيل اليومي..



من هنا. يمر الطلبة ال

اضافة الى المتابعة من خلال ومسترى نجاحاتهم المنهجية اليومية. المدرسة والسوال الدائم عن وضنع الإبناء فيها وقيعة تحصيلهم الدراسي



الدراسي ويعتبر هذا تقصيرا في حق المترسطة بيدي أستياءه من عدم الابناء خاصة عندما يشعر الاباء ان متابعة الإبناء لايناثهم اثنياء العام الدراسي وعدم سؤالهم عن مستواهم ايام الاختبارات قد قربت واصب

 احد المدرسين في احدى المدارس الاسرة . . مسؤوليتها ضعف مسؤولية المدرسة

الدباسي عندما يكرم اي شخص في اي مجال او تخصيص كان فانه يحس بقيمة عمله وبانه قيد قدم شبئا بستمق الذكر ويلقى العناية والاهتمام والتقدير من قبسل المسؤولين في وطننا المعطاء وكذلك من تبل اعيان المناطق التي يتم التكريم

جمال الروح وعفتها في حياتهم، في عيونهم البراءة الاكيدة.

وفي كلامهم سلو الخاطر وحلاوة التعبير حياة بدأت في دنيا.

محدودة نتطلع الى عالم جديد وتحاول ينعومة يديها واظافرها

تتسلق هذا الجبل الشاهق في الارتفاع نعم انها نعمة من الله

بذرة زرعها في هذه الدنيا فهم جيل جديد لحياة جديدة لو

حرصنا على اطفالنا كما تحرص على انفسنا بل واكثر من ذلك

لو اجتهدنا في تربيتهم افضل من ذلك لحصلنا على جيل اقوى

حفاظا على دينه ووطنه لو لففنا من حولهم شريط الحنان والمحية

لحصلنا على جيل هاديء الإخلاق قوى الشخصية .. والاهم من

ذلك لو اجتهدنا في تعليمهم امور دينهم الحنيف . لحصلنا على

جيل مسلم واع لما يترقبه من مخاطر واحداث يخفيها اعداؤهله.

کتبه:

عبحالعزيز

فليتنا نتنبه الى هذا المخلوق الطاهر ونزرعه من الان قبل ان

جامعة الملك سعود ـ كلية الإداب

أحمد عفرس العنزس

ترى ما الفرق

بين قطرة الندى،

للاولى عيسان

وللشانية عينسان

ترافعا على زهرة

ما وتحتار فيهما

الفراشة دربها

نحو قطرة الندى

والنملة طرمقهم

خحو قطرة المطر

وابدا لاتخطئان

في هدفهما

الاسبوع مطحتان

يمتلكهما القارىء

ليقدم خلالهما ما

يجيش في نفسه من

وافكسار. مستتراح

القبلم الواعبد..

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتيب

هذه الموضوعات

ودفعها للنشر..

اهلا يكل الاقلام

الواعدة صديقة

الحرف والظم.. في

ھين التركي

استراحة

الاسبوع.

وموضوعات..

استراحة

فراشة ونملة

وقطرة المار:

خضراوان

رماديتان

خير من ان نتركهم بلا راع.

ينضج على غير ما نريد.

ومحور موضوعي واساسه يرتكز ويستند على تكريم الطلاب والطالبات المتفوقين والمتضوقات دراسيا أي في مجال التعليم بالطبع.

فالطالب الذي يجد ويجتهد ويتابع اولا بأول ويقوم ببلورة ما يتلقاه او يقرأه في فكره وتجميعه في ذهنه ثم يحاول جاهدا الوصول الى النتائج وفهم ما تلقاه او قراه. وكذلك الطالبة ايضا. هذا الطالب وهنذه الطالبة اللذان ابندعا في مجنال دراستهما وتفوقا على اقرائهما يستحقان مناكل الرعاية والتشجيع لانهما اهل لذلك فلكل مجتهد نصيب ومن ابدع وتألق في عمله واخلص بشأنه فانه حرى بنا ان نكافئه ونشد على يده حتى يستمر على هذا التفوق وكذلك هي ايضا تستمر على التنوق مما يعود اخيرا بالنفع والصالح العام وبالتالي يتحقق ما فيه خير البلاد والعباد. فلقد سعدت كثيرا حينما قبرات في العبام المناخي وبالاصح في نهاية الفصل الاول من هذا العام الخبر الذي يفيدان المنطقة الشرقية ستقوم -بنآء على توجيهات اميها الشاب سعو الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتكريم اوائل الطلبة

واتمنى صادتا ان تجذو بقية امارات المناطق حمذو هذه المنمطقة وتقدوم بتكريم المتفعوقمين والنابغين حتى ولو عن طريق تسليمهم شهادات تقدير فقط.. مع علمي التام بان اعيان المناطق سوف لن يبخلوا على ابنائهم النابغين من حيث التشجيع والمؤازرة.

واقترح أن يتم تكريم العشرة الأوائل في كل منطقة بالنسبة للمرحلة الابتدانية وكذلك المرحلة المتوسطة اما المرحلة الثانوية فاقترح ان يؤخذ من كل مدرسة ثانوية الخمسة الاوائل من كل صف دراسي وليس كل فصل. .. آ سل ان بلقي رجبائي واقتراحي هذا

التحقيق لما فيه من مؤازرة وشد على يد المتفوق او المنفوقة وكذلك لما فيه من حفز وحث بالنسبة للطالب او الطالبة الاقل تفوقا.

اعجبتني مدد الابيات للشاعر الياس قنصل: كلها في والمرناه، ولكن اي مرناه؟ مكانك ليس تملؤه اداة تنوع في مقاطعها الحديد

> شأوث سواك حظا وانتشارأ وانت بما تجود به فرید

يمر لديك بالنفحات وقتي وانعم بالسلأم واستفيد

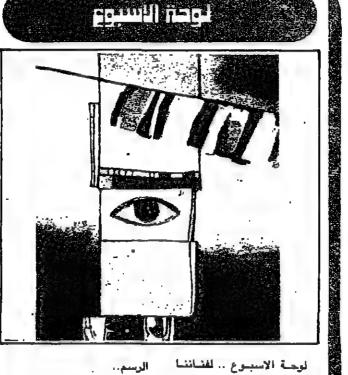
وسعت الأرض من شرق وغرب

وزالت في سيادتك الحدود عيوني عنك لا تنأى وسمعي وفكري من سجك يستزيد،

ليس من الغريب في اي يوم من

الايام أن ننظر ألى الشيء باعيننا ولكننا لا نراه .. فهذا وارد معنا جميعا دون استثناء وهذا يدلنا على أن السرؤية تنطلق اساسا من القلب وتقف منه ايضا.. فما رضيه القلب رأته العبين مهما تدانى صغره.. وما لم يرضه لم تره العين ولو كان ملء جفنيها. ولكم نحن بصاجة الى رؤية القلب المتعمقة اكثر من حاجتنا الى رؤية البصر العابرة.. لنرى حقائق انفسنا فان كانت خاطئة قلومناها وان كانت مسائية أعناها.. فنحن البشر جميعا غير معصومين من كلتا الرؤيتين... سواء من رؤية القلب او رؤية العين.. ورغم اهمية كل واحدة أ للأخرى الا أنه يجب أن تبقى رؤية القلب هي النبع لرؤية العين

عبدالله حسن ال سرور السمران



المتمكن يوسف جاها .. لوهة تحمل معانى حسية .. لسها الفنان فجسدها .. بشكل الرمز في

وتناسقت فاعطت يعد المعين المتلمس للذوق الفني.

# هواك

ف . ن

تتعانق عيناي وعيناك ل النظرة استرارا

# اليك

يمضى الزمان وتسير الايام وبتتلاشي الآلام وتتساقط اوراق الاعزان بما فيها من الحرمان انتهت الرحلة وطويت في منفحة الحياة كل الذكريات فانا قد عدث اليك بعد سٽين تركت احلام السراب فالحب في قلبى لم يعت فقد نقشت عليه اسمك وعلى جدار الإيام.. كتبت

لْ تلك اللحظة اتلعثم.. يبقى نظري دون حراك تفضح عيني سر هواك لااجرو أن أعلن حبك لا ادري ما يحوي قلبك هل ائي في عمرك عمر ام علل يعير في دربك لا يدنو ابدا من قلبك عيناي تنطق سر هواك انسى الدنيا حين اراك تفضح عيني سرهواك عن حبي عن صدفة عمرى اغفو اصحو تلمح عيني تلك المبورة

# القهى عشيق.. لكن صدوت

الخشبى، تصدر ايقاعا بتوافق مع الانغام التي يخرجها بصافرة

الاستقبال في الفندق، وساله.. ان كأن هناك من خدمة يؤديها؟ نعم.. الهاتف من فضلك.. رد الموظف بقضول، وهمل الهاتف الذي في غرفة سعادتكم

اميري.. الهياتف لو سمحت ..

سعيد لو تفضلت.. نعم؟ سعيد أحمد عبدالغني.. ثم صرخ .. كيف لا تعرفه؟ الا تعرف مديرك؟!!

اعاد السماعة بعصبية.

وموظف الاستقبال ينظر اليه

مندهشا؟!! فبادره على الفور.. يبدو أن ، النمرة غلط، على كل سأعود في ظرف ساعة من الان. خارج الفندق.. التفت يمينا ويسمارا. ثم انسطلق في خمسم الزحام. اعين المارة تنزيد من مشيته المتراقصة. زهوا..

فتل شارب بقليل من الطيب

السجائر، واخرج منها سيجنارة ذهبت ضحيتها عدة اعواد من التقاب.. نفس واحد ذلك الذي

ها هو ساند خده بابهامه ..

لاحث له فكرة ما!!؟ قفز برشاقة من فوق مقعده، وكسانسه فتى في العشسرين من

المستقبل فهل استطاع لم شتات

دهب يصلح هندامه امام

السنين، لديه؟

تراقصت بين شفتيه. وكم باءت محاولاته الاولى لاشتعالها بالفشل لتلك الارتعاشية في يهده والتي دخل جوف ثم ضماع في عالم الضياع.

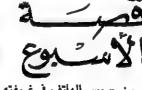
والسيجارة بسين والسبسابسة والوسطى دخانها يتصاعد ورمادها يتساقط. الصورة التي امام عينيه تقلقه.. سيجارة حياته تحترق، وهـو

عقبها. ثم تاه... نظرة تاقبة عبرت حاجز الماضي الي

بالفندق.. هرع اليه مسرعا ورفع السماعة وهلوه نعم .. أنا هو.. ثم صمت ليتينج فنرصنة الحنديث للطرف الأخر.. قسمات وجهمه.. نظراته تدل على أنه ينتظر خبرا

هل ييدأ من العدم؟ المهم.، هل سيفلح؟ وهل لديه الوقت الكاني لذلك؟ لم ببق من العمر مثل الذي مضى.. فلقبد تجاوز عقده

رن جبرس الهاتف في غبرفته



صفقة العمر هذه. في مشروع كان ييني عليه احلامه العريضة. كان سيجئى تروة هائلة قد رسم لها ابعادها وتمادى في مد فروعها.. ولكن، هيهات.. هيهات ،تجـري الرياح بما لا تشتهي السفن، لقد انتهى. فعقد اللؤلؤ الذي اوشك على نظم أخر حبة فيه، انقطع

ثم ما لبث ان قطب حاجبيه.. وغارت نظراته

لا.. مستحيل.. مستحيل.. خارت قواه. رجلاه عجزتا عن

ثم القى بثقل الهموم عليه. انتهت أماله وبدات ألامه..

ليحاول التقاطها وترتيب نظمها كما كانت.

حمله. اتكماً عملي المقعمد الذي بجانب المنضدة

لقد خسر كل شيء.. كل ما كنان يملكه وضعمه في

خيطه وتناثرت حياته اشلاء ..فما

هل يعود جانيا على ركبتيه

ومن يدري، فقد تكون هذه الضربة كفيلة بايقاف عداد ساؤلات مرت في خاطره كوخز

دس بده في جبيه واخرج علبة

رمنادها وعمنا قبريب سيصببح لقد هدأ بعض الشيء وارسل

ادنی سیجارت الی فعه وامتص نفسا طويلا تطاردت على ائره سحابات دخان كثيفة. لقد

ويسأناقية اصلح ربطة عنقيه ثم تناول عصاه وخرج مسرعا. لقد كنان في عجلة من امره جعلته لا ينتظر المسعد. بل كانت خطواته عسلي السلم

بانحناءة صغيرة حيّاه موظف

لا.. لا.. انما كنت في عجلة من

ادار القبرص. •ألوء السيد

تك اللحظة.. ما اجملها صورة

المنياع الذي ضماع في تيمار

الاصوات البشرية (الزيائن..

الجرسون.. المارة) يضفى عليه

حيوية، احساس بالحيناة.. وهو

واحد شماي شقميل و..

انطلق الجرسون.. وهو يردد

في انشظار الطلب اخبرج من

جيب سترته مرأة صغيرة، واخذ

يتأمل وجهه فيهاء ويعيد ترتيب

شاربه ويرفعه بخفة بطرف

اصبعه اعاد المرأة الى مخيئها،

ووضع ساقا على ساق، ثم اتكأ

قليلا الى الخلف واضعا مرفقه على

الطاولة. في نظرته كبر وازدراء

الشاي والنارجيلة ياسيد..

لكن السيد لم يدخن النارجيلة

في حياته قط .. حيث ان نفسا

واحدا منها كاد أن يطيع

ب بطربوشه، من شدة السعال

أزاح النارجيلة جانبا بوابل

من اللعنسات عليهما وعملي من

صنعها.. وأخرج علبة سجائره

بعد عدة رشفات من الشاي.

نهض واقفا وشق طريقه في رُحام

المقهى بين الداخل والضارج.

حتى انتهى به المطاف الى حيث

يجلس والمعلم، صاحب المقهى ..

الذي انتابه.

فهي التي الفها.

احوج ما يكون لذلك.

الطلب بصوت عال...

الياس بخش المدينة المنوية

هل لديكم هاتف؟ أسفين ياسيد.. لكن في الشارع المقابل يوجد وكاسنة يمكن الاتصال منها.. شكرا .. وكر عبائدا يشق

خارج القهي.. والجسرسسون: الحسساب ياسيد... سسأعمود.. وانسطلق يعبسر

الشارع. داخل والكابينة، «ألو» .. السيند سميند لو تفضلت.. سعيد احمد عبدالغني.، عجيب!!! لا تعرفه؟ لا تعرفونه

يأجهلة.. وقفلُ السُّطِّء ودفع باب الكابينة بقوة حتى كاد ان يقتلعه. وتقل عائدا الى القهي.. لكن القدر لم يمهله.. كان على موعد معه دون أن يعلم.. لم يعد احساســه يقوى عــلى

الادراك.. حين ارتمى على بعد امتار من والسيارة، العابرة.. التف الناس حول الضنية ما بين محلل للموقف ومتأثر للمنظر المحزن.. الى ان وصلت سيارتا الاسعاف والشرطة.. افسحوا الطريق.. اقترب والضابطه من الضحية، والتقط ما وجده ملقى بجانبه .. مرأة صغيرة.. علية سجائر.. وحافظة اوراق فتمها وقسرا الاسبم مسعييد احميد

عبدالغثيء..

## وحياة هائنة. هذاول عمين الهذاول

وقفتا

طريق الطموحات

يأتي بالاصرار

ما اجمل ان تتجاوز طموحات

الانسان حدود تفكيره.. وتصبح

لديه رغبة جامحة في تحقيق

الاشيساء.. التي طالبا تمنساهما

وراوده حلم فيها .. ولا يتوقف

عند حد معين اطلاقا.. بل يرغب

في الوصدول الى اعملي المسراتب

واقضل المراكز في المجتمع.. وهذا

شيء جميسل للانسسان.. لان في

اندفاعه نمو تحقیق ما برید ق

حياته .. عسلا دؤوبا وحبركة

جيدة.. له ولجتمعه وبغض النظر

عن تحقيق آبساله وأحسلاميهن

انشغباله فيمنا يفيند وينتقبع

واستغلل الوقت.. استغلالا

حسنا يعود عليه بالعديد من

الفوائد الجمة.. والطموح اذا

واكبه اصدار جيد نتج عنه العديد

من النسوافسع لذات الشخص..

فيجب عبل كل انسبان ان يزود

نفسه بالطموح والكفاح..

ويعتبرهما بمثابة الخارطة في يد

الرحالة يسير بعوجب ما رسم له ..

ومنذ القدم حينمااراد الانسان

تخطي الصعاب وتذليل العقبات

كان لابد له من الكفاح المرير في

حياته من اجل عيشة رغيدة..



## قرآت للك

هي طائر جميل يرفرف فيوق اكتاف الهانئين القانعين بالحياد. السعادة هي الشيء الوحيد الذي ينزداد عندما تذكر اسمه مع الاوفياء المخلصين لك.

السعادة هي استراحة جميلة " في طريق الشقاء الطويل. بالهنا متواقف أعيظتهما

التضحية واقلها الوفاء، وهي أبقى من الحب ولكن الحب اقوى من الصداقة. - لا تلم صديقا في مساعدتك بل لم

-صلحب النفس العظيم مو الذي انفض الاصدقاء من حوله ولم يفقد أيمانه بالصداقة.

عثمان جبريل فالته

وقتها هو المؤشر على مدى استيعاب الطالب لما درس خلال عام دراسي. ● يضيف مدير احدى المدارس الشانويسة حيث يقبول.. الطالب في المرحلة الثانوية لم يعد صغيرا للدرجة التي تعامله فيها كما لوكان في المرحلة الآبتدائية أو المتوسطة

لا شبك أن الطالب في المرجلة ا الحالة ايضالها عقبات ومساوىء اذا

متابعة الاباء لهم هي اساس تقوقهم نظرا لما يتمنون من ان يوفقوا في

من هنا وجب ان نعامــل الطالب

على عكس بعض الطلبة الذين يعانون من قساوة معاملة الاسر لهم من خلال الضغط والصرمان وعدم أتلحة فرص تفريغ الهوابات ولذلك يجب مراعاة هذه النقطة الهامة والحساسة.. وقد اورد عدة نصائح منها:

ان الموضوع.. موضوع الاستيعاب

والاختبارات موضوع اشبع بحثا

ولكنه يشدد على اهمية ابداء الاراء

يقسول.. أن أغلب الطلبة الذين

يعاملون معاملة متقتصة من قبل

أسرهم ليس فيها الشدة ويها الاقتاع

اكثر وضوحا في الرؤية واكثر امكانية

في الوصول الى القدرة الاستيعابية

من غيسرهم فهم يحملون اراء غسير

مشوشة ويقبلون على الاختبارات

ينفس وانقة ليس يها خوف او عدم

حتى تظهر النتيجة المرجوة...

أولا: استيعاب الاسرة لمواهب

ثالثا: المتابعة السنوية اليومية لوضع الطالب الدراسي. رابعا: اسداء النصح اللامباشر أو المباشر غير المعتمد على العقاب البدني في حالة الاخفاق.

خامسا: عدم وضع العبء على المدرسة بينما الاسرة شريكة في كمل

ونحن بدورنا نقدم بعض

ارشادات الاستيعاب الدراسي.. عن الاختبارات ومنها: أولا: السهر المتواصل ليس وسيلة نجاح بل هو عامل هدم للقدرة الذهنية

ثانيا: استخدام المنشطات هو من اخطر ما يؤدي الى الانهيار والى ضعف الذاكرة وعدم نشاطها بل ومواتها دون ان تأتي بنتائج مطلوبة شالشًا: ليس الحفيظ هـ و وسيلة

النجاح دوان كان يجب ان يعي هذا المدرسون لان ابداع الطالب يجب ان يتوفر وان يؤخذ يه. رابعا: لا يمكن استيعاب كل

اعمال السنة في ايام محدودة.. لذلك

وجب الاستعداد اولا واخيرا من

بداية العام الدراسي.. ● هــده هي بعض النماذج عن أهم مرحلة يمر بها الطالب ويتطلع الى

عش في الحياة كعابر سبيل، يترك وراءه اثرا جميلا، وعش مع الناس كمحتاج يتواضع لهم. وكمستغن يحسن اليهم وكمسؤول يدافع عنهم، وكطبيب يشفق عليهم ولا تعش معهم كذئب يأكل من لحومهم.. وكثعلب يمكر بعقولهم. وكلص ينتظر غفلتهم. فان حياتك من حياتهم. وبقاءك من بقائهم.. ودوام ذكرك بعد موتك من ثنائهم، فلا تجمع عليك ميتين... ولا تؤلب عليك عالمين. ولا تقوم نفستك لحكمتين.. ولا تعرض نفسك

سارة الثنيان تبوك ـ كاية التربية

ومضت

ايساك ان تعتمد على اكتباف الغبر عندما تصعد الإعالي فهذه الإكتباف قسد تهتز وعندها يوجعك الإرّتطام بالارض

روشتة

سئل احدهم.. ما السقم الذي لا بعرا؟ والجرح الذي لا يندمل؟ فأجاب: حاجة الكريم الى اللثيم.

0 الاخت اغباريد طريف.. سا

الاخ ابسراهيم بن عبـدات

0 الاخت عزيزة حمزة ـ المينة

موضوع الحياة صرختان نأمل اعادة كتابته بشكل اوضح حتى نتمكن من نشره لاحقا. الاخ ابراهيم بن صالح.

اليومي، جميل جدا وفكرته رائعة لكن! الموضوع طويسل والخط .. يحتاج لعناية.

نسرحب بعسا يسأتي منسك.. موضوع الحياة سوف تطالعينه لاحقا ولك التحية..

الاخ هائي السبع.. الشرقية

اهلا بك يا دابو السباع، وتأكد انتا ننشر للجميع مسيهات ياديرتىء ستجد مقاطع منها وقد نشرت املا بك في غيرها.. 0 الاحت مرؤى، الرياض:

0 الاخ على احمد آل شهاب جامعة الملك سعود:

رؤيتك قبل ان ننشرها. 0 الاخ عبدالعزين المقيد ـ

هذه تداعيات خاصة يصعب

معاملة فيها من الاحترام والتوجيه

الشانوية يمر بصالة النضج وهذه لم تراقبها ونقوم بتقويمها غانها لا شك ستشط بالطالب الى نواح غير

بعثت به جميل وسينشر لاحقا.. نأمل مواصلة الكتابة .. فلديك ملكة متمكنة ستأخذ مكانها.. في

الدليل على انه ليس هناك سلة

مهملات ما تنشره لك اليوم.. ولك

المنورة..

امارة عسير.. مبوضبوع واصنبع عسلك

0 الاخت جواهر المنصور..

0 الاختار حاب الحلو .. مابعثت به هو موضوع باسم مناجاة اخي.. لطيف الفكرة وسنوف تنشيره بنعبد بعض

وننزف قلبء منوضنوع ومن

الاقضل عدم الاعتماد على القافية. في كتابة المواضيع هذه.. دعي الاقكار تترابط من خلال المعنى ومرحياً..

قصيدة دعيثا احاول، أرجو ان تقراها انت ثم تحكم عليها وتوافينا وبخطابه تشرح لناعبره

جامعة الملك سعود:

نشرها.. فهي من خصوصيات مساعى البريـد.. ودمت.. دونما

اما عدد من الطلبة فقد رأوا ان اقناع ابائهم بالمسؤولية اولا..

وثانيا لانهم عرفوا منذ الصغران من واجبهم النجاح المضطرد حتى يتمكنوا من الوصول الى الاهداف الدراسية من خيلال طمسوحياتهم ورغباتهم وامانيهم في الثخصصات. احد المشرفين الاجتماعيين يقول



محسا

تقول

الشياب ليس عمرا فقط

أنه قلب ينبض بالحياة

ويفيض بالقوة. النشاط يفيض في الصدور في سباق

«صحيح القلب هو الذي

أعمار مختلفة.. واعمال

مختلفة.. ورجوه مختلفة..

يظل شاباء وليس المشيب له

مماراتون الرياض.

مادام به قوة..

والطريق واحد..

مشروع

غنية

رسالة متي

كل الإزمان

أناشيد طيفك في

نور يتجلى وخيال

حب رسمته الدنيا

من شاعر من

أحمد عفري

وإنطا

اهواك

اتسان

شانيا: عدم الضغط والاكتفاء



كشكول.. كشكول.. كشكول.. كشكو كشكول. الاسبوع: كشكول.. كشكول.. الاسبوع كشكول.. كشكول..كشكول.. كشكول.. كشكور كشكول. الأسبوع كشكول.. كشكول.. الأسبوع الأسبوع كشكول ●● كشكول ●● كشكول الأسبوع

\* الورد دونه الشوك.. ولكي تصل الى الوردة

وتستمتع بشذاها لابد وان يخزك شوكها.. ودون

الشهد أبر النحل.. فلكي تتذوق طعم العسل

وحلاوته لابد من لسعات النصل وهكذا فان

التطلعات الجيدة لابد وان تكون المسامير

مزروعة في الطريق اليها، ويبقى الانتصار وحده

■ قيل لحكيم: أي الرجال افضل؟ قال: الذي أذا

حاورته وجدته عليما، وإذا اخبرته وجدته حكيما،

واذا غضب كان حليما، واذا ظفر كان كريما،

واذا وعد وفي وان كان الوعد عظيما واذا اشتكي

قالوا: المرأة القبيحة ترى وجهها في المرأة..

ـ انعم الناس عيشا، من حسن عيش غيره في

- انك لا تحب هين تختار.. ولا تختار هين تحب.

ومن يوم رحتوا صار هذا بالايه

واللي على ما قيل مثل المرايه

ماغير افكر من خلاي بضلايه

اطلبك يامحبوب عيطف وعناييه

احكم بامري قـول وش هي النهايـه

ابتسامة: قابل رجل بخيل طفلا صغيرا بيكي

في طريق منظلم فوقف وسناله عن سبب بكائه

قاجاب الطقل: لقد ضاع منى واحد ريال. فوضع

البخيل يده في جبيه واخرجها قائملا: لا تبك

ياولدي خد عود الكبريت هذا وابحث عن الريال.

نـطرتـك تكفيني عن الزاد والمي

يابوخدود كنها شعت المى

من عقبكم معزول عن عمالم حي

تـرى وجـودي بعـدكم صـار لاشي

يازين لوتسمح توقف لي شوي

دېرنارد شوه

والمرأة الجميلة ترى وجهها في عيون الناس

اليه وجد رحيماً.

 معلومة: أن التعليم هو القدرة على الاصغاء إلى اي شيء دون ان تفقد اعصابك او ثقتك بنفسك.

- لا تجعل لحظات الانفعال تغتالك فانها عندما تسيطر عليك تحجب الطريق المؤدى بينك وبين الإخرين وتنقلك الى حالة الندم بعد ان كنت مرتاحا منها.

\_ سمة الرجال العظماء (التواضع والمشالية في

- السعادة احساس نفسى ومعنوى لا يرتبط بكثرة المال او بعظمة المركز وانصا يرتبط اولا واخيرا بالرضاء النابع من الاحساس بالقدرة على انخال السعادة الى قلوب الاخرين وتقديم

- برلان آيسلندا هو اقدم برلمان في العالم وعقد اولى جلساته سنة (٩٣٠م) - الدينار: كلمة لاتينية اصلها (ديناريوس)

- الدرهم: كلمة يونانية اصلها (دراخمة) \_ القلس: كلمة يوتانية اصلها (فوليس) - القرش: كلمة المانية اصلها (جروش) ● أقدم الدواب المعروفة اصلا ونسبا هو الحصان العربي اذ يـرجع نسبه الى حـوالي

۱۲۱۲ عاما مضت.

 احر المطاف: قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لاصحابه: داوتي على رجل استعمله. فسألوه: ما شـرطك فيه؟ قال: اذا كان في القوم وليس اميسرهم كان كأنه اميرهم.. واذا كان اميرهم كان كأنه رجل

ابراهيم عبداله الغنزي





وتلاقينا غريبين هنا لم تكن ائت.. ولا كنت أنا

عبث اليأس وإغراء

موسم الورد، اخذنا عطره وتركنا فيه غصنا لينا وافترقنا ونأى العهد بنا ونسينا وتناستنا المني!!

لا تثر نکری سوانا رسما نفرت عن مقلتي الوسنا؛

بدلت منا الليالي، وانتهى

للنعش الذي ودعته كل اشلا الصبا ان يدفنا امض من دريسي فما احسبه في خريف العمر الا هينا"

# على عبدالله على الشمري

قرأت

في مفكرتي الصغيرة

قال حكيم: أذا أيسر الدني، أبتلي به ثلاثة: صديقه القديم

وانكر نخوة في الناس نفسه

ودورنا لخراب الدهر نبنيها

ان السملامة فيها تدك ما فيها

من المنية بوما او يمسيها

يفارقه، وامرأته يتسرى عليها، وباب داره يغيره.

اذا استخنى الوضيع ونال جاها

اسوالنا لذوى الميراث نجمعها

والنفس تكلف بالدنيا وقد علمت

فبلا الاقبامية تستنجبي النبفس مبن تبلف

وكل نفس لها زور يحسبحها

ولا الفيرار منن الاحتداث ينذ

خلصان اخوته جفاء

وقد نظم ذلك في قوله:

بعض الناس يعتبرون المال كل شيء في حياتهم وهو سلاحهم في الحياة!... ويظنون انهم اذا امتلكوا المال باستطاعتهم ان يمتلكوا كل شيء حتى الناس وتحقيق السعادة ذلك وهم كبير

المال يصنعه الانسان ويحققه بعلمه وخبرته وتجاربه في الحياة ولم يصنع المال انسانا! ولكن هؤلاء الخاضعون لسطوة المال بات لديهم المال هو منطق العصر ومفهومه وقوته وسلاحهم في حياتهم المادية؟

هؤلاء لماذا لا يتحدثون الابهذه اللغة المادية الضعيفة..متى يفيقون من غفوتهم ويعلمون أن هناك لغات أهم من لغة المال.. وهي اقبوى واعلى منه، انها لغبات العلم وتحقيق السعبادة الحقيقية وراحة الضمير.. وأن يكون الانسان ذاته شخصا له دوره في الحياة بعلمه وثقافته وكرامته واصالته وجهوده بالكفاح في الحياة انه بالأشك افضل من غنى المال فحسب الذي همه فقط هو المزيد من جمع المال بنهم وجشع ناسيا انسانيته وحياته العائلية. اطفاله وبيته ومن فيه جميعا:

أن الغنى الحقيقي هو غنى النفس بالعلم والمعرفة وبالرضاء والقناعة والطموح المدعم بالاخلاق وليس غنى المال الزائل.

### علمتني البياة..

ان اجمل شيء هو الحب. واصعب لحظاتها هي الفراق.. ان الانسان لا يكون سعيدا الا اذا صنع هو السعادة. ان اضحي من أجل الأخرين فهذا هو الاجمل. ان الاحزان لا تعيد ما فات! ان الامل قد يخبو ولكنه لا يموت!

ان استغيد من أخطاء الأخرين ومن الخطأ يكون الصواب. ان ابتسم بوجه الحياة والايام ليس خضوعا لها بل لاني

ان قيمة الرجل شخصيا باخلاقه وشهامته لا بماله ومظهره. ان المرأة تصف المجتمع الهام. ان اواجه ألامي واحزاني بصبر وشجاعة.

ان اكون صريحة وصادقة مع كل الناس لاكسب احترامهم. ان العلم سلاح بيدي اذا حاربتني الايام.

أهيرة فلاتة

以上

اعيد فتحة بعد ان كان مغلقنا امام المسلاحة الجوية الدولية منذ يوم الاتنس الماضي قبيل سساعيات من القصف الامسريكي لمسدينتي طرابلس وبني غازي . ومن جسانب الحسر شقلت رويستسر عمل

تتبات

متحدث باسم السعارة الليبية في فيينا قوله ان طائرات حربية امريكية هاجمت عصر اس مدينة ترهونة الليبية على بعد تسعين كيلو مترا شبرقی طریاس الا انبه لم پنجند حجم الاصابات وكانت وكالة الانباء الليبية قسد اعلنت صباح امس ان القوات اللبيية نمكنت من اسقاط أربع طائرات قاذفة في حين الأنت بقية الطائرات والمغيرة بالفرار دون أن تحقق أعندافها التي قصدتها في مدن تترهبونية من بسلحية شانية قبالت ورارة الدفساء

## وزير الشؤون الدينية الغيني يصل بغداد

يغداد \_واس: وصل وزير الشــؤون الدينية في جمهورية غينيا تشريــز عبدالرحمن بلة الليلة الماضية الى بغداد بعد زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام . وسيبحث الوزيسر الغينسي مسع العلاقات الثنائية في مجالات الارقاف والشؤون الدينية .

امس اتصالا عاجلا بالحكومة الليبية عرضوا من خلالة الاستعداد الشام لارسال بعشات طبية ومنواد انجاشة للاستهنام في استعناف الجرحى وعلاج المصابين من ابنياء الشعب اللبيم وقال الراديو ان ليبيا مع ترحيبها بهذه

الإمكانيات لديها في هذا المجال.

# غاندي يفتتح ربقيت

المبادرة الاخوية الطبية قد اكدت توفر كسافة

الامريكية ان الطائرات المقاتلة الامريكية لم

تحلق البنة امس في اجواء طرابلس فيما اكدت

السفارة الليبية في روما بان الاتفجارات التي

سمعت في طرابلس تعبود الى غارة جـديـدةً

شنتها الطائرات الامريكية التي انطلقت من

الاستطول السادس مشييرة الَّى أن الغيارة

وفي تطور اخر اعلن راديو القاهرة مساء

أمس ان المسؤولين المصريين اجروا صباح

محادثات سلام بينهما بمناسبة اعلان عام ١٩٨٦م عاما للسلام والوقاق الدولي. ودعا الدكتور عبد الله عمر نصيف وزرا خارجية عدم الاتحياز الى اصدار اعلان يدعو الدول العظمى الى ايجاد الحمل السمريع والعادل لشاكل العالم بأسره ووقف الصراع على انتاج الاسلحة النووية والذرية المدمرة التَّى باتتَّ تهدد العالم بقيام حرب عالمية ثالثة. واعسرب عن اهله واصل رابسطة العسالم الاسلامي بأن يوقق وزراه خارجية دول عدم الانحياز في اجتماعهم الحالي.

والكلمة المغناة؟

الحديد لديك؟

حسين قريش وسعد شهاب وراشد الاسواق.. كما انثى اتفقت مبدئيا مع احد الاخوة الفندين من الكويت على عمل الموسيقي التصويرية لاحد السلسلات الخليجية.

● كلمة اخيرة؟!! ـ اشكركم كثيرا على اعطائي فرصة الحديث عبر هذا اللقاء.. وارجو ان لا اكون ضيفا مزعجا على القراء..!!

# لقاءفنوك .. (بقية)

عبدالمسن.. ● طللا نتحدث عن الانتاج.. ما

الماجد وخالد الربيع.. ستظهر قريبا في

المنطقة الشرقية.. اما على المستوى

رساكية إلى أبي ٠٠ ( بقية )

في السن عملٍ مع جدّي أو عرفته وتستفسر عن أحواله وأبنائه

وأقاريه اذكر يا أبي ذلك الموقف العجيب جدا عندما رافقتك

قبل شهرين إلى الخرج وكنا نبحث عن رجل طاعن في السن

فاقد للبصر اقعده الزمان وضاق به المكان واهتدينا إلى مكانه

يصعوبة ودخلنا إلى داره المتواضعة وهو يجلس على حصير

صغير شاركته في الجلوس عليه وبداته بالسلام وقلت له نحن

ضيوف من الحجاز اتينا للسلام عليك . قال حيا الله الضيوف

ولكن في قلبي شعور انكم اقرب من الضيوف وأن لكم في هذا

القلب الضعيف مكانة فافيدوني جزاكم الله خيرا من أنتم إني

لاجد لكم في قلبي سرورا خاصا مع عدم معرفتي بكم ، ولم يكن

يعرف ذلك الرجل زائريه فترة من الزمن حتى قدم لنا ابنه

القهوة والشاي فإذا بك تخبره بإسمك ولهول مفاجاته أجهش

مالبكاء من شدة الفرحة المصحوبة بالمفلجاة ثم قال وأنه لو

سيقنى احد إلى التضحية بإبنه في مثل هذا اليوم لفعلت

وعرفت منك انه كان احد اخويا جدي عبد العريز رحمه الله في

لقد كانت هذه خصالك الطيبة وفعالك الحميدة وقد كثت

اشعر انك تكلف نفسك فوق طاقتها وإنا على يقين من ذلك لقد

كنت قريبا إلى قلوب كثير من الناس العلجز والمقتدر الفقير

والغنى ابن البادية وساكن المدينة ـ وبلغنى انك يا سيدي

انتقلت إلى جوار ربك وانت تؤدي مثل هذا الواجب حيث قمت

بزيارة ما يزيد على سبعة عشر بيتا في مضارب البادية في قرى

حائل مع طرق وعرة ومسلك مهلكة وسيول عارمة في ذلك اليوم المحتوم الذي واجهت روحك الطاهرة بارئها إن شاء أنه طاهرة

لقد كانت هذه الافكار تدور بخواطري ولكن الاجابة كانت واضحة جلية في هؤلاء الأخوة من كبار القوم وصغارهم النين

أمتلا يهم جامع الرياص الكبير ومقبره التعود ود راتوا

هذا اليوم وقد مرّ اكثر من اسبوع على وفاتك يتوافدون إلى

منازلنا للعزاء لقد رأيت اعدادا كبيرة مهولة من أبناء هذا البلد

الطيب يجيئون إلى منزلنا زرافات ووحدانا من قرى عسير

والبلحة والمنطقة الشرقية وسدير والوشم ووادي الدواس

وحائل وغيرها من قرى ومدن المملكة وخارجها من بعض أقطار

الخليج . كانت الأعداد اكثر من أن تحصى والأسماء أكثر من

ان تعد - لقد كان موقفا محزنا جدا يا أبي أن يشارك في أداء

واجب العزاء المقعد والعلجز وكبير السن وكفيف البصر وهي

كلها نماذج تشهد بما كان لك من مكانة وما كنت عليه من خلق

وما لك في قلوب الناس من محبة خلاصة لوجه الله ، فقد

ارتفعت أكف كثيرة بالدعاء لك ظعل الله سبحانه وتعالى وقد

اختارك إلى جواره أن يكتب لك أجر هذا الدعاء وثوابه وجناته

لقد كانت هذه الدروس التي تفهمناها دروسا واضحة جلية

وهي أن الثروة الحقيقية ياسيدي هي في محبة الناس

وسعتهم بالأخلاق الفاضلة والبشاشة والسرور، وصدق رسول الله صلى الله عليه وتسلم حيثما قال : « انكم لن تسعوا

اقبل يا أبي الغالي وداعنا الأخير. ودعاؤنا لك بالثبات

والجنة وأن تكون مع الشهداء والصالحين فإن في ذلك عزاء

كبيرا لنا وإن ذكرك لبلق لنا وأن سيرتك الحميدة وخصالك

الفاضلة وأبوتك الحانية ستظل النور الذي يضىء طريقنا إن

شاء الله ونعاهدك بالسير على خطاك ولنا في عزاء هذه الجحافل

من الناس ودعائها ومحبتها لك ما يجعل قلوبنا مطمئنة إلى

انك ستلاقى وجه ربك راضيا مرضيا فالنسس شهداء الله في

أرضه - وإلى جنة الخلد يا روح أبي الطاهرة وليغفر أش لك

وينزلك منازل الأبرار والأخيار وليغفر الله لك ويثبت لك الأجر

ولنا حسن العزاء وجزيل الصبر وإنا شوإنا إليه راجعون .

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء الموامل عبدالرحمن متلع رسام

الدغيلبي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٧٥ وتاريخ ١/٨/٦ ١٤٠هـ

سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاخوال المدنية في

شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن أحمد لزام ضيف الله الرشيدي

مفيداً أنْ دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٠٠ وتاريخ ٢٢/١/٢٧٨هـ سجل الرياض قدّ

فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب

ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد ثاني بن مرشد

الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٢ ـ ١٥٦١ وتاريخ ٢٠/٦/٢٨٤هـ

سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ويجزي اولئك المحبين خير الجزاء .

الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم ، ،

مطهرة من أدران الدنيا .

# المحلي.. فارى أن اغنية طلال مداح

والا احلف لك، هي الابرز!!!

لو طلبنا منك تخمئ اغنية موسم

داغراب، التي لحنها اللحن القدير

سراج عمر.. فهي بالقعل واجهة للاغنية

السعودية الحديثة رغم مرور اكثر من

۔ ان اکمل دراستی فی معہد

الموسيقي بالقاهرة .. حيث سبق وان

انضممت اليه في الفترة السابقة..

ولكن لظروف العائلة والعمل لم استطع

۔ بلا شك دسيدى قمه

● لحن اغنية تمنيته ك!!

عشر سنوات على ظهورها..!!

۔ عمر کدرس ومحمد شفیق.. - عبدالة الغيصل ويدربن

الرمايات الرشاشة والقذائف المساروخية.

في الضاحية الجنوبية الشرقية والذي تعبره هادة قوافل التموين وشاحنات نقل الطحين. واعرب مصدر في اللجنة الامنية لوكنالة الانباء الكويتية عن تخوف من ان يتسبب اقفال المعابر بازمة تموينية في بيروت الغربية لان غالبية المواد الغذائية والمياتية وخاصة الطمين والغاز تأتي من بيروت الشرقية.

وقبال أن اللجنة تكاد تتجول ألى لجنة اتصال بين منطقتين بعد ان كانت لجنة سركزية لفصل النبزاعات ببين ميليشيات ويرأس اللجنة عادة ممثل للجيش النظاء وتضم معتلين عن القوات اللبنانية الكتائسة وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي.

تشكيل من المقاتلات الاسسرائيلية جدار الصوت في اجواء العاصمة بيروت متجها الى منطقة البقاع والشمال في مهمة استطلاعية. وكسان تشكيسل أخسر من المقسائسلات الاسرائيلية قد حلق قبسل ظهر امس في اجواء الجنوب اللبناني على ارتفاعات منخفضة ثم أتجه بعد اختراق جدار الصموت باتجاه القطاع الشرقي في الشريط الحدودي المعتل.

مزدهرة لواصلة الكفاح ضد نميري منذ

مايو ۱۹۲۹ وحتى بوم انتقاضة ابريل.

هذه الإصوات ١٩٨٩. ٣ صوتا.

وسجل زعيم حزب الامة صادق المهدى

رقما قياسيا في عند الاصبوات التي حصل

عليها في دائرة ربك الانتخابية اذ بلغ مجموح

وتمكن الحرب من الفور باحد عشر مقعدا

من اصل ١٧ مقعدا خصصت للقاطعة النبل

الابيض وفاز بالمقعد الثاني غشر المرشح

المستقبل الدكتور خليبل عثميان وهبو زوج

وثم يوضح المسدر اسباب اقفال المعيرين

الاخرين البربير - المتحف والحدث - المريجة

على صعيد أخـر اخترق بعـد ظهر امس

رقال مصدر عسكري ان نقيبا في الجيش أصيب عند معبر المسالح قصقص صباح أمس مما استدعى اقفال المعبر امام حركة

## تؤتر شربر اسرائيل منطقة الحزام الامني على امتداد

الحدود بهدف حماية مستوطناتها الشمالية بعد انسحابها من لبنان في شهر حزيران يونيو

وقألت مصادر ديلوماسية امسان السقير الغرنسي كريستيان جراف نقل الى المسؤولين في وزارة الخارجية اللبنانية امس أقتراحاً من الحكومة الغرنسية بتجديد انتداب القوة الدولية في جنوب لبنان مدة شهرين بدلا من ستة اشهر كما جرت العادة حتى الآن. وقالت المسادر وهذا تطور خطير لان دور

ومن المقرر ان يجتمع مجلس الامن الدولي لِ ١٩ نيسان ابريل الحالي للبحث في تجديد الا أن السفير الفرنسي أبلغ الصحفيين أن حكومته لا تعتازم سحب مغرزتها من القوة

القوة الدولية حيوي في الجنوب..

وفي تطور اخروافق الاتحاد السوفيتي على المساهمة في تكاليف القوة الدولية وهذه مي الرة الاول التي يساهم فيها السوفيت منذ وقبال أن أحيد عنياصر الميليشيبات

الاشتراكية اصبيب اصبابة خبطرة ونقل الى مستشفى الجامعة الامريكية في بيبروت مما زاد الوضع الامني تدهورا.

وفي بيروت تدور حالة من توثر شديد عز امتداد خط التماس الوهمي الفاصيل بين شطري العاصمة حيث تتبادل المليشيات المتصبأرعية شبرقي وغيربي خبط الغصيل

# حزياً الأمة والاتحادي (بقية)

سوول تنفيذي كبيراني الحزب الاتصادي الديسمىقىراطى ورئسيس عبنزب الشبعبب الديمقراطي الذِّي اندمج مرْخرا مع الحزب الاتحادي الديمقراطي.

الضاسيرة طيفور الشايب رئيس منجلس الرئاسة في الحبرب الاتحادي الديمقراط والدكتور دفع اش الامين رئيس تحالف الامة السوداني النبثق عن الجبهة الاسلامية لمواجهة ألتصالف الوطني للخلاص الذي يجمع الاحزاب السودانية الرئيسية ونقابات

وتضم قائمة الخاصرين تيسير مدشر من حــزب البعث والنقابي البــارز الحــاج عبـــ الرحمن وزعيم حزب النقابين الوطنيين علي محصود حسنين وزعيم الجبهة الاسلامية ورئيس التصرير السنابق لصحيفة الاينام ياسين عمر الامام.

شقيقة صادق المهدي. وقالت صحيفة الصحافة السودانية ان اليوم الاول من ابريل نيسان يعرف في العالم اجمع بانه يوم (كذبة ابريل) وهو اليوم الذي سيسجل في التاريخ على انه يوم (المسدق والديمقراطية).

واضافت أن أول مرشح أعلن رسميا عن فوزه كان مبارك الفاضل المهدي وكلمة مبارك في حد ذاتها فأل حسن.

شكسبير استعمال كلمة ءأبوء بمعنى

مصاحب لتكوين بعض الصفات الركبة

ويورد عبارة ما تزال دارجة في لغتنا وهي.

فمها.. أي أنها ما ترال صغيرة السن على

واني ما أزال أشم راشعة الحليب في

ويصف شكسبير الجحيم في مسرحية

مهاملته وصفا بارعا وكنأته استنوعب

الآيات القرأنية الكريمية فاستلهم منهيا

وقد أكثر شكسبير من ذكر الأقطار والمدن العربية فقد ذكر مصر وسوريا

والعراق وطرابلس وصور وحلب ودمشق

والقدس والاسكندرية ومن الأنهار النيل

وصف النار وأهوالها.

فهو يقول في مسرحية هاملت:

ءانك ماتزال أبا الأخبار الطبية،

على العرض والشرف، وفي شخص الأمير المراكشي الذي جاء يضطب بورشيا في رواية متاجر البندقية.. ولقد امتدح شكسبسير كمل ما هو

وكأن اكبر الخاسرين مضوي محمد أحمد

عبربي.. العبطور والزهبور والجميال والنخيل والعنقاء.. وقد استهل قصيدته المشهورة والعنقاء والسلحفاة، بقوله: ودع الطيرذا الغناء الصاخب الواقف على الشجرة العربية الوحيدة

ليكون بمثآبة النفير المنبىء بالحزن ذلك الصوت الذي تميل اليه الأجنحة الطاهرة راضية

ثم ينتقل الى الطير العربي المصروف «بالصدى» والذي يدعو الى الأخذ بالثار وينعته بالرسول الصارخ.

أما الخيول العربية فقد ذكرت مرارا وتكرارا وامتدح جمالها وسبرعتها في الجري وشبهت بالعشيقة والخليلة وذلك في مسرحية العربي الخامس.

لقد مضى أربعة قرون ونصف القرن على مولد هذا الشاعر الذي تقمصته روح عربية امنيلة فكان لغزا حارت في تفسير عبقريته الأفهام.

ومن التـأثيرات العـربيـة في دهنيـة ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مناحي هزاع بن حزيم

الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٣٥ / ٨٣٤٤٤ وتــاريخ ٩/٧/ ١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن شباب بن دخيل بن عيد الرحيمي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٥٨٥٧ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٣ هـ سجّل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

- لي مجموعة اعمال قدمتها لكل من

● الاغائي التي استهوتك في الفترة

تكملة المشوار... ولكن اتمنى ان تحين القرصة لاستكمال دراستي!!! \_ ءأفرض اخطيته.. أبرزت الغنان عبدالعزيز عبدالقادر كملحن وايوب خضر كصوت.. ايضا اغنية دودعتك، للفنان سعد شهاب.. هذا على مستوى

# أصنواء رماجنية ( بقير)

مجهودك رائع يافهد ، ولكن تمريرك للكرة يحتاج لأعادة نظر ، واود ان اسالك غاذا لاتجرب أن تتمرن على التهديف المباغث ؟ وهل هناك من يمنعك

افتقدك (محيسن) كثيرا وقد اثرت اصابتك على الغريق ككل ، خاصة وانك الوحيد الذي كان يقوم بسد الفجرة التي بتركها عبدالجواد ، نتمنى لك الشفاء العاجل

عسدانة غراب : يبدو أن هناك نوعا من الجفوة بينك وبين بعض اللاعبين . مجهودك كان أقل مما توقعت وافتقدنا تهديفاتك ، وانطلاقاتك المباغتة .

> الاليت الشباب يعود .. وأه لو كان يشترى ! محيسن الجمعان

حاول تجدد في اسلوبك بدلا من الركض الرأسي والسقوط باستمرار وجرب تغيير مركزك في بعض اللحظات ، وتعلموا من الأخرين . انت موهبة .. وامامك مستقبل باسم وعريض .. عبيك الوقوف احيانا

وانتظار الكرة كما أن الجانب الدفاعي لديك صعيف حاول تنتقل ، وتتبادل مركزك ، وتخل عن الانانية أذا اردت أن تكون لاعبا كبيرا في المستقبل ! مايقال عن يوسف يقال عنك ايضا فانتما امل المستقبل بالنسبة

المنتخب . المهم أن تثق في نفسك وتلجأ للتهديف في بعض الحالات ، ولاتحاول تحتج اذا لم يمرر لك زميل.

الفرصية كانت ضعيفة جدا ، وانت مازلت في البداية ، وشد حيلك فالمستقبل طلموك بوضعك في الوسط ، مركزت كان في الظهير الايمن او قلب الدفاع

لاتحزن ، سيعرفون قيمتك مستقبلا . نم قدراتك في التوقيت مفانت لاعب جرىء ، مثلك مثل زميلك (الرومي) ولاتندفع مرة واحدة على الخصم ، قائت تلعب في منطقة الخطر وحسن

التوقيت مهم جدا ، وتجنب الاندفاع والتمريرات العشوائية . عصسام سقيان : كنت جيداً في اداء مسئوليتك الدفاعية وهذا هو المهم ، فانت مدافع

اولا ولك مهمة هجومية ، ولكنها اضافية اي انها لاتكون على حساب المهمة الأساسية ، حتى لايصبح لدينا اكثر من عبد الجواد . ماچــد احمـد عبــد انه .. انت لدينا جوهرة لاتقدر بثمن ، وأي مهاجم في مستواك بيقي

مستهدفا من المدافعين ، لان كل واحد بريد ان يشتهر على حسابك والمهم أن أعرف رأيك .. هل كنت راضياً عن نفسك في أي من اللقاءات التي شاركت فيها المنتخب ، بعد لقاء الصين الشهير ؟؟ فالجماهير في كل أسيًا ماتزال تتحدث عن انطلاقاتك ، وعن اهدافك الاعجازية ، ولماذا اصبحت تلعب على الواقف ، وتحتفظ بالكرة اكثر من اللازم ؟؟

((اعسلان عن فقدد ف اتر حفيظاة نفوس))

شع الحناطرة الأح<mark>وال المدشية في الر</mark>ياض المواطن *وعبدالله مسترمزي المفاصري حميداً* أفت فتر بطاقة منزم*س رخم* حدا - ٧ - ٨٠ ٥٠ ه - ٤ - - ( وتاريخ ٢٤/٧/٢٤) هر سبيلت لمرياض فسلقدمته رياس: مستعد من المارة المارة الأجوال المدينية في الرياض أوأفرن ادارة إحوال مدينية – لأرجه إزة هذاه ففيلة أواخفائها والعبث بمدونا تواأواستعرالهامه فبلانيرصاحبوا يعدم فالغة بعانبة ليؤافظهم

● يعلن عبد المنعم الطاهر خليل عن فعقد أقبامية رقم ١٢٨٤٤ تباريسخ مركت زاليتمانته التبخاري ٢٢/٤/٢٦ هـ صادرة من الرياض: يبرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى فقدان لوحت السيّارة رقم. هـ ١٩٦٠ جوازات الرياض وله الشكر.

Thursday, April 17 , 1986 G. - Shaaban 8 , 1406 H. - No. 4949



جاهِ للتيليمُ بأرقى الأحياء

أبراج النيل وأبوالفدا بالزمالك أبراج سيدى جابروالاسكندرية

كات بدون مقدم وبدون فوائد وبالتقسيط على مسنوات المسيط مقدم جومع ١٥٪ تفسيط على استوات وكال للتعاقشا

جددد القمة للسياحة ت د ١٥٠٥ - ١١٥٨١١ المُؤمسة الوطنية لللمية تدهه ١٤٤٩ - ١٤٤٩٠٤٤ الريان: مؤسسة عبلالمه بن ناصرت، ما ١١١ ٤٢ الامارات العربة دي أم مؤسسة اليوسف لعقارية ت، - ١٨١٩٦٥ شركة صالح المجتم ت وما ١٤٢٤٢ القاهرة : ٢ شارع الدكتورطه حسين بالزمالك TE-75.7 - TE-7.79:0 مستعدون لتقديم ضمان بنكى للتسليم والسجيل

جارى العِمَل بالدورالتاسع ببرج أم كالمتوم



العميد المنشاعد علي سنجاسرواولاده وكافة آلد جاسر

بنفرموى بأعميك المحت إنى الى صاحبات والمسكنة

الناشب الشاني لرس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفنش المام

عِناسِرة نجاع العملية الذي أجربيت تسموّه. ويحودة سموّه مداليًا معافي وفي ورُف ولوطن .. سائلين هي والعربي القرير لُهُ يروم الله المور النوار الله والعرفة والعرفة والموي وفالا المحويًّا للمليِّري المفتري وولي المدان المؤين وفافرة للرين والوثي

## عن تنسيق خروج الموظفين مع الطلبة هل نسيتها زحمة السير ؟

اطلعت على هذه الصفحة بتاريخ ٢٩/٢٩ على موضوع تحت عنوان -تعقبيا على الحميضي حول اجازة الخميس: الحل في التنسيق مع

وقد تطرق الأخ فهد معيوف الرويلي في وجهة نظره الى ما فنده الأخ الحميضي بعرض لشكلته ومشكلة الكثيرين معه وهي عدم تناسب موعد انتهاه دوام المدارس مع انتهاء دوام الموظفين وماينتج عن ذلك من مشاكل لعدم تمكن الأب من توصيل أبنائه من المدرسة الى البيت بسبب انشغاله بالدوام الرسمي وبعد ان أبدى الآخ أراءه على ذلك تطرق الى أن التنسيق المشترك بين الديوان العام للخدمة المدنية من جهة ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات من جهة اخرى وذلك لمصاولة توحيد المواعيد في خروج الموظفين والطلاب ليتمكن الآباء من توصيل ابنائهم الى منازلهم دون متاعب .

ومن وجهة نظري أنه ليس بالإمكان احسن مما كان نظرا إلى أنه فيما لو وحدث مواعيد خروج الموظفين مع وقت خروج الطلاب والطالبات الأحدث قلك ربكة في السير بسبب سيل من السيارات على الطرق لاختلاط سيارات الموظفين مع سيارات الطلاب في وقت واحد والذي تتجه الانظار اليه حاليا هو تخفيف السيرمما هو عليه الان خاصة بعد خروج الموظفين هذا من جهة ومن جهة اخرى لنفرض ان التنسيق جاء بتوحيد خروج الطلبة مع وقت خروج الموظفين فانه لابد بالاضافة الى ان الشوارع قد غصت بالسيارات تبرز مشكلة المدرسات فرب المنزل يتوقع أن تصل زوجته لنزله لترتيب مايجب ترتيبه قبل وصوله بساعة . كما أنه غالبا ماتكون المدرسة في الجهة الغربية والعمل في الجهة الشمالية والمنزل في الجهة الجنوبية من المدينة لبعض من الناس فمتى يصل هو وزوجته وأبناؤه الى المنزل ان لم يكن ابناؤه او بناته في مدارس متفرقة طبعا حيث يصلون في وقت متأخر بعد معاناة زحمة المواصلات. عبد الرحمن محمد المضيان

أقبل الصيف

وأقبلت الظاهرة التي

اعزائي.. انا واحدة من قراء

الجزيرة، بل ومن المشغوفين بقراءة

هذه الجريدة وما تتضمنه من فوائد

عديدة.. ولشدة اعجابي بها فانا

سأكتب موضوعا حيويا لم يعط

وللاسف حقه من النقاش.. وان كثر

النقاش فيه فهو لم يعالج بالشكل الذي

يحد من خطورته وألا وهو ظاهرة تغشي

سفر الشياب الى الخارج.. أرجو ألا

تقولوا كثر النقاش في هذا الموضوع

واسدل الستار عليه.. لأن المواضيع

التي تستحق اسدال الستار عليها مي

تلك المواضيع التي تناقش وتعاد وتكرر

هناك الكثير معن اثاروا قضية

الخادمة والسائق والمربية .. وتناسوا

قضية السفر إلى الخارج.. لانها

تضايق المرأة الى اكبر حد .. اما الرجل

عسريزتي المسريون ورسسانول

والمترا

متشورا في هذا العدد..

بنشر الاسم: ارجو افادتي سريعا..

● الاخ/ على منصور ايراهيم المنصور \_ حاثل

القاريء المذكور بعث بايضاح في طريقه للنشر أن لم يكن

الاخ/ عبدالله العبدا لعزيز الشوشان - الخبر..

لا استطيع نشر الموضوع الا اذا صرحت لنا بالسماح

الاخ/ نایف محمد العتیبی ـ الملکة المتحدة..

اشكر لك هذه المشاركة الشيء الذي يؤكد ان ابنامنا

والحواننا في الخارج ما زالوا على صلة بالوطن وهذا شيء

يطمئن.. تمنيت نشر مشاركتك لو لا فوات وقتها واقفال

● الاخ/ طارق محمد الشهري.. كلية الاداب

للوضوع.. تمنيت كسر القاعدة من اجلك.. ولكن.

الخط لا يساعد. وكذلك عدم ترابط الموضوع..

نشكرك على هذا الشعور الصادق والنبيل.. ولا شك ان

مستشفى البكيرية وغيره من المستشفيات انجازات حضارية

سخرت لرعاية جميع المواطنين والمقيمين على ارض بلادنا ..

موضوعك الاول نشر.. أما الاخر فاعتذر أولا لاسهابك

فيه الى حد ممل ثانيا لاننا لا نريد الحديث مطولا عن هذا

الموضوع وبترك القضايا والمواضيع التي اوجدت الصفحة

اجلت موضوعك الى الصفحة الفنية.

● الاخ/ محمد احمد ابوطيقة

الاخ/ فهد عبد الكريم الجنيدل..

مؤسسة «الجزيرة»

الصحافة والطباعة

والنشر :

● الاخ/ ابراهيم الربعي .. بريدة..

دون جدوی او فائدة..

عزيزتي الجزيرة..

تحية طبية وبعد..

ترعب الزوجات

# ترى كم من الصحف العربية تمارس هذا الأسلوب؟!

# مطب وضبه القياريء ووقعت فيه الصحيفة.!

عزيزني الجزيرة.. تحية طيبة.. وبعد.. اود ان اقدم شكري العميق لكم، على كل ما تبذلؤنه من جهد متواصل لارساء مفاهيم فكرية واسس ثقافية

سليمة.. اتمنى ان تكلل مساعيكم بالنجاح \_ لمواصلة السير من اجل تحقيق اهدافكم السامية والنبيلة \_ وفقكم الله لما فيه خير هذه الامة وصلاحها.. وأني من المتتبعين ومن قراء صحيفتكم او بتعبير اصح صحيفتنا

ءالجزيرة، ومن المهتمين بكل زاوية تغتح ذراعيها للقراء، وتتفاعل معهم دفهي الزاوية التي تجمعنا بكم، ومن خلالها تتقرب اليكم.. قراودتى موضوع اود ان اطرحه على مائدتكم.. التي طالما اتحفتنا

بالنقاش الجاد، والحوار الصادق الهادف لاخواني القراء، فدعوت نفسي لان اكون ضيفاً خفيفا ان شاء الله \_

على زملائي والحواني.. مع رجاء أن يعذروني أذا ما وجدوا اعوجاجا في تعابيري \_ وخانتني لغني المتواضعة في التعبير عما اهدف اليه، فالكتابة شرف لا أدعيه لنفسي، ولكنها

قليلا، وان تشاركوني اذا ما وجدتم ويتحسسها.. فلنتخذها عبرة ونحلل عقدة مركبة كامنة فينا..

العربية اليومية بابا جديدا \_ ادبيا في إحدى صفحاتها \_ وتدعو فيها اصحاب المواهب للكتابة الى هذا الباب وان هذا الباب استحدث لاحتضان المواهب الشابة ورعايتها.. وخصصت لهذا الباب نخبة من الادباء ومن ذوى الرؤية الفئية والوجوه الناقدة لتقييم الاعمال الفنية المقدمة من المواهب

فينشر لصاحب القصيدة بيتان او ثلاثة.. ويعقبه نقد لم يتغير منذ فتحت الصحيفة متراسها الجديد.. ويقية القصائد والاعمال الادبية توضع

فيها.. وان تقوم وسائل الاعلام

بحملات ارشادية مكثفة لتوجيه

الشباب.. اما اذا كان السبب هم

الاهل فيجب عليهم ان يراعوا ابناءهم

ويوفروا لهم متطلباتهم فهم اولى من

غيرهم بالاهتمام.. اما اذا كانت الزوجة

هى السيب فهذا وللاسف مكمن

الخطورة.. لان الطبيية الوحيدة هي

الزوجة اما الدواء فهمو الحنان

والتقدير... والمرأة الذكية التي تدرس

شخصية زوجها وتعرف انه يغار احيانا

من اولاده عندما بالحظ ان الام

تغرقهم بحبها وتنساه وهي التي

بذكائها تعرف كيف ترضي غروره احيانا

بكلمة رقيقة والاسر الثاني هي

الابتسامة.. فالزوج يرجع الى بيته

محملا بالمتاعب بيحث عن ابتسامة

حلوة تنسيه متاعب العمل.. كما يجب

على الزوجة ان تشعر زوجها بانها في

حلجة دائمة اليه.. في حلجة الى رايه..

وعندما يعرف كل منا ما له وما

عليه.. وطبعا يكون هذا بنشر الآراء

الهادفة .. واللقاءات المفيدة التي من

شأنها ارشاد الشباب وتوعيتهم وان

تعقد ندوأت مماثلة مع اساتذة العلم

وذلك لنشر الوعي بواسطة التوجيه

لذلك فانه يتوجب علينا ان نرشدهم

وذلك عن طريق التلفزيون والاذاعة

مديرعام المؤسسة،

صالح العلي العجروش

هـُاتف ٢٠٩٩٤

□ الفروع: □ مكة للكرمة ت٥٧٢٨٤٢ = ٥٥٧٢٥٨ □ المدينة

المنورة الإدارة ــ ت ١٦٩٥٩ ٢٤ ـ ٨٢٦١٦٤٥ عدد .. ت ١٦٩٥٩ ٢٤ ـ

مالمولاد - ۱۱۹۴۰ تا الدمام - ت۱۱۹۷۰ تا ۱۲۲۸ م

حثال ــ ٢٢٨١٤٨٧ تا البها ــ ت ٢٠٥٠٨ - ٢٢٨١٥٢ تا الطائف

الادارة والتصريس ـ ت ٧٣٦٠٩٧٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ الاعسلانسات ت

۲۲۰۲۴۰ 🛭 بريدة ـ ت۲۲۲۱۹۹۰ 🗈 عنيزة ـ ت۲۱۱۱۵۰ –

والى ذكائه..

محاولة متواضعة منى لازيل بعض الاتربة التي تراكمت حول قضية ما زالت عالقة \_ فلا أريد سوى أن أثرها فيها ما يستحق الاهتمام .. فالقضية ليست وليدة افكاري \_ فكثير منا يدركها

استحدثت إخدى الصحف

فانهالت على الصحيقة عشرات القصائد والإعمال.. يطمعون اصحابها في تقديم ونشر اعمالهم واحلامهم \_ فيقيمها المهتمون بهذا الباب...

اسماء اصحابها بشكل عمودي. ويوجه اليهم نقد لا ينسع له صدر ـ ولا يحسد عليه اصحابه.. ويأتي النقد عادة بتقديم النصح للموهوبين \_ مثلا:

عليك بالقراءة والاطلاع ـ والاستفادة ممن سبقوك في هذا المجال والا تتعجل النشر \_ الى أخر ذلك من الردود

فيضيل اليك بأن القائمين على هذا الباب بمجرد قراءة اسماء اصحاب الرسائل ـ لا يكلفون انفسهم فتح المطروف، ومشقة القراءة \_ ومن ثم تعطى وتوزع الردود..

استمر هذا الباب.. واستمر حال

القراء \_ الى ان قفزت فكرة مملعوبة، بذهن احد القراء فقام بارسال قصيدة للشاعر الفلسطيني - معين بسيسوه أحد اعمدة الشعراء المحدثين في عالمنا \_ نصا وحرفا \_ دون ان يكلف نقسه عناء تحويرها .. سوى أن وضع أسمه عليها \_ ليحل محل الشاعر بسيسو. ويعد ايام معدودات نشرت ثلاثة ابيات من القصيدة ـ وأعقب نقد لاذع، ولم

يدركوا قصة الانتحال ـ ونصحوه

بالتزود باللغة ومفرداتها وما الى ذلك من مفردات النقد اللغوية. كالعادة التي جبلت عليها الصحيفة... ثم ادركت الصحيفة ما وقعت به من مطب.. وتداركت ذلك بما حملها ان تصف صاحب المقلب بالمواطن

ترى كم من الصحف والمجلات العربية. تمارس هذه الاساليب، وكم من صحيفة ومجلة احبطت نفوسا شابة \_ واثبطت عزائمهم \_ نفوس تحاول إثبات وجودها وترسيخ اقدامها، فتجد امامها من العقبات ما يثنيها عن عزمها في مواصلة الطريق الى الابداع \_ واحباط كل محاولاتها بالنقد اللامسۇول..

وتصبح الاسماء الكبيرة هي قمة الابداع ومنتهى الجمال والكمال.. وما دونها عليها التزود بالقراءة والاطلاع. الى متى.؟

ترى هل القول المأثور والقائل والكتاب يعرف من عنوانه ، قول خاطيء ام العكس.؟ ولكم مني خالص التحيات والتقدير.. عادل ناشر نعمان

# عدم الرضا .. والانطلاقة القادهة !

حين يشقيك هاجس الكمال .. فان الرضا عن الذات يصبح هدفك العزيز ومطلبك الاكثر رقيا والذى تبحث عنه اينما وحيثما كان .. تود لو تحتويه بين كفيك وتحتفظ به بين اشيائك !! تبحث عنه ويضنيك البحث حتى تستنزف جل طاقاتك وقدراتك مهما أضنتك الوسيلة المهم ان تصل الى ذلك الرضا وبالتالي رضا الأخبرين عنك .. مع أن رضا الآخرين ربما يكون من الصعب مناله وحيازته خصوصا اذا ما اديت عملا يتعلق بقاعدة عريضة من الأفراد أو يتدخل فيه اطراف متعددة .. متناقضة الاهتمامات والتوجهات .. احيانا قد لايرضيك عمل اديته في فترة ريما تكون ظروفك الآتية قد فرضت عليك شكلا ومضمونا معينا ... ولكنك وبعد أن ظهر ذلك العمل إلى عالم الوجود استجدت بعض التغيرات سواء في نفسك او في ظروفك المتلونة فظهر ذلك العمل ليس بالمستوى الذي تنشده انت ! أو بالمستوى الذي يحقق طموحاتك التي طالما تماوجت في تخيلاتك ! تضع ذلك العمل امامك فلايمكنك ادراجه ضمن دائرة رضاك التام المتكامل ولكن احساسا خفيا منك تجاهه جعلك تواريه في اعماقك بعيدا عن بعض العيون الفضولية.

عزيرتي الجزيرة

تشعر برغبة ملحة في تعديله او اعادة تنسيق اجزائه وتفصيلاته ولكن الاوان قد فات ولم يعد في الامكان ادخال اي من التعديل على ماتم انجازه او الخلاص منه .

انت تؤمن دائما ان الكمال لاسبيل الى الوصول اليه وانه حيث يكون هناك جميل ورائع فثمة ماهو أجمل وافضل واكثر توهجا .. وما من عمل يؤدى بايدي البشر الا ويعتريه بعض النواقص او القصور والتي تؤثر بالتالي على اكتماله وحسنه ان لم يكن في الزمن الحالي فلابد ان يكون في المستقبل بفعل حدوث بعض المستجدات والاحداث القادمة وغير المتوقعة والتي قد لاتملك السيطرة عليها

ولكنك مع ذلك تعود للبحث عن ذاك الرضا هنا وهناك وبيدك شيء ما كمن يحمل شمعة ترتجف بيده في ليلة شديدة الربح .. وتبدأ مشاريعك القادمة بترقب اكثر وباجراءات اكثر احتياطا واكثر قوة مع انه لايجوز ان تبالغ في حذرك والا ما استطعت التقدم بأي حال من الاحوال . بل ربما تراوح في مكانك ... في نقطة واحدة . اذا لابد من وضع معايير اساسية للسير عليها مع الاستفادة من تجاربك او عثراتك السابقة " وربما يكون الشعور بعدم الرضا التام هو الانطلاقة المضيئة وهو خطوتك الجادة التي سنتبدأ منها بالسير نحو الأفضل .. نحو عمل اكثر اضاءة وتوهجا واكثر عمقا ورسوخا .. تجعله فخرا لك وموضعا لاعتزازك لتصل الى راحتك المنشودة .. عندها تتذكر تلك المقولة وتزداد ايسانا بها وهي (رب ضارة

## □ قالت الأيام ..

لا اعتقد بأن احدا منا لم يشعر يوما بمرارة الوداع وقسوة لحظاته .. وخاصة حين تجمعه الظروف المكانية والزمانية بمن يتفق واياهم سلوكا وتوجها وارادة وبمن يسير واياهم في مسار واحد .. وفيمن تجمعه واياهم اشياء كثيرة ومواقف شائقة يصعب محوها من الذاكرة .. لكن ذلك الحال الذي راوده فيه شعور بانه في اقصى حالات السعادة وفي ذروة المتعبة النفسية والفكرية لايدوم ولايستمر وتلك طبيعة الأيام .. حيث انها تتقلب وتتشكل وتصطبغ بالوان عديدة وليس من المحتم والضروري ان تستمر الاوضاع والاحوال التي تروقنا وتشدنا كثيرا بل ريما يحدث العكس غالبا وتبقى امامنا ظروف واحوال قد لانرتضيها لكننا مجبرون ومرغمون على التوغل فيها. ومع ذلك يبقى رضا الانسان التام عن حال معين او جميع احواله امرا من الصعب تحقيقه وتأكيده وتبقى احوالك التي تتوق نفسك اليها تسافر وتحلق بعيدا في الأفق لاتكاد تصل اليها يداك بل هي تغيب وتمعن في الغياب وتستمر انت في بحثك وفي تحليقك خلف أمالك التي لاتستقر بـل تمارس العبث الطفولي بأمنك وهدوبك .. وربما يكون من وراء ذلك بعض الحكم الالهية في شد الانسان وفي اشغال فكره بامر ما بيحث عنه ويستنفر من أجله أقصى طاقاته حتى لايكون لحياته طابع الرتابة والشحوب وانعدام الغايات الجميلة التي تحفى اقدامنا من أجلها ونستلذ في البحث عنها وان طال الزمان بنا .

# عندما يسافر الرجل بدون أفراد

فهو اقل من يناقش هذا الموضوع.. اعزائى مشكلة السفر الى الخارج قضية جديرة بالاهتمام والرصد والدراسة والمناقشة.. فهي بعد ان كانت محصورة في نطاق بعض الشباب اسبحت الان تشمل الاف الشباب من مختلف الطبقات.. ان الحال لا تدعو الى التفاؤل بل تدعو الى تلزيد من الحيطة والحذر.. خاصة وان الشباب العربي المسلم مستهدف من قبل اعداء يبعثرها..

الاسلام.. أنن لماذا يسافر الرجل ليترك زوجته واولاده وبيت مع الجدران والمثل؟!! هل اض الشرع بهذا ..؟! أن وقت الرجل ما دام لا يعمل ملك لبيته واهله.. أذا كان كل ما يهم الرجل اليوم هو السفر.. وانا بطبيعة الحال لا اقربأن كل الرجال يسافرون.. وبأن كل من سافر كان هدفه اللهو الدنيوي.. لا .. ولكن اكاد اشك بان واحساس.. الاغلبية الان ممن يسافرون الى تلك

البلدان الموبوءة يغوصون في بحور الضياع دون خوف او تراجع.. متناسين تماما تلك السلبيات التي تنج من تلك السفرات.. والا فعا بالك بالشاب الذي عندما تبدأ اجازته يكون قد خطط هو مخططا واسعا لسفراته

من اجلها... تقبل تحياتي.. ● الاخ/ طارق عبدالله محمد العبدالله. الرياض. • الاخ/ سفر شاهر الشهراني. اصارحكما.. بانتا لا تريد اطالة التقاش في موضوع الصفحة الفنية ومحمد عبده.. نعتقد أن صوبًا وصوبًا أخر

مشاركات تقيد الجميع.. الاخ/ ابراهيم عبدالله الناصر - الرياض... في البداية حبي لك واحترامي على التهنئة أما قضية توفيقك معنا في هذه الصفحة فهو بالتآكيد ليس لسوه مواضيعك بالاشارة الى نجاح مشاركاتك في الصحف الاخرى ولكن قد يكون أيقاعك الزمني عند الرد متأخر (خطوتين) جرب مرة أخرى ولكن بشرط المبادرة مبكرا ..

 الاخ/ عمر بامفلح.. بترولوب لم نكن تتحدث قط خلال الفترة القربية الماضية عن سباق المرأة مع الرجل. القضية هي الكتابة النسائية وارى دفة النقاش قد تلاشت (الحمد لله)..!!

تتعشم خيرا بان دعوة الدكتور عبدالرحمن الشبيل. ان تقرأ ما كتبته للصديق الوايلي في الرد المجاور. الاخ/ محمد معوض البلوي \_ تبوك..

فلسفته للبكاء بتجربة ليست للاستعراض... ثم ان العملية تتعلق بمدى شفافية النفس الانسانية ليس الا..! الاخ/ يوسف عبدالله بشيت \_ الدمام.. فكرتك جدا جيدة.. فقط ينقصها العرض الملائم..

رئيس مجلس لإدارة:

اضع اللوم كله على الرجل ولكن ربما ليعود بعد ذلك بعد ان افرغ كل ما في جبيه ليتكلم عن غلاء المهور وانها هي تكون هناك اسباب وراء سفرهم \_ اعود واتساط..؟! لماذا يسافرون..؟ وما هي الحائل بينه وبين الزواج.. وبالله عليكم لو ان هذا الشاب جمع تلك الالاف الاسباب الجوهرية التي دعتهم الى السفر.. هل هو الغراغ..؟ هل هي التي يصرفها خارج وطنه في اشياء ليتها تعود عليه بالنفع.. اقول لو انه الرغبة في التغيير.؟ هل هم الاهل الذين جمعها مهرا لاتسانة تشاركه اعباء يقصرون في واجبات ابنائهم ـ ام هي الزوجة التي لم تعد تعنى وتهتم الحياة.. وتسعده في دنياه.. ليكمل بها نصف دينه.. اليس هذا احق من ان بزوجها.. هذه بعض من الاسباب والتي ربما يكون لها دخل في ذلك..

ولكن لنحاول ان نعرف السبب حتى اما الاخر وهو المتزوج من محبى نبدأ العلاج.. ولا نظل مشغولين السنفر... فتراه وقبل بداية اجازته ولكن بمجرد قدومها يقوم بعزف منفرد بالظواهر السطحية.. فلو كان السبب هو القراغ فلماذا لا نتعاون لحل هذه في سمفونية فارغة.. يطحن بأسنانه المشكة.. وسيكون حلها بالاتي: وينفخ في غيظ.. ويشتم هذا ويصرخ في وجه ذاك من ابنائه.. ويكلم زوجته ان تهيء بلادنا الاشياء اللازمة. بعصبية.. هذا قبل سفره.. دون اي لتطبيق ما نتصور انه سيحل مشكلاتنا اعتبار لزوجته ومشاعرها متناسيا انها وهذا شيء ليس بالمستحيل.. فبلادنا لم انسانة لها قلب وعاطفة وكرامة تتوان في تقديم كل ما يرضى كل فرد

> ارجو الا يتضايق البعض مني .. واسالوا زوجات محبى السفر.. وعلى كل حال قانا سادخل في الموضوع من كل جوانبه .. لاتي اريد ان نحد من هذه الظاهرة التي تجتاح شبابنا.. والان تعالوا بنا نتسامل عن الاسباب التي تدعو الرجل الى السفر.. فانا لا

> > كافيان.. فالاراء هي هي تتكرر تحياتي لكما معا.. وانتظر

الاخ/ ابراهيم عبدالعزيز المعتاز \_ عنيرة..

لتكريم ذكرى الشيخ عبدالرحمن السعدي ستجد صدى ايجابيا ونحن نتفق معك على اهمية الوفاء لهذا الرجل. الاخ/ محمد عبد الرحمن الغماس ـ الرياض.. على طريقة الزميل السماري (اشكرك على القزعة) وارجر انق الله يا رجل.. القارئ، الذكور اراد ان بيرهن على

وهكذا قاننا مطالبون بأن نعيد النظر في النقاش حول سقر شبابنا الى الخارج وتتعاون لحل هذه القضية..

وسام محمد

# يجب ان لأنسى الجوانب المادية حتى لايكون المعوتون

عزيزتي الجزيرة.. تحية .. وبعد.. فلقد اطلعت على تعقيب الأخ /

خاك الشهرى على ماكتب الدكتور على النعلة حول مفهوم الاعاقة ومايجب عمله تجاه المعوقين وذلك في عدد الجزيرة الصادر يسوم الاربعاء الموافق ٢٠ رجب ١٤٠٦ هـ وكان الأخ / خالد يركز في تعقيبه على الجوانب الانسانية في قضية المعوقين ومسئولية المجتمع في أفهامهم بان الاعاقة مسالة قضاء وقدر والبعد عن السخرية منهم . كما تحدث الكاتب عن الامكانات التي وفرتها الدولة لهذه الفنة لاشباع رغباتهم المختلفة ومع اننى اوافق الأخ فيما ذهب اليه الا ان هناك جانبا أخر يجب ان يؤخذ في الاعتبار عند مناقشة قضية المعوقين الاوهو الكيفية التي يمكن ان يشارك من خلالها هؤلاء في عملية التنمية وهذا هاو موضاوع تعقيبي

فلو نظرنا الى الرعاية والخدمات التى تقدمها الملكة للمعاقبين لوجدناها تضاهي اكثر دول العالم تقدماً . وهذا ليس بغريب على دولة تتخذ من القرأن الكريم والسنة النبوية دستورا لها باعتبارهما يحثان على رعاية المعوقين وتقديم الخدمات لهم . واعتقد أن تلك النظرة الانسانية يجب ان تتأمسل في مجتمعنا . ولكن هذا الايمنع بان نطالب هؤلاء المعوقين في الاشتراك بعملية التنمية من خلال الانتاج الذي يقدمونه او ايجاد وظائف تتناسب مع قدراتهم الجسمية والعقلية وهنذا مايسمى (بالتاهيل المهنى للمعوقين) .

اذن نرى هنا بأن الموضوع يتعلق بمسالتين الأولى معضوية تتمشل في النظرة الانسانية للمعوقين من قبل المجتمع وتقديم الرعاية لهم .. أما الثانية فهي مادية وتتمثل في مطالبة هؤلاء بان لايكونوا عبنا على المجتمع وعليهم مسؤولية في انتباج مايستطيعون انتاجه كاسهام منهم في تنمية مجتمعهم اجتماعيا واقتصاديا

ركيسالتحرير

على الاخركما هو موجود في الشلسفات اليونانية والتى كانت تنظر للمعوقين نظرة مادية فنقبط وذلك ناتج عن شعورهم بان هذا المعوق لن يفيد المجتمع وسيكون عمالة عليه وغمير قادر عملي الانتماج وبذلك يكون عضوا مستهلكا فقط هذه نظرة مادية بحتة طبعا ويعيدة كل البعد عن المشاعر الانسانية النبيلة . وماتريده نحز هو العمل وبقوة على تأهيل هؤلاء المعوقين كل حسب اعاقته لما يمكن ان

وهنا تكثمل السطره الصحيحة

بيدع فيه سواء في الاعمال الحرفية او الميكانيكيسة أو بعض الوظائف في الدوائر الحكومية المختلفة . اذن نظرتنا للمعوقين يجب ان لاتنقتصر عسي الشنفقلة عليهم

بينهم نتيجة تقديم الرعاية والخدمات الاجتماعية من قبس الدولة داخس الدور الاجتماعية وخارجها . مع العلم بأن مسألة الابتكار والابداع تتوفر لدى بعض المعوقين اكثر منها لدى البعض الآخرين من الاصحاء ويسذلك نستقيسد من تلك الطاقسات والخبرات المتوفرة لهذه الفئة لمصلحة ذلك المجتمع المسلم ولتحقيق تقدمه ورقيه وهو مايصبو البه القائمون

معيد بقسم الاجتماع \_ كلية الأداب

🗆 المحسرر: يوجد في الرياض مركز لتأهيل المعوقين مهنيا .. لكن المسألة فيما اريد طرحها هو وضع المعوق

وظيفيا بعد التأهيل .

للمعوقين بحيث لانجعل جانبا يطغى

والاحسان لهم وتقديم الرعاية لهم فقط بل يجب ان تتعدى ذلك الى التسراكهم في العملية التنصويسة خصوصا ونحن اليوم نعتبر دولة نامية هي بأمس الحاجة لجهد وطاقة أي قبرد من أقبراد شعبها وبذلك تتساوى نسبة استهلاكهم مع نسبة انتاجهم وبذلك ايضا نحقق لهم موارد مالية بدلا من نشر الاتكالية

والله من وراء القصد ... والسلام عبداته محمد عبدالمحسن الفوران

على هذا البلد الكريم .

جامعة الملك سعود

نائب رئيس لتحرير:

محمدبن عبدالله الوعيل المج

چ محمدبن فاصربن عباس " ۱۲۲۱۶۱۳ □ الاحساء ــ ت١٩٩٥ ١٦ الجوف ــ ت١٤١٤١٣ □ ت ٤٢٢١٠٨١ - تبول ـ ت ٢٢٢٢٠ - البكرية ـ ت ٢٣٥٨٦٩٢ -نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ــ (الاعلانات) ت٢٢٠٥٢٤ه 

الدولدمي - ت ١٤٢٢٣٤ 🗖 حسوطة بني تميم ـ ت ٢٥٦٠٥٥٥ 🗖

جَاسِينَعَبِدَالعَرْبِزَالْجَاسِ عَبِدَالعَرْبِزِينَ مَعَدَالْمُصُورِ مناتف ١٤٨٤٤ مناتف ١٤٩٤٤ع القويعية ـ ت عُكَا ١٥٢١٠ ١ الضرج ـ ت ٢٠١٠٤٤١ 🗅 جيزان ـ -ت ۲۲۲۰٤۰ 🗖 عرعر ـ ت ۲۲۲۰۲۰۰ ـ ۲۲۲۱۶۶ 🗗 تونس ــ ت ۲٤٩٧٥٩ 🗖 الدوهــة ـ ت ۲۲۸۷۰۹ 🗇 واشــنـطن ــ ت ۲۰۲۲ ۲۰۲۹ ما لشن ـ ت ۲۰۲۲ م

مديرا التحرير:

فلبعت بمطابع الجنزيسرة للصنصافية والطبياعية والنشر

عبالهعبالعزيزالسيري \* المُزَكِّرُ الرَّئْسَى الْمُلِكة العربية السعوبية/الرياش/شارع الناصرية غوريد الأور الرمز العريدي ١١٤١١) متلكس ٢٠١٤٧٩ جراتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ ال الله الله (السرال) ووود ١٠٤٥ - ١١٤٤ - ١ الاعتلامات: ١٠٣٣١ ١

لأعلانك فتلق عليها مع الإدارة أو فيروع للوسسة ومندوبيها

الأفتراق والمنافي دليه اينام الجمعية

# طريق المائر.!!

لا شك انه مما يثلج الصدر ما تمر به مملكتنا الحبيبة من تطور وتقدم وتنسية في شتي مجالات الجياة ومرافقها المُحْتَلَفَة، فاللمسات الحصّارية وضعت بمساتها على كل مرفق من مرافق الدولة وخدماتها، وحق لنا أن نغبط أنفسنا على ما وصلنا اليه من تقدم وتطور ورقى واردهار، ولعل الرياض مثل رائع متلاليء ساطع كنموذج معبر اصدق تعبير عن درجة ما وصلنا اليه من رقى وازدهار وتقدم وتطور فهي تباهي وتنافس مدن العالم قاطية الامر الذي يتريد على الإلسن من القريب والغريب من المواطن والمقيم والعربى والاجتبى حين يعبرون عن اعجابهم وتعجبهم حين راوا الرياض في حلتها الزاهية المتلألثة الناصعة التي تفوق في منظور الجميع ارقى مدن العالم. وهذا بفضل الله ثم بدعم واهتمام رجل الرياض وامترها الامتر سلمان بن عبد العزيز وبتوجيه دائب من صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز راعى هذه النهضة الشاملة وولي عهده الامين..

انها لمفخرة حقا ما وصلت اليه رياضنا الحبيبة في شوارعها وانوارها وجسورها وانفاقها ومواصلاتها وتشجيرها ونظافتها ومرورها فلا يكاد يقع نظرك في اي جزء منه الا وتجد الاعصار والبناء والتطويس والتنمية فهذه الصحراء وقد شقت فيها الطرق الفسيحة المضيئة المعبدة المنظمة النظيفة وقد حفرت في هذه الصحراء المحيطة بالرياض لمسات حضارية غير مسبوقة من اعمار وتشييد وبناء، وبحق ان الرياض واجهة حضارية يفخر بها كل مواطن وكل عربي الا ان هناك بعض البقع التي

بازائتها تزداد وتتكامل الصورة

المصيئة لعاصمتنا الغائبة..

فهذا المكان بطريق الحاثر جنبوب عروس العبواصم العربية الرياض.. يوجد مكان مخصص للسيارات الرجيع او ما اصطلح على تسميته بالتشطيح، وهو مكان تراكمت به السيارات ليبتاع بمعض المواطنين بعض قطع الغيار من هذد السيارات الرجيع.. ولكن هذا المكان أو هذا المرفق فهو ممثل ثروة كيبرة يمكن ان تمتد اليها يد التنظيم والتطوير انه لشوارعه،، ولا تسوير لاصحاب هذد المحلات او رصف للطرق وتمهيدها ان الكثير من اصحاب هذه المحلات قلقون لا يعرفون مصيرهم هل سيطلون في هذه الاملكن ام سيرحلون عنها هل سيتم تاجيرها لهم ام لا، امور غير منظمة.. .

لتمتد يد الاعمار والبلديات الي هذه المنطقة من حيث الصحة والتنظيم والسرعاية والامن لاكتمال الجوانب الحضارية الساطعة لمدينتنا العملاقة.. والله اسال ان يكلل جهود الجميع بالتوفيق لرفعة الوطن وخدمة المواطن في ظل رعاية راند نهضتنا مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزير ووفي عهده

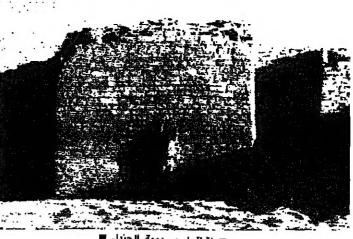
تعترا

الصفحات

والمسادة

المتجددة

ولذا فاتني اسوق هذد الملاحظات لامانة مدينة الرياض



تواصل البعثة الاثرية للادارة العامة للاثار والمتاحف التنقيب في اثار دومة الجندل بمنطقة الجوف وذلك للموسم

بان العمل تركز في البداية بموقع الصنميات الذي يمثل مقابر جماعية تعود الى الفترة الالفستية/ الفا سنة/ سابقة . وذكر أن البعثة قامت يحفر عدد من المجسمات الذي تم على اثرها الكشف عن جزء من السور الضخم المحيط بدومة الجندل القديمة وتبين انه مينى بطريقة مزدوجة من الناحية الشمالية مشيرا الى ان السور الاول ببعد عن الثاني مسافة عشرة

وقال أنه ثم الكشف عن أحد الابراج الرئيسية في الجهة الغربية للسور وبيلغ ارتفاعه خمسة امتار وعرضه اربعة امتار ومبتى من الحجارة الكبيرة المهنبة

واشار رئيس البعثة الى ان حصيلة هذا الموسم في المنطقة العديد من المعثورات القيمة والتي تتمثل في قلادتين من الاحجار الكريمة وتعثثل لامرأة من الفخار المحروق وسراجزيتي من الفخار المزجج واقراط من النَّهُ وَالْفَصَّةُ بِالأَصَّافَةُ أَلَى قَطْعٍ مِنْ العملات الرومانية من الفضة والنّحاس والبرونز يعود اقدمها الى الفين وماثة سنة



□ ا جدة عبد الرحمن ادريس. يفتتع صباح اليوم الخميس بالعاصمة اللبنانية مؤتمر الزكاة في لبنان (اهداف) وتطبيقا) وذلك برئاسة الشيخ حسن خبالد مغتى لينان وعضو المجلس التأسيسي للرابطة وعضو المجلس الاعلى العالى للمساجد ايضا ويتناول هذا المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام عددا من الموضوعات ومن بينها الجوانب

### مذنب هالي في كتاب

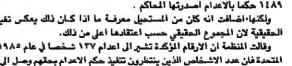
🗖 كتب \_عيداته محمد الحواس در مركز خباصه المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع كلية العلوم كتابا شاملا عن المذنبات تحت عنوان (ماذا تعرف عن المذنبات ومذنب هالي") قام باعداده الدكتور صلاح الدين حامد ابراهيم، واحتوى الكتاب على عدة مواضيع اسرزها المنتبات أحدى المجموعة الشمسية، والهلع الذي يصاحب ظهور المذنبات. مذنب هالي وسجلات العصور الماضية.

اعلنت منظمة العفو الدولية ان عدد الاشمخاص الذين اعدموا في انحاء العالم في العام الماضي كان اقل بدرجة ملحوظة من عدد الذين اعدموا في عام ١٩٨٤م. وقالت المنظمة أنها سجلت اكثر من الف عملية أعدام في أنحاء العالم في عام ١٩٨٥ من أصل ١٤٨٩ حكما بالاعدام اصدرتها المماكم .

ولكنها اضافت انه كان من المستحيل معرفة ما اذا كان ذلك يعكس تغييرا في الاعداد وقالت المنظمة ان الارقام المؤكدة تشير الى اعدام ١٣٧ شخصا في عام ١٩٨٥ اما في الولايات المتحدة فان عدد الاشخاص الذين ينتظرون تنفيذ حكم الاعدام بحقهم وصل الى اكثر من ١٦٠٠



الحقيقية لان المجموع الحقيقي حسب اعتقادها اعلى من ذلك.





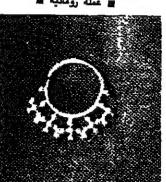


نادي الرياضة ..

المهالالم.. مسادًا سسيفعل البيوم ؟ ا ضيف الجزيرة .. حُديث مُع بطل مع كمة ميسلون ﴿ ٤٤ سَاعَةَ إِجَازَةً ﴿ قَرَاءَةً فِي مَكْتِبَةً ﴿ مُسِّدَى فَنُونَ



وعملة رومانية 🗷



التشريعية للزكاة ويحاضر في هذا الموضوع كل من عمار مسقناوي والدكتور يسوسف القرضاوي والشيخ معمد كنعبان وفيصل مولوي ويترأس هذه الجلسة الاولى الشيخ محمد سليم جلال الدين مفتى صيدا.

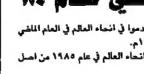
بالاضافة الى مناقشة الجوانب التطبيقية للزكاة. ويحاضر في هذا الموضوع كل من الدكتور مروان فبساني والدكتور محمد عني القناوي والدكتور رضوان السيد والمهندس

كما يتناول المؤتمر موضوع الجوانب الاجتماعية للزكاة ويتصدث نيبه كل من الدكتورة زاهية فدورة ومجمد بسركنات والدكتورة محمد حبلاوة وفيصبل نسظارة ويتراس هذه الجلسة هشام نشابه. وكذلك موضوع الجوانب الاقتصادية للزكاة.. ويتحدث فيه كل من محمد الحنفى وفضيني شلق وفوزي علوي وسلمي عابدين ويتراس هذه الجلسة الدكتور محمد رشيد قباني،

هذا وسيعقد المؤتمر جلسته الختامية سساه يوم الاحمد حيث يلقى الشيخ حسن خالد مفتى لبنان كلمة بهذه المناسبة ثم تعلن بعد ذلك المقررات والتوصيات التي يتخذها المؤتمر حوّل هذا الموضوع.

## اعتدام النف شخص نتي عنام ٨٤

وجهًا لوجه .. تكشف آراء متعددة لشخصينين مسولتين شققان وتختلفان حوك كثير من الجواب الفكرية والاجتاعية ◄ تراث الجزيرة والأدب الشّعبي .. بين محبيه ومعارضيه . ♦ أخبارم حلية .. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التمية.



الملكة اصبح الماء متوفرا بها أوبعد ان كانت قطرة الماء ق الماضي اغلى واهم من جــالون بتمرول اصبحت في متنساول الجميع.. وقد تم ذلك بثمن وباهظ وتكاليف كبيرة حيث تم بناء محطات للتحلية وسدود

ولكن يبدو ان البعض مز مواطنينا من كثرة ما يجد الماء حوله والمانها رخيصة لا يشعىر بانها تروة ويجب ان نحافظ عليها فمنهم من يترك الحنفيات بلا اصلاح ليل نهار ومنهم من ينسى صواتير ميساه الضرانات فتمتلىء وتفيض بالشوارع.. وباختصار المواطنة الحقة هي المحافظة على ترواتنا . والماء واحد بل

سوال



كيرستي غادرت المستشفي

الطفلة كيرستي فأولز (٣ سنوات) اصغر مريضة في العالم تجرى لها عملية زرع قلب وريَّةً.. اثَّنَّاء مغَّادرتها مستشفى هاريفيلد بلندن بعد ان سمح لها الاطباء بالمغادرة اسر

## الدوري الثقافي الرابع لدول مجلس التعاون بالكويت مارس القادم

استغرقت يومين الخطوات التنفيذية لمهرجان

الفنون الشعبية لدول المجلس والذي تقررت

اقامته بدولة نطر خلال الفترة من ١٦ ألى ٢٥

اكتوبر القادم وكذلك اقامة مهرجان القصسة

والشعر بالدوحة ايضا خلال الفترة من ١ ال

كما قررت اللجنة عقد اجتماع لها و شهر

نوفعين المقيل لدراسة تصبورات الدول

الإعضاء حول المهرجان الثقافي الخارجي

لدول المجلس والذي يقسام مسرة كسل اربع

□□ الدوجة -ق.ن.ا. وافقت اللجنـة الثقـافيـة لدول التعاون ندول الخليج العربية في ختسام اجتماعاتها هنا امس على اقامة الدوري الثقاني الرابع لدول المجلس بالكويت في شهر مارس العام القادم.

٣ نوفمبر المقبل علاوة عسلى اقامـة مسابقـة كما استعرضت اللجنة في اجتماعاتها التي للقرأن الكريم في شهر ديسمير المقبل بسلطنة عمان ومعرض القنبون التشكيلية في شهر سبتمبر القادم بالكريت.

-শুভাল্যা صحيح ان جميع مسن

وشبكات مياه وخزانات .

اهم هذه الثروات

سعودي يعمل ساعة خاصة بالصم والبكم



□□ كتب/ مندوب الجزيرة. نجع الشاب ضالد القعيد احد شباب القسم الفني بنادي الصم في اجراء تعديلات كبيرة على ساعة متوسطة الحجم وتحويلها الى ساعة تنبيه خاصة بالصم وذلك بقيامه بغصل اجراس الساعة ووصلها

كان من نعم الحضارة التي تعيشها الملكة

انتشار المطابع ودور النشر والكتاب.. وفي

منازلنا الحديثة اقام معظمنا مكتبة مرْخرفة.

وماؤها البعض منا بالكتب.. وفي المقاسل

انشانا ايضا مكانا للفيديو والتليفزيون..

والذي حدث ان الفيديو والتليفريون تغلبا

والسؤال الأن: لماذا لا نقحمس للقراءة

مثلما تحمسنا لانشاء مكتبات في بيوننا.. ام

ان المسالة تدخل فقط في باب الديكو ر؟!.

على الكتاب الذي غطاه التراب.

الشخص الاصم بملامستها لجسمه وايقاظه. وتعد هذه العملية اول تجربة ناجحة يشهدها القسم الفني بالنادي رغم حداثته ورغم انه لم يفتح بصفة رسعية ويوالي مدير النبادي سعيد القصطاني الاقسام الثقافية بالنادي جل اهتمامه ١١ ليا من مردود طيب على شباب النادي في الوقت الحاضر واشاد مدير النبادى بالدعم والتشجيع الذي يلقاه شباب هذا النادي من قبـل رئيس النادي عبد الرحمن العبدان واعضاء مجلس الإدارة واغساف القعطانى بان هذه التجربة هي الاولى من نوعها على مستوى الوطنّ العربي في مجال

الجبرس داخل الصندوق مصدثنا اهتىزازات وحسركسات حتى يشعسر

الخشب مقاس ۱۰/۱۲ من النوع

الخفيف وعند ضبط السباعة عيل

الوقت المراد الاستيقاظ فيه يعمل

المعلومات الشخصية عن حاملها مع بقاء اثر أشتباك عنيف في المنيا بصعيد مصر صلاحية حفيظة النفوس حتى اشعار بدين رجال الشسرطة المسسرية وبعض أعضاء تنظيم الجهاد الديني. واضحافت الصحيفة أن الشح ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لترغب تدخلت الرمطاعرة عنيفة قام بها اكثرمن مائة وخمسين عضوا من هذه المجموعة كانوا يرددون شعارات معادية للنظام

اصابة شيرطيس يعيد

اشتباكات في القاهرة

ذكرت مسحيفة الامرام القاعرية لعس

الاربعاء أن أثنين من رجيال الشيرط

اصبيا بجراح خطيرة مساء امس الاول

وقد وقع هذا النجادث اثر حفل اقيم في

سجد المنيا لتابين شعبان عبد الرحيم

راشد وهوطالب في كثية الشجارة بجامعة

اسيوط تنوفي ينوم الاثنجي السلخي في

ستشفى القبوات المسلحة في المعبأدي

حيث كان يعالج. ومصا يذكر ان هذاً

العبلاح جبري بنياء عبلي تعليميات من

الرئيس حسني مبارك. وكان الطالب قد اصيب برصاحة استقرت في المغ اثناء

اشتباك وقع مع البوليس قبل ذلك بعدة

👊 القاهرة ـ الفسي.

من الجميع العلم به وبات التوفيق. اضاءة اذا ليقبت الزهرق في الحديقة استمتعت بها

الشخصية التي تصدرها الاحوال المدنبة

للتعريف بصأحبها وانها تقوم مقام

حفيظة النغوس لاشتمالها على كافة

اكثر من مرة.. أما أذا فتطفتهنا فسأنتك تشنة واتحقها لأخسر صرة. وهكذا الصداقية تظا تنفث عبيرها الصالق

التي سُـوف تزورها قبل السفر خاصة ماله علاقة بك كرافد؟ عـزيــزي القــاريء .. ننتــنار متساركتك في هنذا الموضوع عبلي تداء الى الجماهير الرياضية تلفون صفحة اراء عبر الهاتف رقم

تعليمات للمسافرين الى نيجريا

اعلنت وزارة الداخلية عن قسيام

البيطاقية الشخصينية التي تصندرهما

الاحوال المدنية مقام حفيظة النفوس

بتعريف صاحبها. وقد أصدرت وزارة

صدر توجيه صأحب السمو الملكي

وزير الداخلية المتضمن قبول البطاقة

موعدكم على الهاتف رتم

٢٠٢٤١٧٢ وسناء السبت من

البابعة جتى التامعة بماء

يقابلها كشير من المتاعب فصاحي

سببات المتاعب؟

خارج البلاد<sup>ي</sup>

السفر الى الخارج فائدة ومثعة

كيف تتجنب الوفوع في الاخطاء

عل تعرفت عبل انظمية البلدان

الداخلية بيانا فيما يلي نصه:

■ وزارة الداخلية :

امــدرت وزارة الداخطيـة ـ المديرية العامة للجوازات البيان

حرصا من وزارة الداخليـة على توفير الراحة والامن للمواطن عند سفره فان المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تذكرك اخى المواطن عند رغيتك في السفير للغيارج ان تكون على معرضة بقوانين البلد المسافر اليه ومن هذا المنطلق فان المديرية العامة للجوازات تحبط المواطنين المسافرين الى نيجريا بان تكون تذكرة السفر صالحة للذهاب والاياب حيث ان تعليمات السلطات النيجيرية تمنع بخول أي قادم اليها ما لم يحمل تذكرة عسودة لبلده والله

فاسألوا وياصراركل محلعن لبن المللال.

الهلال والحكة الرياضية.

إن إصراركم على وجود لبن المللال

في كل المحلات هو إصرارعلى دعم نادي

واشربوا الملال مع الانبطال



لكين الهالال.. لكين الأيطال

مع تحيات نادي الحلاك الرياضي

صناعات الصم ورعايتهم